

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Филологический факультет

Кафедра теории и истории журналистики

«Допустить к защите»

Заведующий кафедрой

д.п.н., профессор Ел. В. Мартыненко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Выпускная квалификационная работа  
бакалавр

42.03.02 «Журналистика»

ТЕМА «Использование нарративных приемов в освещении кризисных ситуаций в СМИ (в англоязычной и русскоязычной прессе в период с 2020 по 2022 г.)»

Выполнил студент Мельниченко Ангелина Андреевна

Группа ФЖб-42

Студ. билет № 1032192057

Руководитель выпускной  
квалификационной работы

к.ф.н., старший преподаватель  
кафедры теории и истории  
журналистики Попова Е.О.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Автор \_\_\_\_\_  
(подпись)

г. Москва, 2023 г.

## Содержание

Введение.....	4
Глава 1. Стратегии освещения кризисных ситуаций в печатных средствах массовой информации.....	12
1.1. Кризисная ситуация и ее характеристики .....	12
1.2. Языковые особенности освещения кризисных ситуаций в журналистике .....	28
Глава 2. Теория и практика использования нарративных техник в текстах СМИ.....	43
2.1. Определение, сущность и составляющие понятия нарратив .....	43
2.2. Использование нарративных техник в медиатекстах.....	55
Глава 3. Анализ использования нарратива в медиатекстах .....	77
3.1. Нарративные приемы в медиатекстах кризисных ситуаций .....	77
3.2. Статистические данные использования приемов освещения кризисной ситуации в русскоязычной и англоязычной прессе. ....	112
Заключение.....	125
Список использованных источников и литературы.....	131
Приложение 1. Соотношение содержания приемов в российской, американской и британской прессе .....	167
Приложение 2. Соотношение содержания приемов в российской, американской и британской прессе в период 2020-2022 гг.....	169
Приложение 3. Соотношение приемов в российской ежедневной общественно-политической газете «Коммерсантъ» в период 2020-2022 гг. ....	171
Приложение 4. Соотношение приемов в российской общественно-политической и деловой газете «Известия» в период 2020-2022 гг.....	172
Приложение 5. Соотношение приемов в российском деловом еженедельнике «Эксперт» в период 2020–2022 гг.....	173
Приложение 6. Соотношение приемов в британском еженедельном издании The Independent в период 2020–2022 гг. ....	174
Приложение 7. Соотношение приемов в британском ежедневном издании The Guardian в период 2020–2022 гг.....	175

Приложение 8. Соотношение приемов в американской ежедневной газете The New York Times в период 2020–2022 гг. ....	176
Приложение 9. Соотношение приемов в американском ежедневном издании The Washington Post в период 2020–2022 гг. ....	177
Приложение 10. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в американском издании The New York Times в период 2020–2022 гг. ....	178
Приложение 11. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в американском издании The Washington Post в период 2020–2022 гг. ....	179
Приложение 12. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в британском издании The Independent в период 2020–2022 гг. ....	180
Приложение 13. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в британском издании The Guardian в период 2020–2022 гг. ....	181
Приложение 14. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в российском издании «Известия» в период 2020–2022 гг. ....	182
Приложение 15. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в российском издании «Коммерсантъ» в период 2020–2022 гг. ....	183
Приложение 16. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в российском издании «Эксперт» в период 2020-2022 гг. ....	184
Приложение 17. Соотношение семантических доминанты в формировании медиаобраза Владимира Путина в материалах западных СМИ в период 2020–2022 гг. ....	185
Приложение 18. Перечень материалов, использованных в анализе. ....	186

## Введение

Период обострения противоречий в международных отношениях, возникновения вооруженных конфликтов и обострения кризисных ситуаций делает вопросы о сущности кризисной ситуации и способах ее интерпретации актуальными. Современные конфликты стремительно развиваются в глобальном информационном пространстве, медиа включаются в ход конфликтной ситуации и влияют на нее. В медийном дискурсе конфликт выражается в интерпретации фактов, смысловом позиционировании этих фактов, то есть объяснении факта аудитории или интерпретации его в необходимом ключе. В период кризисной ситуации медиа находятся в поиске эффективных способов представления этих интерпретаций. Наиболее действенными из всех становятся методы, которые предполагают насыщение материалов эмоциями. К таким методам относится интерпретация с использованием нарративных техник, особенностей и характеристик нарратива. Нарратив имеет достаточный потенциал для формирования текста так, чтобы текстовая эмотивность активно воздействовала на читателя, но при этом не была для него заметна. Нарратив обладает возможностью формирования действительности, ведь события в нарративном материале представляются в необходимом автору виде, в зависимости от его целей и намерений. Однако именно поэтому к нарративам в материалах СМИ наблюдается очень осторожное отношение, поскольку, являясь способом воздействия на эмоциональную составляющую аудитории, нарратив имеет вероятность переступить за тонкую грань, отделяющую его от манипулятивного и психологического воздействия на реципиента. Активное обсуждение вопросов интерпретации кризисной ситуации в медиа в сочетании с современной новостной повесткой и использованием нарративным приемов журналистами при создании своих материалов доказывает *актуальность* выпускной квалификационной работы.

*Объектом* исследования данной работы являются медиатексты, освещающие кризисные ситуации.

*Предметом* исследования – нарративные приемы, применяемые СМИ при интерпретации кризисной ситуации.

*Цель* исследования: выявить особенности применения приемов нарратива, характерных для прессы России, США и Великобритании в период с 2020 по 2022 год.

Цель исследования определила необходимость постановки следующих *задач*:

1. систематизировать научные исследования в сфере кризисной ситуации, определить ее соотношение с конфликтной ситуацией;
2. выявить основные характеристики конфликтного политического и медийного дискурсов и их роль в медийной коммуникации;
3. определить языковые особенности представления кризисной ситуации в СМИ, в том числе в период информационного противостояния;
4. определить основные характеристики нарратива и его роль в медийной коммуникации, выявить нарративные приемы, которые могут быть использованы при интерпретации кризисной ситуации;
5. основываясь на анализе материалов российских, американских и английских изданий, освещающих кризисную ситуацию между Россией и Украиной в период 2020-2022 года, выявить потенциал журналистского нарратива в освещении кризисной ситуации, а также особенности его использования, характерные для прессы каждой из стран.

Для достижения поставленных задач используются следующие *методы*: нарративный анализ, который применяется для оценки содержания материала, лексический анализ для более предметного изучения языка СМИ, структурный анализ для раскрытия особенностей представления кризисной ситуации, стилистический анализ для исследования выразительных

возможностей нарратива и сравнительный анализ, который применяется для определения общих и разных черт в кризисной коммуникации разных СМИ.

*Теоретико-методологическую базу* выпускной квалификационной работы составили труды отечественных исследователей по теории кризисной ситуации и кризиса И.С. Панина<sup>1</sup>, Н.С. Данакина<sup>2</sup>, О.А. Рыжова<sup>3</sup>, А.Н. Ватутина<sup>4</sup>, В.В. Карякина<sup>5</sup>, В.А. Барсамова<sup>6</sup>, Ю.Е. Протасени<sup>7</sup>, Е.Ю. Алешин<sup>8</sup>.

Специфика конфликтного медиадискурса была рассмотрена через результаты исследований А.Н. Чумикова<sup>9</sup>, Б.Б. Сибиданова<sup>10</sup>, Н.Н. Коршаковой<sup>11</sup>, Ю.С. Кинаш<sup>12</sup>, В.В. Горшковой<sup>13</sup> и Д.А. Кавицкого<sup>14</sup>.

Специфика информационной войны и ее представления в медиа были рассмотрены на материалах научных трудов отечественных исследователей

---

<sup>1</sup> Панин, И. С. Кризис и конфликт: их взаимосвязь, сущность и история изучения / И. С. Панарин // Основы экономики управления и права. – 2020. – №3 (22). – С. 58-62.

<sup>2</sup> Данакин, Н.С. К определению конфликтной ситуации / Н.С. Данакин, М.А. Амин, Е.Н. Цыганкова // Социально гуманитарные знания. – 2017. – С. 106-109.

<sup>3</sup> Рыжов, О. А. Политические конфликты современности: теория и практика: автореферат дис. ... д. философ. наук: 09.00.10 / О.А. Рыжков; Воен. ун-т. мин. обороны РФ. – М., 2000. – 37 с.

<sup>4</sup> Ватутин, А.Н. Противоречивая природа понятий «конфликт» и «кризис»: теоретико-методологические исследования / А.Н. Ватутин // Южно-российский журнал социальных наук. – 2012. – №3. – С. 49-54.

<sup>5</sup> Карякин, В. В. Современные кризисы и конфликты: особенности, сценарии развития и предотвращение // Проблемы национальной стратегии. 2014. № 4 (25).

<sup>6</sup> Структура общественно-политического кризиса (теоретический и прикладной анализ): учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. А. Барсамов. – М.: МИИТ, 2003. – 168 с.

<sup>7</sup> Протасени, Ю. Е. Теоретические основы понятия «кризис» / Ю.Е. Протасени // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2014.

<sup>8</sup> Алешин, Е.Ю. Проблема эффективности публичного политического дискурса конфликтной ситуации / Е.Ю. Алешин // Российский гуманитарный журнал. – 2016. – №6.

<sup>9</sup> Чумиков, А.Н. Конфликтные коммуникации в медийном поле / А.Н. Чумиков // Коммуникология. – 2021. – Том 9. – № 2. – С. 125-142.

<sup>10</sup> Сибиданов, Б.Б. Условия функционирования конфликтного медиадискурса / Б.Б. Сибиданов // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2016. – № 3. – С. 67-73.

<sup>11</sup> Кошкарова, Н.Н. Политическое интервью межкультурного уровня: реализация конфронтационной и кооперативной стратегий / Н.Н. Кошкарова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – № 4. – С. 148 - 152.

<sup>12</sup> Кинаш, Ю.С. Роль СМИ и «новых медиа» в современных политических конфликтах / Ю.С. Кинаш // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). – 2017. – № 4. – С. 1 - 7.

<sup>13</sup> Горшкова, В.В. СМИ как субъект и участник конфликтов в современном обществе / В.В. Горшкова // Вестник СПГУТД. – 2017. – № 1. – С. 115 - 119.

<sup>14</sup> Кавицкий, Д. Конфликты в международных отношениях / Д. Кавицкий // Вестник МГЛУ. Общественные науки. – 2019. – С. 122 – 130.

