|  |
| --- |
| ФОТО |

Приложение 3

Кафедра «Социальной и дифференциальной психологии»

 «Связь творческих способностей и эмоционального интеллекта: профессиональные аспекты».

Надежда Миранда Анфимов (Эквадор)

Аннотация

Современное общество живёт в информационный век. Причём поток поступающей информации колоссален, и скорость её поступления очень высока. Подобный фактор и задаёт некую тенденцию на приобретение определённых знаний, умений, навыков, от которых почти полностью зависит жизненная позиция человека и его положение в обществе.
 Желая быть компетентным в своём деле, человек осваивает технику выполнения своего дела, зачастую упуская немаловажный творческий компонент. В то же время особое внимание стоит уделять и такому аспекту как эмоциональный интеллект (ЭИ). В широком смысле к ЭИ относят способности к опознанию, пониманию эмоций и управлению ими.Актуальность исследуемой проблемы определяется как тенденциями развития научного знания, так и существующими потребностями общества. Ведь творческие способности, ЭИ оказывают влияние на положение человека в профессиональной сфере, что в свою очередь, влияет и на его жизненную позицию в целом.

Наша гипотеза заключается в предположении о том, что существует некая корреляция между творческим мышлением и ЭИ личности.

Результаты проведённого нами эмпирического исследования, показали, что в целом, уровень креативности и ЭИ у людей, относящихся к сфере «человек-человек» (журналисты) выше, чем у людей, имеющих отношение к такой профессиональной сфере, которая не предрасполагает столь же высокого уровня непосредственной профессиональной коммуникации с людьми каждый день (инженеры). То есть, наблюдается связь между уровнем развитости ЭИ и творческих способностей человека и выбранной им направленности профессии.