Г.Г. Почепцова<sup>1</sup>, А.В. Соловьева<sup>2</sup>, В.В. Барабаша и Е.А. Котеленец<sup>3</sup>,  
Г. Вивена<sup>4</sup>, И.Н. Панарина<sup>5</sup>, М.И. Долгова<sup>6</sup>, И.А. Бронникова<sup>7</sup>,  
А.В. Борхсениуса<sup>8</sup>, а также западного исследователя по той же тематике  
М. Либицки<sup>9</sup>.

Языковые особенности освещения кризисной ситуации осмыслены на  
основе научных трудов отечественных исследователей А.В. Семенова и  
М.В. Корсунской<sup>10</sup>, А.П. Чудинова<sup>11</sup>, Л. Гудкова<sup>12</sup>, В.М. Амирова<sup>13</sup>,  
О.Ф. Автохутдиновой<sup>14</sup>, Ю.М. Лотмана<sup>15</sup>, А.А. Баташевой<sup>16</sup>,

---

<sup>1</sup> Почепцов, Г.Г. Психологические войны / Г.Г. Почепцов. – М.: Рефл-бук, 2000. – 523 с.

<sup>2</sup> Соловьев, А.В. Информационная война: понятие, содержание, перспектива / А.В. Соловьев // Пространство и время. – 2010. – № 2. – С. 78 – 81.

<sup>3</sup> Барабаш, В.В. Информационные войны и медийное пространство: теоретические аспекты новейших изменений / В.В. Барабаш, Е.А. Котеленец // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2016. – № 3. – С. 150 – 158.

<sup>4</sup> Вирен, Г. Современные медиа: Приемы информационных войн: учеб. пособие для студентов вузов / Г. Вирен. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 126 с.

<sup>5</sup> Панарин, И.Н. Информационная война, PR и мировая политика: учеб. пособие для студентов вузов / И.Н. Панарин. – М.: Горячая линия. Телеком, 2006. – 352 с.

<sup>6</sup> Долгов, М.И. Классификация информационно-психологических воздействий и оценка степени их угроз для общественного сознания / М.И. Долгов // Общество: политика, экономика, право. – 2016. – № 2. – С. 47-52.

<sup>7</sup> Модернизация политических институтов, процессов и технологий в условиях глобализации: монография / И. А. Бронников и др.; под общ. ред. О. Е. Гришина и А. К. Сквикова; Ин-т деловой карьеры, Познаньский гос. ун-т им. А. Мицкевича. - Москва: Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2012. – 292 с.

<sup>8</sup> Борхсениус, А.В. Информационная война: проблема теоретической интерпретации / А.В. Борхсениус // Вестник РУДН. – 2016. – № 1. – С. 79-89.

<sup>9</sup> Libicki, M. Conquest in cyberspace. National security and information warfare. / M. Libicki. – Cambridge, 2007.

<sup>10</sup> Семёнова, А.В., Корсунская, М.В. Контент-анализ СМИ: проблемы и опыт применения / под ред. В.А. Мансурова / А.В. Семенова, М.В. Корсунская. – М.: Институт социологии РАН, 2010. – 324 с.

<sup>11</sup> Чудинов, А. П. Россия в метафорическом зеркале: Когнитивное исследование политической метафоры (1991—2000): Монография / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2001 — 238 с.

<sup>12</sup> Гудков, Л. Идеологема врага. «Враги» как массовый синдром и механизм социокультурной интеграции / сост. Л. Гудков; ред. Н. Конрадова. – М.: ОГИ, 2005. – С.7-79.

<sup>13</sup> Амиров, В.М. Антигерой: некоторые особенности конструирования отрицательных образов в журналистике военных конфликтов // Политическая лингвистика. – 2015. – № 2. – С. 63-66.

<sup>14</sup> Автохутдинова, О. Ф. Сюжетная роль жертвы как нарративный механизм конструирования национально-гражданской идентичности россиян в текстах информационного агентства «РБК» // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2017. – Т. 23. № 4 (168). – С. 55.

<sup>15</sup> Лотман, Ю. Семиосфера / Ю. М. Лотман. – СПб.: Искусство-СПб, 2001. – 703 с.

<sup>16</sup> Баташева, А.А. Лингвистические способы интерпретации медиасобытия / А.А. Баташева // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2017. – С. 78 – 86.

В.Ю. Варзаповой<sup>1</sup>, А.А. Гаврилова<sup>2</sup>, А.А. Любимовой<sup>3</sup> и зарубежных исследователей У. Липпмана<sup>4</sup>, Д. МакКуэйла<sup>5</sup>, Н. Lasswell<sup>6</sup>, С. Novland<sup>7</sup>, Р. Lazarsfeld<sup>8</sup>.

Сущность нарратива была осмыслена на основе трудов отечественных исследователей С.А. Бозриковой<sup>9</sup>, О.В. Мамуркиной<sup>10</sup>, Н.И. Клушиной<sup>11</sup>, Г.В. Белой и К.И. Симонова<sup>12</sup>, Н.В. Евстигнеевой и О.А. Оберемко<sup>13</sup>, Е.В. Падучевой<sup>14</sup>, И.С. Веселова<sup>15</sup>, И.В. Алещановой<sup>16</sup>, В.И. Тюпы<sup>17</sup> и зарубежных исследователей В. Шмида<sup>18</sup>, Й. Брокмейера и Р. Харре<sup>19</sup>,

---

<sup>1</sup> Варзапова, В.Ю. Приёмы речевого воздействия в заголовках сетевых медиатекстов британской качественной прессы / В.Ю. Варзапова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. №8.

<sup>2</sup> Гаврилов, А.А. Лингвистические средства воздействия СМИ на общественное сознание / А.А. Гаврилов // Омский научный вестник. – 2013. – С. 99 – 103.

<sup>3</sup> Любимова, А.А. Языковые аспекты воздействия на общественное сознание в средствах массовой информации: На сопоставительном материале СМИ конца XX-начала XXI вв.: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2006. – 23 с.

<sup>4</sup> Липпман, У. Общественное мнение: Уолтер Липпман; Пер. с англ. Т.В. Барчуновой; Фонд «Обществ. мнение». – Москва: Ин-т Фонда "Обществ. мнение", 2004 (ППП Тип. Наука). – 382 с.

<sup>5</sup> МакКуэйл, Д. Журналистика и общество: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Дэнис МакКуэйл; [пер. с англ. М. Ю. Полевой]. – Москва: МедиаМир, 2013. – 362 с.

<sup>6</sup> Lasswell, H. D. The Structure and Function of Communication in Society / H. D. Lasswell – Mass Communication. Urbana, 1960. – P. 88–93.

<sup>7</sup> Novland C.I., Janis I.I., Kelly H.H. Communication and Persuasion: Psychological Studies of Opinion Change. New Haven, 1953.

<sup>8</sup> Lazarsfeld P., Katz E. Personal Influence: The Part played by People in the Flow of Mass Communication. New York: Free Press, 1955.

<sup>9</sup> Бозрикова, С.А. Нарративная журналистика в Америке и в России: Учебно-методическое пособие для студентов филол. специальностей / С.А. Бозрикова, Л.В. Татару. Балашов: Николаев. – 2012.

<sup>10</sup> Мамуркина О.В. Теория нарратива в современном литературоведении / О.В. Мамуркина // Царскосельские чтения. – 2011. – №15. – С 227.

<sup>11</sup> Клушина Н.И. Нарративные практики в современном российском медиадискурсе / Н.И. Клушина // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2021. – № 1.

<sup>12</sup> Белая Г.В. Гносео-онтологическая интерпретация дихотомии «нарратив/текст» / Г.В. Белая, К.И. Симонов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2009. – № 4.

<sup>13</sup> Евстигнеева Н.В. Модели анализа нарратива / Н.В. Евстигнеева, О.А. Оберемко // Человек. Сообщество. – 2007. – №4.

<sup>14</sup> Падучева, Е.В. Семантические исследования: Семантика времени и вида в рус. яз. Семантика нарратива / Е. В. Падучева. – Москва : Шк. «Языки рус. Культуры», 1996. – 464 с.

<sup>15</sup> Веселова, И.С. Жанры современного городского фольклора: повествовательные традиции : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.08. – Москва, 2000. – 26 с.

<sup>16</sup> Алещанова, И.В. Нарративность: определение понятия / И.В. Алещанова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2006. – 5 с.

<sup>17</sup> Тюпа В. И. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса («Архиерей» А.П. Чехова) / В.И. Тюпа. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. – 58 с.

<sup>18</sup> Шмид В. Нарратология / В. Шмид. - Москва: Яз. славян. культуры: Кошелев, 2003 (Калуга: ГУП Облиздат). – 311 с.

<sup>19</sup> Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы / Й. Брокмейер, Р. Харре // Вопросы философии. – 2000. – № 3. – С. 30.

A. Abbott<sup>1</sup>, D. Polkinghorne<sup>2</sup>, D. Herman<sup>3</sup>, E. Branigan<sup>4</sup> и R. Scholes, J. Phelan, R. Kellogg<sup>5</sup>. Журналистский нарратив был рассмотрен на основе научных исследований Е.В. Прасоловой<sup>6</sup>, Л.К. Салиевой<sup>7</sup>, и Д.Г. Качанова<sup>8</sup>. Нарративные техники были исследованы по материалам научных работ Т. Вулфа<sup>9</sup>, Н. Симса<sup>10</sup>, Н.С. Авдотьиной и И.А. Фокиной<sup>11</sup>.

Для решения поставленных в выпускной квалификационной работе задач привлекались труды по теории конфликта М.М. Лебедевой<sup>12</sup>, Р. Генона<sup>13</sup>, Р. Дарендорфа<sup>14</sup> и К. Маркса<sup>15</sup>.

*Эмпирическую базу* исследования составили материалы русскоязычных и англоязычных изданий, освещающие политический конфликт между Россией и Украиной:

1. Материалы российских изданий: общественно-политической газеты «Коммерсантъ», общественно-политической и деловой газеты «Известия», делового еженедельника «Эксперт».

---

<sup>1</sup> Abbott, A. From Causes to Events. Notes on Narrative Positivism / A. Abbott // Sociological Methods & Research. – 1992. – Vol. 20, no. 4. – P. 428–455.

<sup>2</sup> Polkinghorne, D. Narrative Knowing and the Human Sciences. / D. Polkinghorne // Albany, N. Y. – 1988. – P. 13–14.

<sup>3</sup> Herman, D. Basic Elements of Narrative / D. Herman // Wiley-Blackwell, 2009. – 272 с.

<sup>4</sup> Branigan, E. Narrative Comprehension and Film. London / New York, 1992. – 344 с.

<sup>5</sup> Scholes, R., Phelan J., Kellogg R. The Nature of Narrative / 1996. – 416 с.

<sup>6</sup> Прасолова, Е.В. К вопросу о нарративности мультимедийной истории как нового жанра интернет-СМИ Е.В. Прасолова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 11.

<sup>7</sup> Салиева, Л.К. Нарративный анализ. История и современность. Сферы приложения/ Л.К. Салиева // Вестник московского университета. – 2012. – № 3.

<sup>8</sup> Качанов, Д.Г. Нарративный анализ как метод исследования традиционных и мультимедийных журналистских произведений / Д.Г. Качанов // Медиаскоп. – 2020. – № 2.

<sup>9</sup> Вулф, Т. Новая журналистика и антология новой журналистики под редакцией Тома Вулфа и Э. У. Джонсона // Том Вулф; [пер. с англ. Д. А. Благоев и Ю. А. Балаян]. Санкт-Петербург: Амфора. – 2008. – С 23.

<sup>10</sup> Sims, N. The Literary Journalists / N. Sims //Ballantine. – 1984. – С. 2–17.

<sup>11</sup> Авдотьина, Н.С. Принципы и жанровое разнообразие литературного журнализма / Н.С. Авдотьина, И.А. Фокина // Вопросы теории и практики журналистики. – 2017. – № 4. – С 534.

<sup>12</sup> Современные глобальные проблемы мировой политики: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / О. Н. Барабанов [и др.]; под ред. М. М. Лебедевой. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 255 с.

<sup>13</sup> Генон, Р. Кризис современного мира: Рене Генон; пер. Н. Мелентьевой [и др.]. – М.: Эксмо, 2008. – 781 с.

<sup>14</sup> Дарендорф, Р. Элементы теории социального конфликта / Ральф Густав Дарендорф. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 21 с.

<sup>15</sup> Маркс, К. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс; Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. – М.: Политиздат, 1988. – 574 с.

2. Материалы британских изданий: ежедневной газеты The Guardian, интернет-издания The Independent.

3. Материалы американских изданий: ежедневных газет The New York Times и The Washington Post.

*Принцип отбора материалов:* наличие нарративных приемов при освещении кризисной ситуации.

*Хронологические рамки исследования:* ноябрь 2022 – апрель 2023 года.

*Теоретическая значимость* исследования состоит в структурировании и систематизации научных исследований в области реализации журналистского нарратива как эффективного средства интерпретации кризисной ситуации.

*Практическая значимость* исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы как в процессе дальнейшей разработки темы, так и в изучении способов интерпретации конфликтной ситуации как российскими, так и западными СМИ, а также использоваться при подготовке курсов «Конфликтология» и «Журналистика кризисных ситуаций» для студентов бакалавров и магистров направления «Журналистика».

*Апробация* результатов научного исследования проводилась на международной научно-практической конференции «Журналистика и медиа эпохи глобальный перемен» на кафедре теории и истории журналистики Российского университета дружбы народов в 2023 году, а также в ходе публикации научной статьи «Приемы нарратива как средство представления действительности в кризисных медиатекстах (на материалах изданий «Коммерсантъ», «Известия», «Эксперт»)»<sup>1</sup> в международном научно-исследовательском журнале «Вестник филологических наук» в 2022 и 2023 году.

*Структура выпускной квалификационной работы.*

---

<sup>1</sup> Мельниченко, А. Приемы нарратива как средство представления действительности в кризисных медиатекстах (на материалах изданий «Коммерсантъ», «Известия», «Эксперт») / А. Мельниченко // Вестник филологических наук. – 2022. – № 4. – Т.2. – С. 98 – 107.

В первой главе «Стратегии освещения кризисных ситуаций в печатных средствах массовой информации» рассматривается понятие «кризисная ситуация», ее основные характеристики, связь понятий «кризисная ситуация» и «конфликтная ситуация». Рассматривается сущность понятий «конфликтный политический дискурс», «медийный дискурс», а также понятие «информационная война» и основные стратегии представления информации в условиях информационной войны. Представлен обзор различных способов языкового представления кризисной ситуации в СМИ на основе работ ведущих исследователей в этой области.

Во второй главе «Теория и практика использования нарративных техник в текстах СМИ» дается определение понятию нарратив на основе работ ведущих исследователей в области нарратологии, рассматривается его сущность. В этой главе систематизируются исследования в области политического нарратива и нарративных техник, рассматриваются стратегии нарративного анализа.

В третьей главе «Анализ исследования нарратива в медиатекстах» представлены результаты исследования. Статистическая информация о нарративных техниках и техниках освещения кризисной ситуации, обнаруженных авторами при анализе материалов, а также анализируются примеры применения нарративных техник в освещении кризисной ситуации. Делаются выводы о характерных особенностях освещения кризисной ситуации российскими и западными медиа.

# Глава 1. Стратегии освещения кризисных ситуаций в печатных средствах массовой информации

## 1.1. Кризисная ситуация и ее характеристики

Обострение противоречий во многих сферах общественной жизни, осложнение международных отношений, возникновение вооруженных конфликтов и накал обстановки в мире сделали вопросы о природе кризисных явлений и их характеристик крайне актуальными. В этом контексте стало актуально исследование кризисных явлений, многих исследователей заинтересовало соотношение понятий «конфликт» и «кризис».

Кризисная ситуация происходит от слова «кризис», первоисточник которого – «krisis», что дословно в переводе с греческого означает «суд, решение, разбирательство»<sup>1</sup>. Еще в древние времена, например, в Древней Греции, кризис воспринимался как перелом в каком-то процессе, решающее событие, при условии, что изначально этот процесс имел характер борьбы.<sup>2</sup> Можно сказать, что кризис – это всегда нахождение «у края пропасти»<sup>3</sup>, которое приводит к нестабильности в обществе и к панике. В трактовке Р. Генона, французского мыслителя, кризис является критической точкой, где происходит решение вопроса, в этой точке определяется «в какую сторону склонятся весы»<sup>4</sup>. Постепенно понимание кризиса стало расширяться, в социологии кризис связали с социальными изменениями в обществе, которые влияют на жизнь всех его участников.<sup>5</sup>

Одного общего понимания «кризиса» для всех видов науки нет, но понимая суть определений, которые дают разные отрасли гуманитарной науки, мы можем сделать вывод о том, что кризис – это ситуация, требующая

---

<sup>1</sup> Философия кризиса: учебное пособие / Т.Ю. Сидорина. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2016. – 454 с.

<sup>2</sup> Лапин, Н.И. Тяжкие годы России (перелом истории, кризис, ценности, перспективы) / Н.И. Лапин // Мир России. Социология. Этнология. – 1992. – Т. 1. – №1. – С. 5-37.

<sup>3</sup> Салатова, Л.М. Отражение образов кризиса российскими СМИ / Л.М. Салатова // Политическая лингвистика. – 2011. – №3. – С. 162-166.

<sup>4</sup> Генон, Р. Кризис современного мира: Рене Генон; пер. Н. Мелентьевой [и др.]. – М.: Эксмо, 2008. – 781 с.

<sup>5</sup> Карнаух М.П. Кризис как движущая сила развития личности / М.П. Карнаух // Кризис как иррациональное явление: сб. материалов межвуз. науч. конф. Вып. 3. – Магнитогорск, 2004. – С. 64-68.

решения, содержащая неотложные вопросы, которые необходимо урегулировать. Она характеризуется обострением противоречий социально-экономической системы общества, угрозой ее деятельности<sup>1</sup>, а также крайне неустойчивым состоянием системы. Таким образом, кризисная ситуация – это ситуация, когда сформированная система оказывается в неустойчивом положении, соответственно, возникает необходимость поиска новых решений для урегулирования ситуации.

С одной стороны, кризис рассматривается как опасная поворотная точка, которая может угрожать системе. С другой – кризис воспринимается не только как негативная ситуация, но и как ситуация, ведущая к последующему росту, имеющая не только негативные последствия, но и становящаяся стимулом для развития, обновления системы. В ходе кризиса выявляются слабые места, недостатки, которые требуют исправления. Например, отечественный исследователь Е.М. Михайлова определяет это понятие как слом старого и развитие нового. В этом случае у кризисной ситуации есть и созидательная функция.<sup>2</sup>

Для последующего определения соотношений понятий «кризис» и «конфликт» необходимо рассмотреть понимание термина «конфликт» исследователями. Например, в социологии конфликт – это способ поведения, в основе которого лежит борьба за ресурсы между противоборствующими сторонами, а главная цель – нейтрализация противника.<sup>3</sup> По мнению Р. Дарендорфа, исследователя конфликтологии и автора конфликтной модели общества, конфликт – это «любое отношение между элементами, которое можно охарактеризовать через объективные или субъективные

---

<sup>1</sup> Салатова, Л.М. Отражение образов кризиса российскими СМИ / Л.М. Салатова // Политическая лингвистика. – 2011. – №3. – С. 162-166.

<sup>2</sup> Протасеня, Ю. Е. Теоретические основы понятия «кризис» / Ю.Е. Протасеня // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2014.

<sup>3</sup> Васильева С.И. Л. Козер о социальном конфликте / С.И. Васильева // Альманах современной науки и образования. – 2015. – № 4 (94). – С. 54-58.

противоположности»<sup>1</sup>. Распространенной трактовкой конфликта является его понимание как способа «негативного взаимодействия и как социальной формы антагонизма, порождающей противоположное положение индивидов и усиливающей их эгоистическую направленность во взаимодействии»<sup>2</sup>, то есть, можно сказать, что конфликт – это состояние, когда стороны достигают крайней черты противостояния, в этом случае конфликт может трансформироваться в открытую или скрытую борьбу. Как отмечает И.С. Панин в своей статье «Кризис и конфликт: их взаимосвязь, сущность и история изучения»<sup>3</sup>, конфликты наделяются рядом свойств, среди которых: степень очевидности (то есть открытое или скрытое противостояние), противоречивость и относительность. Кроме того, конфликтность может накапливаться, если конфликт не будет вовремя разрешен, то рано или поздно она может вылиться в вооруженное столкновение.

Н.С. Данакин в своей статье «К определению конфликтной ситуации»<sup>4</sup> говорит о выделении следующих признаков конфликтной ситуации:

- существование двух сторон (как минимум);
- их взаимозависимость, которая и привела к возникновению конфликта;
- несовместимость (противоположность) идей, ценностей, целей сторон конфликтной ситуации;
- «нулевая сумма конфликтного взаимодействия» (в случае победы одной стороны, вторая окажется проигравшей);
- действия против друг друга;
- использование давления;

---

<sup>1</sup> Дарендорф, Р. Элементы теории социального конфликта / Ральф Густав Дарендорф. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 21 с.

<sup>2</sup> Маркс, К. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс; Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. – М.: Политиздат, 1988. – 574 с.

<sup>3</sup> Панин, И. С. Кризис и конфликт: их взаимосвязь, сущность и история изучения / И. С. Панин // Основы экономики управления и права. – 2020. – №3 (22). – С. 58-62.

<sup>4</sup> Данакин, Н.С. К определению конфликтной ситуации / Н.С. Данакин, М.А. Амин, Е.Н. Цыганкова // Социально гуманитарные знания. – 2017. – С. 106-109.

- провоцирующий характер (с одной стороны, конфликтная ситуация – реакция человека на действия другого человека, с другой, она играет роль провокатора в межличностных отношениях);
- «двойственная детерминация»<sup>1</sup> (можно выделить два уровня детерминации конфликтной ситуации: глубинный, который связан с непримиримостью интересов сторон, и поверхностный, который связан с обстоятельствами, ставшими поводом конфликта, толчком к нему);
- разновекторное конфликтное взаимодействие (выделяются горизонтальные конфликты, где участники в равном социальном положении, вертикальные, где участники находятся на разных ступенях и смешанные).<sup>2</sup>

### *Кризисная ситуация и конфликтная ситуация*

Если говорить о соотношении понятий «кризис» и «конфликт», то можно, с одной стороны, отметить, что они отражают один и тот же характер взаимоотношений индивидов в обществе, и кризис в этом случае может трактоваться как особо крупная форма конфликта, с другой – некоторые исследователи говорят об их четком разделении. Также существует точка зрения о том, что кризис предшествует конфликту, так, например, считают исследователи кризисных взаимоотношений В.А. Барсамов<sup>3</sup> и О.А. Рыжков<sup>4</sup>, которые утверждают, что кризис является «предконфликтной стадией», за ней следует высшая форма конфликтного столкновения. Многие западные же исследователи, например, вообще отрицают кризис в качестве этапа развития конфликта, об этом говорит исследователь политических конфликтов М.М. Лебедева<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Данакин, Н.С. К определению конфликтной ситуации / Н.С. Данакин, М.А. Амин, Е.Н. Цыганкова // Социально гуманитарные знания. – 2017. – С. 106-109.

<sup>2</sup> Анцупов, А. Я. Конфликтология: учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. – Москва, 2015. – 525 с.

<sup>3</sup> Структура общественно-политического кризиса (теоретический и прикладной анализ): учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. А. Барсамов. – М.: МИИТ, 2003. – 168 с.

<sup>4</sup> Рыжов, О. А. Политические конфликты современности: теория и практика: автореферат дис. ... д. философ. наук: 09.00.10 / О.А. Рыжков; Воен. ун-т. мин. обороны РФ. – М., 2000. – 37 с.

<sup>5</sup> Современные глобальные проблемы мировой политики: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / О. Н. Барабанов [и др.]; под ред. М. М. Лебедевой. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 255 с.

Итак, в вопросе соотношений понятий «кризис» и «конфликт» возникает противоречие. А.Н. Ватутин<sup>1</sup> говорит о двух подходах к осмыслению развития общества: линейном и циклическом. В линейном кризис – это неотъемлемая часть развития общества, а в циклическом – элемент сложного цикла системы, который предшествует ее выходу на новую ступень развития.

В рамках нашего исследования нас интересуют международные конфликты и кризисные ситуации. Конфликты являются искажением системы международных отношений, они выражаются в остром несовпадении интересов стран. Д.А. Кавицкий отмечает, что международные конфликты – это прежде всего политическая позиция, которая порождает некоторое противоречие между государствами. От кризиса в случае международных отношений конфликт отличается тем, что международный кризис является этапом международного конфликта.<sup>2</sup>

Международные конфликты современности обладают рядом характерных особенностей, среди них, например, можно выделить:

- вовлеченность в конфликтное взаимодействие третьих сторон, которые участниками конфликта не являются, но оказывают финансовую или военную помощь одной из сторон конфликта;
- часто у международных конфликтов ценностный характер;
- инструментом могут выступать СМИ и социальные сети.<sup>3</sup>

### *Конфликтный политический дискурс*

В рамках рассмотрения кризисной ситуации возникает вопрос о кризисном или конфликтном политическом дискурсе, который можно определить как текст, в котором выражены позиции сторон-субъектов

---

<sup>1</sup> Ватутин, А.Н. Противоречивая природа понятий «конфликт» и «кризис»: теоретико-методологические исследования / А.Н. Ватутин // Южно-российский журнал социальных наук. – 2012. – №3. – С. 49-54.

<sup>2</sup> Касюк, А. Я. Глобализация и новый мировой порядок / А.Я. Касюк, И.В. Манохин, И.К. Харичкин // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2016. – № 10 (749). – С. 167–181.

<sup>3</sup> Карякин В. В. Современные кризисы и конфликты: особенности, сценарии развития и предотвращение / В.В. Карякин // Проблемы национальной стратегии. – 2014. – № 4 (25). – С. 136 – 151.

политического взаимодействия в политическом конфликте. Среди целевых установок конфликтного политического дискурса его исследователь Е.Ю. Алешина выделяет:

- информирование о предмете конфликта, заявление о позициях сторон конфликтной ситуации и их отношении к конфликту;
- стремление убедить противоположающую сторону в своей позиции;
- направленность дискурса оппоненту и третьим лицам для получения поддержки в конфликтной ситуации;
- оправдание/покаяние, имеющие место либо на стадии развития конфликта, либо на этапе его завершения, либо постфактум.<sup>1</sup>

Важно отметить, что политическому дискурсу необходимо обладать эффективностью для оказания влияния на стороны конфликтной ситуации, его эффективность определяется в соответствии с его главной целью – убедить оппонента в состоятельности своей позиции и заставить принять свою сторону.<sup>2</sup> Дискурс отличается от конфликта тем, что в конфликтной или кризисной ситуации всегда есть «победитель» и «побежденный», в то время как в дискурсе важно не «победить», а убедить в своей правоте оппонента.

Доктор политических наук А.Н. Чумиков говорит о двух «группах» определения кризиса: в одной кризис является чрезвычайной ситуацией, в другой – конфликтом. В случае конфликтной коммуникации он вводит понятие «медийный конфликт», который представляет собой ситуацию, когда СМИ являются полем, где запускается, обостряется и нейтрализуется конфликтная ситуация. СМИ в этом случае могут занять либо позицию интерпретатора конфликтной реальности, либо конструировать его в соответствии с собственными установками.

### *Конфликтный дискурс в СМИ и медийный конфликт*

---

<sup>1</sup> Алешина, Е.Ю. Проблема эффективности публичного политического дискурса конфликтной ситуации / Е.Ю. Алешина // Российский гуманитарный журнал. – 2016. – №6.

<sup>2</sup> Там же.

Конфликтные ситуации можно разделить на внутри- и внешнегосударственные. В политической коммуникации всегда присутствует внутригосударственный конфликт с соотношением сторон «власть – оппозиция», в котором отражаются отношения между субъектами государства, борющимися за власть. Со стороны оппозиции в его основе – невозможность реализовать свою необходимость во власти, со стороны власти – необходимость власть удержать.

Государства также оказываются конфликтными по отношению друг к другу, в таком случае СМИ каждой из сторон хочет как увеличить количество сторонников своей политики внутри собственной страны и уберечь ее от воздействия СМИ страны-оппонента, так и расширить круг последователей в других странах. Для формирования за рубежом позитивной картины своей страны и выработки дружественного к ней отношения, для честно освещения событий, происходящих в стране, создаются специальные СМИ и медийные проекты, которые или дублируют информацию на зарубежные страны, или ведут отдельную трансляцию для зарубежных стран. Например, BBC, «Голос Америки», Russia Today, Sputnik.

Примером работы таких ведомств может стать кризисная ситуация в Крыму в 2014 году и последовавшее за ней медийное противостояние: СМИ стран-оппонентов России и Украины транслировали разные точки зрения. Если Россия утверждала, что конфликт вокруг Крыма стал результатом ошибочных действий украинской власти, то украинская сторона выступала за выбор Украины в сторону Европы и транслировала образ России как образ врага, а все альтернативные точки зрения или взгляды жителей полуострова отвергала. В результате этого медийного противостояния и диаметральной противоположности поддерживаемых интересов на территории Крыма была прекращена трансляция СМИ Украины, а на территории Украины была сначала приостановлена, а затем также прекращена трансляция российских каналов информации.

Особую роль в медийном конфликте играет интернет-коммуникация, поскольку выражение мировоззренческой позиции по тому или иному вопросу, особенно в условиях конфликтной ситуации, на сегодняшний день в большей степени ушло в информационные сети. Возможность интерактивности цифровых СМИ лишает медиа односторонней модели трансляции, которая была на телевидении, это дает возможность адресатам медийной коммуникации воздействовать на получаемый контент. Аудитория может подвергать сомнению, критиковать полученную информацию, то есть после публикации какой-либо информации пользователь может «перемешать» первичное содержание сообщения, что может привести даже к искажению его смысла. Как отмечает А.Н. Чумиков, этот процесс называется «мэшап» (от англ. mash-up - попури), то есть компоновка изначальных данных.

Говоря о способах медийной коммуникации в условиях конфликта, А.Н. Чумиков отмечает, что эффективной стратегией поведения является доминирование информации в медийном пространстве, «когда ваша информация на количественном и качественном уровне существенно превосходит информацию оппонента»<sup>1</sup>. Он говорит о трех коммуникационных позициях, которые должно реализовать медиа для доминирования в медийной конфликтной ситуации:

- поддержание существующей установки в сознании общества;
- изменение установки, не соответствующей интересам господствующей позиции или хотя бы снижение ее влияния;
- внедрение новой установки.

Также исследователь выделяет факторы, которые могут помочь в достижении доминирующей позиции:

- организация трансляции масштабных информационных ресурсов;

---

<sup>1</sup> Чумиков, А.Н. Конфликтные коммуникации в медийном поле / А.Н. Чумиков // Коммуникология. – 2021. – Том 9. – № 2. – С. 137.

– формирование привлекательного для аудитории контента.

Касательно второго фактора А.Н. Чумиков говорит об изменении технологий производства эффективного контента. Он выделяет две «модели новостного производства»: *make story* (изложение наиболее важных фактов аудитории и предоставление ей возможности самостоятельно определить смысл) и *make sense* (смысл факта излагается вместе с содержанием новости, то есть с содержанием смысловой интерпретации). Но в современной информационной реальности источники становятся комментаторами факта, его смысловыми интерпретаторами, поскольку теряют возможность «монопольного изложения факта»<sup>1</sup>. Таким образом, модель *make sense* оказывается единственной в медийной коммуникации, и конфликт в медийном дискурсе находит выражение в интерпретации фактов, в «коммуникационном противоборстве смыслов»<sup>2</sup>.

Стоит отметить, что в современной политике активно используются коммуникационные технологии для разработки объяснительных моделей интерпретации социально-политической повестки общества, они направлены на поддержание политических режимов и усиление их влияния. Такие объяснительные модели выполняют функцию упорядочивания сложной для простого населения информации, упрощают картину мира и формируют простые шаблоны политического поведения общества. Такие модели становятся ключевыми для современного политического управления.<sup>3</sup>

В своей статье А.Н. Чумиков делает вывод о том, что методы влияния на аудиторию, признанные неприемлемыми, например, «манипулирование», оказываются присущи конфликтной медийной коммуникации. Он говорит о трудновыполнимости и вытеснении из «коммуникационного арсенала» в

---

<sup>1</sup> Чумиков, А.Н. Конфликтные коммуникации в медийном поле / А.Н. Чумиков // Коммуникология. – 2021. – Том 9. – № 2. – С. 125-142.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Володенков, С. В. Политический менеджмент и управление современными политическими кампаниями: учебник для студентов высших учебных / С. В. Володенков. – М.: Проспект, 2019. – 583 с.

случае конфликтной коммуникации методов воздействия, позволяющих аудитории самостоятельно делать выводы и принимать решения из-за их неэффективности, более того, в случае медийного конфликта «противоборство смыслов» оказывается неизбежно. То есть при конфликтном противоборстве на медийном поле необходимо смысловое позиционирование факта, которое предполагает объяснение факта аудитории, интерпретацию его в нужном ключе для понимания его определенной аудиторией. Для этой интерпретации ключевым является актуальность, то есть должно происходить позиционирование актуальной информации. И, как отмечает А.Н. Чумиков, гарантией «выигрыша» в информационном конфликтном противостоянии являются объект транслируемого актуального контента и качество его позиционирования.<sup>1</sup>

Исследователь конфликтного медиадискурса Б.Б. Сибиданов называет еще один важный аспект в конфликтном противостоянии в СМИ – «общественную значимость конфликта», то есть для аудитории важна не просто качественная интерпретация, но и освещение важного именно для них события, в этом случае речь вновь идет о работе, направленной на определенную целевую аудиторию.<sup>2</sup>

Отличительной особенностью современных конфликтных ситуаций является их развитие в быстро меняющемся «глобальном информационном пространстве», и из-за включения медиаресурсов в ход конфликтной ситуации внутренняя ситуация может стать международным конфликтом.<sup>3</sup>

Определение конфликтного дискурса в СМИ дает Н.Н. Кошкарлова: «речевое взаимодействие адресанта и целевой аудитории, совокупность

---

<sup>1</sup> Чумиков, А.Н. Конфликтные коммуникации в медийном поле / А.Н. Чумиков // Коммуникология. – 2021. – Том 9. – № 2. – С. 125-142.

<sup>2</sup> Сибиданов, Б.Б. Условия функционирования конфликтного медиадискурса / Б.Б. Сибиданов // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2016. – № 3. – С. 67-73.

<sup>3</sup> Кинаш, Ю.С. Роль СМИ и «новых медиа» в современных политических конфликтах / Ю.С. Кинаш // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). – 2017. – № 4. – С. 1 - 7.

способов речевого воздействия, стратегий речевого поведения, речевых тактик и порождаемых речевых реакций, определяющих эксплицитное и имплицитное содержание конфликтного поведения коммуникантов»<sup>1</sup>.

О том, какую роль в конфликтах могут играть СМИ, говорит исследователь массовых коммуникаций Г.Г. Почепцов, он отмечает, что СМИ могут быть как прямыми, так и косвенными участниками конфликта. Средства массовой информации могут удовлетворять потребность аудитории в получении сведений, то есть предоставлять информацию о субъектах и предметах конфликта, о целях сторон и их взглядах, способствуя при этом формированию общественного мнения о кризисной ситуации. Но также они могут способствовать появлению у аудитории ложного впечатления о конфликте путем отражения выборочных фактов, акцентирования внимания аудитории на какой-то конкретной стороне вопроса, стереотипизации сторон конфликта.<sup>2</sup>

Также средства массовой информации могут исполнять конструктивную роль во время конфликта, предоставляя открытость массовой информации и становясь площадкой для диалога сторон конфликта и обеспечивая одинаковые условия для выражения точек зрения по урегулированию конфликта. Однако при этом у роли СМИ в конфликтной ситуации может быть и деструктивный характер, который выражается в «создании журналистом количественного и качественного преимущества собственной точки зрения, внедрении определенных ассоциаций и идей, которые отвечают интересам организаторов информационной кампании»<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Кошкарлова, Н.Н. Политическое интервью межкультурного уровня: реализация конфронтационной и кооперативной стратегий / Н.Н. Кошкарлова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – № 4. – С. 148.

<sup>2</sup> Почепцов, Г.Г. Психологические войны / Г.Г. Почепцов. – М.: Рефл-бук, 2000. – 523 с.

<sup>3</sup> Горшкова, В.В. СМИ как субъект и участник конфликтов в современном обществе / В.В. Горшкова // Вестник СПГУТД. – 2017. – № 1. – С. 115 - 119.

## *Информационная война как следствие различных точек зрения на политический конфликт*

Поводом для начала информационной войны может стать несовпадение взглядов на причины, расстановку сил или возможный исход политического конфликта. В этот момент в информационном пространстве начинается напряженное противостояние, СМИ становятся полноценной площадкой для продвижения интересов сторон, и в век информационного общества, когда развитие сетевых технологий ускоряется с каждым днем, такой способ конфликтного противостояния становится все более актуальным.

Исследователь А.В. Соловьев дает такое определение информационной войны: «это одна из форм международного или внутригосударственного противоборства в мирное и военное время. Включает совокупность взаимосвязанных мероприятий технического и информационно-психологического характера с целью информационного воздействия на государственные, общественные организации, вооруженные структуры, компьютерные сети, системы управления, на общественное и индивидуальное сознание в нужном для противоположной стороны направлении, их дезинформации и нарушения нормального и достоверного функционирования информационных процессов, при одновременной защите своей информационной среды от воздействия противостоящей стороны»<sup>1</sup>.

Е.А. Котеленец и В.В. Барабаш говорят о нескольких значениях термина «информационная война». Прежде всего, это воздействие на собственное население с целью убедить аудиторию в правильности того, что делает правительство и при этом создать образ врага. Но это также и «воздействие на гражданское население и (или) военнослужащих другого государства путем распространения определенной информации», и «целенаправленные

---

<sup>1</sup> Соловьев, А.В. Информационная война: понятие, содержание, перспектива / А.В. Соловьев // Пространство и время. – 2010. – № 2. – С. 78 – 81.

действия, предпринятые для достижения информационного превосходства путем нанесения ущерба информации, информационным процессам и информационным системам противника при одновременной защите собственной информации, информационных процессов и информационных систем»<sup>1</sup>. Как отмечают авторы, второе определение используется в мирное время, когда между странами ведется только холодная война, третье же используется в период реальной войны, в ходе «горячего» взаимодействия. Они также говорят об основном принципе ведения такой войны – формировании особого информационного поля, в котором «враг всегда неправ, свои всегда правы»<sup>2</sup>.

Такой вид войны «может вестись как между внутренними участниками, так и между внешними участниками, когда имеет место вторжение сообщений, сознательно порожденных за пределами национального информационного пространства»<sup>3</sup>, кроме того, как правило, информационная война сопровождается другими типами конфликтных столкновений, например, военными. Отличительной чертой информационной войны является тот факт, что у нее есть «классы объектов»<sup>4</sup>: информационные системы и сознание людей.

Оружием информационной войны являются средства информационно-психологического воздействия, основная их задача: изменение ценностных ориентиров аудитории, «переманивание» на сторону своей точки зрения. Средствами распространения информационного воздействия являются печать, радио и телевидение, видео- и аудиоматериалы, социальные сети.<sup>5</sup> Способы информационно-психологического воздействия могут быть как открытые, так

---

<sup>1</sup> Барабаш, В.В. Информационные войны и медийное пространство: теоретические аспекты новейших изменений / В.В. Барабаш, Е.А. Котеленец // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2016. – № 3. – С. 150 – 158.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Почепцов, Г.Г. Психологические войны / Г.Г. Почепцов. – М.: Рефл-бук, 2000. – 523 с.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Баранов, Е.Г. Информационно-психологическое воздействие: сущность и психологическое содержание / Е.Г. Баранов // Национальный психологический журнал. – 2017. – № 1. – С. 25-31.

и скрытые, которые являются наиболее опасными, поскольку незаметно для аудитории меняют ее ценностные установки, при этом оставаясь замаскированными под блоками информации с другой семантикой.<sup>1</sup>

К методам скрытого воздействия можно отнести пропаганду и манипуляции.<sup>2</sup> Манипуляции используются для массового воздействия на сознание населения страны-противника, в их основе – скрытое изменение взглядов аудитории, внедрение в ее сознание новых целей и мотивов. Манипуляцию можно воспринимать как метод подавления человеческой воли через воздействие на поведение. Есть ряд способов манипулятивного воздействия, среди которых:

- искажение информации (от деформации фактического материала до прямой дезинформации);
- утаивание информации (освещение лишь части информации или отбор фактов с определенными целями).<sup>3</sup>

К этому перечню также можно добавить «дозированность» информации, то есть преподнесение аудитории определенных частей факта в нужный момент с целью достижения своих целей.

Важной целью информационной войны является формирование у аудитории образов «своих» и «чужих», имеющих определенную оценочную коннотацию, дискредитация противника и поддержание патриотизма. И.Н. Панарин среди целей информационной войны выделяет контролирование и защиту информационного пространства своей страны от воздействия противника.<sup>4</sup> Стороны, ведущие информационное

---

<sup>1</sup> Борхсениус А.В. Информационная война: проблема теоретической интерпретации / А.В. Борхсениус // Вестник РУДН. – 2016. – № 1. – С. 79-89.

<sup>2</sup> Долгов М.И. Классификация информационно-психологических воздействий и оценка степени их угроз для общественного сознания / М.И. Долгов // Общество: политика, экономика, право. – 2016. – № 2. – С. 47-52.

<sup>3</sup> Вирен, Г. Современные медиа: Приемы информационных войн: учеб. пособие для студентов вузов / Г. Вирен. – М.: Аспект Пресс, 2013. –126 с.

<sup>4</sup> Панарин И.Н. Информационная война, PR и мировая политика: учеб. пособие для студентов вузов / И.Н. Панарин. – М.: Горячая линия. Телеком, 2006. – 352 с.

противостояние, воздействуют комплексно как на сознание, так и на подсознание общества.

И.А. Бронников говорит о важной отличительной особенности информационных войн в век информационного общества: «массовые кибератаки», которые направлены на подрыв электронных ресурсов противоборствующей стороны.<sup>1</sup>

Среди методов ведения информационной войны можно выделить:

- внедрение недостоверной или искаженной информации;
- стереотипизацию;
- замещение понятий;
- приоритетность негативной информации;
- прикрытие авторитетом;
- демонизацию врага;
- создание образов «своих» и «чужих» с определенной коннотацией;
- смещение акцентов на второстепенные события.

Особое место в информационной войне занимают лингвистические и стилистические средства, именно благодаря верному подбору слов и композиции сообщения СМИ удастся добиться воздействия на аудиторию.

Приведем примеры типичных приемов информационной войны. М. Либки, основоположник теории информационной войны, первым среди способов воздействия на население противника выделяет подрыв гражданского духа, дезориентацию, а также подчеркивает существование такого явления как «война культур»<sup>2</sup>. Д. Денинг<sup>3</sup> говорит о возможности современных информационных технологий воздействовать на аудиторию и легко распространять фальшивую информацию. Интересны исследования

---

<sup>1</sup> Модернизация политических институтов, процессов и технологий в условиях глобализации: монография / И. А. Бронников и др.; под общ. ред. О. Е. Гришина и А. К. Сковикова; Ин-т деловой карьеры, Познаньский гос. ун-т им. А. Мицкевича. - Москва: Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2012. - 292 с.

<sup>2</sup> Libicki M. Conquest in cyberspace. National security and information warfare. / M. Libicki. – Cambridge, 2007.

<sup>3</sup> Dorothy E. Information warfare and security. / E. Dorothy. – Denning. Addison-Wesley December 1998.

отечественного ученого И.И. Панарина, который воспринимает информационную войну как геополитическое противоборство. В его понимании информационная война – это «тайное и явное управление информационными потоками в своих целях, для достижения определенных результатов»<sup>1</sup>. Об информационной войне говорит и Г.Г. Почепцов, он отмечает, что субъект информационной войны – это общность людей, а объект – массовое сознание.

---

<sup>1</sup> Панарин, И. Н. Первая мировая информационная война. Развал СССР / И. Н. Панарин. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – С. 12.

## 1.2. Языковые особенности освещения кризисных ситуаций в журналистике

Для анализа функционирования журналистики в кризисных ситуациях важно рассмотреть несколько моделей массовых коммуникаций, то есть теорий того, как влияют СМИ на адресата.

Концепция неограниченного влияния СМИ на массовую аудиторию. Согласно ей медиа имеют неограниченный потенциал влияния на адресанта, а аудитория воспринимает образы некритически. Причиной для возникновения этой концепции стала агитационность СМИ в первой мировой войне (эта концепция характерна для 1920-1930-х годов), у исследователей сложился образ аудитории, которой характерна пассивность, подверженность управлению со стороны СМИ. На развитие этой концепции оказал влияние У. Липпман, он говорил о невозможности аудитории проверить достоверность информации, представляемой СМИ, и за этим следовала необходимость аудитории СМИ просто доверять, что предоставляло медиа почти ничем не ограниченные возможности формировать псевдокартину мира в человеческом сознании.<sup>1</sup> То есть из-за невозможности самостоятельно проанализировать ситуацию, из-за нехватки времени или нежелания его тратить, аудитория часто обращается к средствам массовой информации, которые уже предоставляют ей готовую точку зрения на событие, тем самым прибегая не к логической, а к объяснительной модели мышления.<sup>2</sup>

Британский исследователь взаимосвязи СМИ и аудитории Д. МакКуэйл обобщил все основные теоретические концепции и выделить два подхода:

- медиаориентированный (независимость СМИ, СМИ могут моделировать образы социальных проблем);

---

<sup>1</sup> Липпман, У. Общественное мнение: Уолтер Липпман ; Пер. с англ. Т.В. Барчуновой; Фонд «Обществ. мнение». – Москва: Ин-т Фонда "Обществ. мнение", 2004 (ППП Тип. Наука). – 382 с.

<sup>2</sup> Семёнова А.В., Корсунская М.В. Контент-анализ СМИ: проблемы и опыт применения / под ред. В.А. Мансурова / А.В. Семенова, М.В. Корсунская. – М.: Институт социологии РАН, 2010. – С. 34.

– социально-ориентированный (в приоритете процессы более высокого уровня, чем сама медиасистема, эти процессы также становятся и причиной трансформации СМИ).<sup>1</sup>

Развил идеи У. Липпмана американский политолог и социолог Г. Лассуэлл, который говорил о пассивности аудитории при восприятии информации и отмечал возможность СМИ воздействовать подобно «подкожной игле», которая «впрыскивает» в аудиторию сигнал о том, как она должна относиться к ситуации, за чем следует соответствующий отклик.<sup>2</sup>

Со временем теория о том, что СМИ являются инструментом убеждения любой аудитории, была поставлена под сомнение, и появилась концепция опосредованного влияния СМИ. Модель этой концепции была предложена профессором К. Ховландом, согласно ей, воздействие СМИ на человека опосредуется через его психику. Из-за того, что у каждого человека есть свои индивидуальные черты, то и информация каждым воспринимается по-разному.<sup>3</sup> Дальнейшего развития эта модель достигла в работах П. Лазарсфельда, который говорил о том, что информация, передаваемая СМИ, прежде чем достигнуть массовой аудитории, оказывается у лидеров мнений, она также может пройти опосредованность лидерами мнений. Среди факторов опосредованности информации, которую СМИ отправляют социальной группе, он называл социальный контекст.<sup>4</sup>

Д. Клаппер, американский социолог, утверждал, что СМИ скорее не формируют новые установки аудитории, а укрепляют или меняют уже существующие. Также интересно, что он отмечал возрастание эффективности

---

<sup>1</sup> МакКуэйл, Д. Журналистика и общество: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Дэнис МакКуэйл; [пер. с англ. М. Ю. Полевой]. – Москва: МедиаМир, 2013. – 362 с.

<sup>2</sup> Lasswell, H. D. The Structure and Function of Communication in Society / H. D. Lasswell – Mass Communication. Urbana, 1960. – P. 88–93.

<sup>3</sup> Hovland C.I., Janis I.I., Kelly H.H. Communication and Persuasion: Psychological Studies of Opinion Change. New Haven, 1953.

<sup>4</sup> Lazarsfeld P., Katz E. Personal Influence: The Part played by People in the Flow of Mass Communication. New York: Free Press, 1955.

воздействия СМИ, когда они поддерживают уже сложившиеся установки, закрепляют их новыми сведениями.<sup>1</sup>

К началу 1960-х годов сформировались новые тенденции в изучении отношений СМИ и аудитории, одной из них стала концепция их взаимного влияния. Появились теоретические концепции, рассматривающие аудиторию СМИ как активный субъект процесса массовой коммуникации, например, «разработка пунктов повестки дня», «спираль молчания», «зависимость эффектов массовой коммуникации».

Концепция разработки повестки дня основана на понимании, что СМИ воздействуют на аудиторию не только через саму информацию, но и через ее ранжирование, через расположение информации по степени значимости.

Концепция «спирали молчания» была представлена политологом Э. Ноэль-Нойманом, она строится на утверждении связи между массовой и межличностной коммуникацией и предполагает, что человек не хочет быть единственным носителем информации, поэтому стремится скрывать свое мнение, если оно расходится с мнением, транслируемым СМИ, то есть взгляды, которые доминируют в повестке в тот или иной момент, оказываются результатом влияния массовой информации.

В контексте нашего исследования особенно интересна третья концепция, концепция зависимости эффектов массовой коммуникации, в которой подчеркивается, что человек зависим от СМИ именно в кризисной, нестабильной ситуации.<sup>2</sup>

Отражая кризисный дискурс, СМИ используют различные языковые и стилистические средства, их задача в конфликтном медийном дискурсе – убедить аудиторию в том, что одна из сторон права.

---

<sup>1</sup> Klapper, J.T. The Effects of Mass Communication / J.T. Klapper // Free Press, 1960. – 302с.

<sup>2</sup> Питерова А.Ю. Взаимодействие сми и общества: основные модели и концепции / А.Ю. Питерова // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». – 2015. – Т. 3, № 4.

Одним из таких средств Л.М. Салатова, исследователь способов освещения кризисных ситуаций в российских СМИ, называет метафору, поскольку метафора способствует созданию экспрессивного эффекта в тексте СМИ, добавлению оценочного смысла и формированию образности. В своей работе она рассматривает метафору в рамках «теории метафорического моделирования действительности», в котором метафора воспринимается как «особого рода схемы, по которым человек думает и действует»<sup>1</sup>. Метафора лаконична, а также позволяет адресату самому найти для нее такую трактовку, которая будет ему понятна. Метафора строится на ассоциациях, которые могут вызвать «неожиданные смыслы»<sup>2</sup> и сформировать «многогранные связи между объектами действительности»<sup>3</sup>.

В качестве еще одного приема используется модель «Сказка о справедливой войне», которая разделяет роли «героя», «жертвы» и «агрессора»/«врага» между участниками конфликтной ситуации. Сюжет такого взаимодействия был выделен Дж. Лакоффом<sup>4</sup>, и заключается в том, что в ответ на преступление «агрессора» «герою» приходится либо вступить в войну с ним, либо выходить на защиту «жертвы».

Под образом врага понимается представление о противоборствующей стороне как о некоей силе, представляющей угрозу. Оппонент в этом случае получает негативную оценку, ему приписываются черты, сформированные «в ходе латентного периода конфликта»<sup>5</sup>. Враг обладает рядом

---

<sup>1</sup> Чудинов А. П. Россия в метафорическом зеркале: Когнитивное исследование политической метафоры (1991—2000): Монография / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2001 — 238 с.

<sup>2</sup> Салатова, Л.М. Отражение образов кризиса российскими СМИ / Л.М. Салатова // Политическая лингвистика. — 2011. — №3. — С. 162-166.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Lakoff, G. Metaphor and War: The Metaphor System Used to Justify War in the Gulf / G. Lakoff. — VietNam Generation Journal & Newsletter, 1991.

<sup>5</sup> Энциклопедический словарь по психологии и педагогике, 2013. Режим доступа: [http://psychology\\_pedagogy.academic.ru](http://psychology_pedagogy.academic.ru) (дата обращения: 20.02.23).

«генерализированных характеристик», среди которых его непредсказуемость и не соответствие нормам и правилам поведения человека в обществе.<sup>1</sup>

Примеры умелого построения образа врага можно найти не только в современных СМИ, но еще в публицистике времен Второй мировой войны. Например, творчество Ильи Эренбурга, для которого была характерна резко отрицательная, эмоциональная и яркая характеристика фашистов, например, «мы поняли: немцы не люди»<sup>2</sup>. Или же, фронтовой корреспондент Алексей Толстой, который в книге «Убей зверя» говорил о фашистской руке «сжимающей горло твоего ребенка» и немецком выстреле, который был стуком «в дверь твоей свободы»<sup>3</sup>. Среди наиболее частых приемов, использующихся в формировании образа врага, можно отметить использование эмоционально окрашенной лексики и комплиментарность в отношении врага, чтобы мужество стороны, от имени которой пишет журналист, смотрелось наиболее ярко.<sup>4</sup> Американский исследователь военной пропаганды С. Кин отмечает следующие определения врага: «агрессор», «чужой», «варвар», «мучитель», «палач».<sup>5</sup>

Еще одной характерной особенностью журналистики в условиях конфликтной ситуации является раскрытие темы через формирование образа героя, участника описываемых событий. Конечно, средства представления героя в материале журналист выбирает самостоятельно, но общим для всех текстов является наличие у выбранного героя почти одного и того же набора

---

<sup>1</sup> Гудков Л. Идеологема врага. «Враги» как массовый синдром и механизм социокультурной интеграции / сост. Л. Гудков; ред. Н. Конрадова. – М.: ОГИ, 2005. – С.7-79.

<sup>2</sup> Эренбург, И. Убей!: листовка. - Б.м.: Воениздат НКО СССР.

<sup>3</sup> Толстой, А. Убей зверя! / А. Толстой // Красная звезда. – 1942. 23 июня.

<sup>4</sup> Амиров В.М. Антигерой: некоторые особенности конструирования отрицательных образов в журналистике военных конфликтов // Политическая лингвистика. – 2015. – № 2. – С. 63-66.

<sup>5</sup> Keen, S. Faces of the enemy: Reflections of the hostile imagination / Sam Keen. - San Francisco: Harper & Row, 1988. – С. 37.

качеств: решительность, патриотизм, самопожертвование. Очень важна связь героя с социальными группами, с героическим прошлым страны, народа.<sup>1</sup>

Еще одним образом, формируемым СМИ в условиях конфликтной ситуации, является образ «жертвы». Через роль жертвы СМИ передают читателю ощущение грозящей беды и опасности, этот образ обладает семантическими и культурно-специфическими характеристиками.<sup>2</sup>

Е.М. Меркулова выделяет ряд языковых знаков, которые используются в представлении Жертвы:

– Знаки, характеризующие невинность и беззащитность (номинации, содержащие компонент *невинности*: мировое население, невинные жители, innocent citizens; лексемы, содержащие компонент *слабости*: women and children, старики и дети). То есть используется принцип «высвечивания» жертвы, используются лексемы, которые могут на ассоциативном уровне соотноситься с невинностью.

– «Знаки особого типа» - использование данных знаков присуще только для американского дискурса, применяется при характеристике представителей других ценностей. Например, использование слов со значением свободы (freedom), то есть одной из основных провозглашенных американских ценностей.

Также Меркулова отмечает различия в двух дискурсах на семантическом уровне представления жертвы: ее пассивность или активность. Для американского дискурса характерно представление жертвы как пассивной, для российского – активной. Средством в формировании этой стороны образа

---

<sup>1</sup> Амиров, В. М. Российская журналистика вооруженных конфликтов: современные практики и тенденции развития: автореф. дис. ... доктора филологических наук: 10.01.10 / В.М. Амиров; ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина». – Екатеринбург, 2020. – 311 с.

<sup>2</sup> Автохутдинова О. Ф. Сюжетная роль жертвы как нарративный механизм конструирования национально-гражданской идентичности россиян в текстах информационного агентства «РБК» // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2017. – Т. 23. № 4 (168). – С. 55.

жертвы является использование глаголов с «социально маркированным компонентом значения»<sup>1</sup>.

Рольевые функции хорошо выполняются при дихотомии «свой–чужой», когда сознание стремится к разделению мира на внутреннее, то есть «свое», и внешнее, то есть «чужое».<sup>2</sup> Особенно остро эти категории проявляются в состоянии информационной войны, о которой мы говорили выше, в другое же время для СМИ характерна «более мягкая»<sup>3</sup> оппозиция такого типа. Журналисты формируют образ страны в СМИ, для этого они прибегают к интерпретации события, это понятие связано с понятием «манипуляция», между которыми тонкая грань, но она заключается не в области стилистики или использования лексических средств (потому что и интерпретация, и манипуляция используют одни и те же средства), а в области этических принципов.

Если говорить об интерпретации медиасобытия, то стоит упомянуть, что одни и те же события интерпретируются с учетом различных точек зрения, но с использованием одних и тех же приемов и техник в СМИ разных стран мира. В зависимости от господствующей в стране идеологии, СМИ расставляют акценты и создают медианарративы вокруг факта, у каждого государства может даже быть сформированная не только своя информационная картина мира, но и свой национальный вариант развития исторических событий.<sup>4</sup> Так как любой текст построен вокруг определенной идеи, а для политических текстов – идеологемы, то журналист, как автор текста, реализует

---

<sup>1</sup> Меркулова, Е.М. Средства вербализации Жертвы в российском и американском военных дискурсах / Е.М. Меркулова // Политическая лингвистика. – 2012.

<sup>2</sup>Лотман Ю. Семиосфера / Ю. М. Лотман. – СПб.: Искусство-СПб, 2001. – 703 с.

<sup>3</sup> Баташева, А.А. Лингвистические способы интерпретации медиасобытия /А.А. Баташева // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2017. – С. 78 – 86.

<sup>4</sup> Чернявская В. Е. История в дискурсе политики. Лингвистические образы «своих» и «чужих» / В.Е. Чернявская, Е.Н. Молодыхенко. – М.: Ленанд, 2014. – 200 с.

«идеологические схемы и формулы»<sup>1</sup>, которые задают направление национальной истории.

А.А. Баташева говорит о следующих группах лингвостилистических способов интерпретации медиасобытия.<sup>2</sup>

Общие лингвистические способы:

- прецедент;
- метафоры (о метафорах, как способе интерпретации медиасобытия в условиях кризисной ситуации мы уже упоминали выше);
- ярлыки.

Частные стилистические способы:

- контекст;
- коннотация (то есть ассоциативное, дополнительное значение слова);
- оценка;
- пресуппозиция (невыраженная прямо, подразумеваемая часть дискурса, фоновые знания, которыми обладает как адресант, так и адресат сообщения, в которые входит как общий человеческий опыт, так и мифы или предрассудки);
- тональность (эмоциональная оценка, выраженная в тексте).

Вспомогательные риторические способы:

- детали;
- композиция;
- отсылки к экспертам (интересно, что, например, обращение к иностранным экспертам, которые воспринимаются читателем как люди «вне системы»<sup>3</sup>, создаёт эффект «нейтральности и объективности»<sup>4</sup>).

Поскольку современную аудиторию СМИ очень тяжело убедить прочесть длинный материал, заголовок становится не только одной из основных

---

<sup>1</sup> Баташева, А.А. Лингвистические способы интерпретации медиасобытия /А.А. Баташева // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2017. – С. 78 – 86.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же.

возможностей «зацепить» читателя и привлечь его внимание, но и сам часто содержит элементы речевого воздействия, об этом в своей статье говорит кандидат филологических наук В.Ю. Варзапова<sup>1</sup>. Она выделяет манипулятивные приемы, используемые в заголовках британской прессы:

– Повышение объема информации, которая передается в заголовке. Это обусловлено скоростью информационного потока: обновление заголовков в сети происходит постоянно, в течение 3–5 минут, и у аудитории нет возможности ознакомиться со всеми новостями внимательно, соответственно, читатель вынужден получать информацию только посредством беглого ознакомления с заголовками и тщательно изучать уже только те статьи, которые его заинтересовали. Также Варзапова отмечает, что заголовки статей в СМИ становятся длиннее и имеют более сложную синтаксическую структуру.

– Создание заголовка через заимствование контента из различных источников. Этот прием дает автору возможность свободной интерпретации события, ведь сейчас практически вся информация есть в Интернете, и задачей журналиста чаще всего становится ее поиск и правильное использование.<sup>2</sup> В этом случае в заголовок, опубликованный ранее, могут быть добавлены дополнительные семантические значения или в нем могут быть смещены смысловые акценты. В качестве иллюстрации этого приема Варзапова сравнивает два заголовка газеты The Telegraph «Saracens talent hunt is a refreshing way to ensure gems are not lost» (The Telegraph, 2022) («Поиск талантов регбийным клубом «Сарацины» – это интересный способ, гарантирующий, что «самородки» не затеряются») (перевод автора статьи – В.Ю. Варзаповой) и «Saracens talent hunt is a refreshing approach to ensure hidden

---

<sup>1</sup> Варзапова, В.Ю. Приёмы речевого воздействия в заголовках сетевых медиатекстов британской качественной прессы / В.Ю. Варзапова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. №8.

<sup>2</sup> Лашук, О. Р. Ререйтинг новостных интернет-сообщений в России: 2000-2013 гг. : автореф. дис. ... доктора филологических наук: 10.01.10 / О. Р. Лашук; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики. – Москва, 2014. – 62 с.

gems are not lost» (The Telegraph, 2022) («Поиск талантов регбийным клубом «Сарадины» – это интересный подход, гарантирующий, что «спрятанные самородки» не затеряются»), что демонстрирует изменение лексического наполнения предложения без изменения семантики.

– Применение лексических единиц, которые содержат субъективную позицию автора. То есть, таким образом автор вынуждает аудиторию сделать выводы, намек на которые уже содержится в заголовке материала. Для этого, как отмечает Варзапова, используются лексические средства, содержащие определенную модальность. Автор статьи приводит такой пример: «Zelensky accuses Kremlin of ‘deliberately’ targeting civilians during Donetsk attack» (The Telegraph, 2022) («Зеленский обвинил Кремль в намеренном нанесении ударов по гражданскому населению во время атаки в Донецке»), здесь в заголовке используется лексема *accuse* («обвинить»), содержащая негативную коннотацию и, как отмечает Варзапова, *deliberately* («намеренно»), чтобы подчеркнуть предумышленность действий российских властей.

– Создание семантического поля «свои»<sup>1</sup>. Это позволяет представить аудитории оценку или мнение как общеизвестную и общепринятую истину. В британской прессе для этой цели используют местоимение *we*, чтобы позиция автора выглядела как позиция большинства, например, «We don’t like coalitions – but we may have to get used to them» (The Telegraph, 2022) («Нам не нравятся коалиции; но возможно нам придется к ним привыкнуть»).

– Совместное рассуждение. Этот прием используется для формирования у читателя оценочного отношения. Варзапова приводит пример использования в этом случае вопроса в заголовке: «Should you stay friends with your ex and how do you make it work?» (The Independent, 2022) («Остаться ли в дружеских отношениях с бывшими, и как это сделать?»).

---

<sup>1</sup> Варзапова, В.Ю. Приёмы речевого воздействия в заголовках сетевых медиатекстов британской качественной прессы / В.Ю. Варзапова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. №8.

– «Драматизация ситуации»<sup>1</sup> предполагает интерпретацию событий с негативной точки зрения, для этого используются лексические единицы с негативной коннотацией. Например: «Britain's lonely future, outside Europe and stripped of Nato, is a national security threat» (The Independent, 2022) («Одинокое будущее Великобритании, вне Европы и НАТО, является угрозой национальной безопасности») здесь драматизация достигается через лексические единицы с негативной коннотацией, например threat («угроза»).

– Дискредитация объекта. Этот прием также используется для формирования негативного отношения к объекту, этот эффект достигается за счет отбора фактов, которые могут представить объект в отрицательном свете. В британской прессе, как правило, для этого используются глаголы. Интересен пример дискредитации путем «навешивания ярлыков», который приводит Варзапова: «Can Boris Johnson survive or will his party realise he is an electoral loser?» (The Independent, 2022) («Сможет ли Борис Джонсон удержаться, или его партия поймет, что он на выборах – «сбитый лётчик»?»). Здесь происходит «навешивание ярлыков» с целью представления Бориса Джонсона в негативном ключе.

– Использование журналистских клише. В английской прессе такими словами выступают глаголы, например, to slam («раскритиковать») и to soar («взлететь, используется для роста нежелательных показателей»). Например: «Ryanair slammed for continuing to promote Kyiv city breaks» (The Independent, 2022) («Авиакомпанию “Ryanair” жестко раскритиковали за продолжение попыток продать дешевые авиабилеты в Киев»).

– «Прием акцентуации смыслового фокуса»<sup>2</sup>, в котором на первый план встают лексические единицы, отражающие не факт, а оценочную позицию автора. Как отмечает Варзапова, такая единица – лексема truth («правда»),

---

<sup>1</sup> Варзапова, В.Ю. Приёмы речевого воздействия в заголовках сетевых медиатекстов британской качественной прессы / В.Ю. Варзапова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. №8.

<sup>2</sup> Там же.

например: The truth about Hunter Biden and charges he faces (The Independent, 2022) («Правда о Хантере Байдене и обвинения, с которыми он столкнулся»).

Все эти приемы говорят о том, что заголовок играет важную роль в интерпретации события, он способен склонить читателя к определенной, заданной автором линии интерпретации.

Еще одну классификацию языковых средств, которые оказывают воздействие на аудиторию и могут быть применимы в освещении кризисной ситуации, предлагает А.А. Гаврилов<sup>1</sup>. Он рассматривает языковые приемы на нескольких уровнях: на уровне формальной логики, на лексическом уровне, грамматическом и уровне предложения и текста:

– Намеренные логические ошибки, которые не позволяют читателю проследить причинно-следственные связи, установленные автором, и сбивают его, например, подмена или использование ложных аргументов, смещение смыслового акцента. Наиболее действенными оказываются смещение смыслового акцента и использование ложных аргументов. Под смещением смыслового акцента понимается стремление объяснить очевидное через положение, которое само нуждается в аргументировании<sup>2</sup>, то есть происходит смещение внимания аудитории на оценку факта. В качестве иллюстрации приема Гаврилов приводит пример: «They often also look warmly on the United States In Pakistan, Afghanistan and Egypt, we Americans hand out billions of dollars in aid and are often hated. I come to Iran, and people hand me gifts!» («Они [иранцы. — А. Г.] часто довольно тепло относятся к США. В Пакистане, Афганистане и Египте мы — американцы — раздаем миллиарды долларов в поддержку, и нас все равно ненавидят. Я приезжаю в Иран, и люди вручают

---

<sup>1</sup> Гаврилов, А.А. Лингвистические средства воздействия СМИ на общественное сознание / А.А. Гаврилов // Омский научный вестник. – 2013. – С. 99 – 103.

<sup>2</sup> Любимова, А.А. Языковые аспекты воздействия на общественное сознание в средствах массовой информации: На сопоставительном материале СМИ конца XX-начала XXI вв.: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2006. – 23 с.

мне подарки!») (перевод автора статьи – А.А. Гаврилова). Здесь происходит смещение смыслового акцента.

– Использование терминологии. Это всегда повышает авторитетность текста. Автор статьи приводит пример особого случая использования терминологии – употребления терминологии в переносном смысле: «так снимается острота противоречий между элитами и обществом, налаживается постоянный метаболизм между ними».

– Использование эвфемизмов и дисфемизмов, которое позволяет, не используя нетактичных или грубых слов, все же включить их в материал через слова родственные по коннотативному значению. Автор отмечает, что иногда употребление эвфемизмов настолько входит в обиход, что становится возможным появление подобных формулировок на страницах газет: «Одна деревня так упорно сопротивлялась умиротворению, что, в конце концов, ее пришлось разрушить».

– Овеществление и олицетворение – этот прием позволяет переносить ответственность за происшествие на лица или вещи. Например: «War plan for Iraq calls for big force and quick strikes» («Военный план по Ираку требует больших сил и быстрого удара») (перевод – А.А. Гаврилова).

– Использование пассивного залога в англоязычной прессе. Это дает возможность сформировать ощущение непричастности.

– Фрагментация – прием заключается в разделении информации на фрагменты, что препятствует получению целостной картины читателем и формированию полноценной картины в его сознании. Автор статьи дает такой пример: «Премьер-министр РФ, председатель «Единой России» Дмитрий Медведев призвал не преувеличивать значения мнения интернет-сообщества на происходящие события, отметив, что большинство граждан живет не «в онлайн, а в офлайн». На встрече с кандидатами на должность руководителя центрального исполнительного комитета партии он отметил, что зачастую возникает искаженная картина «и применительно к «Единой России», и

применительно к политической ситуации и общественной жизни». По словам Медведева, «фантомные вещи вылезают на первый план, и такое ощущение, что вся страна думает только об этом. Я не буду говорить, что имею в виду, вы и сами знаете». Здесь читатель может лишь выявить фрагменты информации, но сформировать полноценную картину не представляется возможным.

– Упрощение – примитивизация высказывания. Например: «Президент РФ Владимир Путин поздравил по телефону российскую сборную, завоевавшую золотые медали на чемпионате мира по хоккею. В. Путин болел за нашу сборную у телевизора и смотрел финальный матч от начала до конца, как и большинство игр сборной России на чемпионате мира», — сообщили в пресс-службе Кремля. После завершения матча президент поздравил по телефону главного тренера сборной Зинатуллу Билялетдинова». Здесь информация передается простыми словами.

– Повторение мысли для ее более глубокого проникновения в сознание читателя. В этом случае само содержание статьи/заметки может быть выражено несколькими фразами, но за счет их повторения увеличивается объем материала. Например: «Россия не вступает в гонку вооружений, но ее ядерный и космический потенциал должен совершенствоваться, заявил сегодня Владимир Путин. К 2020 году доля современных вооружений по стратегическим ядерным силам должна составить 75–85 %, в войсках ВКО — не менее 70 %. Президент напомнил, что сегодня все ядерные и космические державы «делают ставку на совершенствование и развитие, активно разрабатывают системы управления, повышают эффективность средств разведки, наблюдения и сбора информации». В обеспечении безопасности России на такие силы возлагается особая ответственность, отметил г-н Путин. Г-н Путин напомнил, что при формировании госпрограммы вооружений до 2020 года были выделены необходимые группировки стратегических ядерных инициатив и войск ВКО. «На их количественное и качественное оснащение намерены выделить значительную часть ресурсов», — напомнил глава

государства. К 2020 году доля современных вооружений по стратегическим ядерным силам должна составить 75–85 %, в войсках ВКО — не менее 70 %».

– Введение эксперта, что придает материалу большей авторитетности. Для характеристики эксперта используются понятия, имеющие коннотативное значение авторитетности, например, «компетентный», «уполномоченный»<sup>1</sup>. Например: «Эксперты говорят, что повторение военного столкновения между британцами и аргентинцами в будущем возможно»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Гаврилов, А.А. Лингвистические средства воздействия СМИ на общественное сознание / А.А. Гаврилов // Омский научный вестник. – 2013. – С. 99 – 103.

<sup>2</sup> Там же.

## Глава 2. Теория и практика использования нарративных техник в текстах СМИ

### 2.1. Определение, сущность и составляющие понятия нарратив

Изучение нарратива и его роли не только в лингвистике и филологии, но и во всех смежных гуманитарных дисциплинах привело к появлению множества нарративных теорий, например, выделяют структурный, коммуникативный и лингвокультурологический подходы к изучению нарратологии.<sup>1</sup> Понимая сложность и многогранность самого понятия «нарратив», прежде чем перейти к анализу нарративных техник, рассмотрим само понятие и его видение разными исследователями.

Слово «нарратив» происходит от латинского «narrus», которое переводится как «знающий». Нарративная организация текста еще в древние времена была распространенной формой репрезентации жизненного опыта.<sup>2</sup>

Можно выделить два понимания нарративности текста: по способу репрезентации содержания и по структурной организации. Первый способ – более узкий, он относится еще к античным способам трактовки текстов, в этом случае нарратив – это метод репрезентации жизненного опыта рассказчиком<sup>3</sup>, стоит отметить, что тут не учитываются «невербальные репрезентации»<sup>4</sup>. Для второго понимания нарративности характерно рассмотрение разных способов «трансформации одной и той же истории»<sup>5</sup>.

Существуют различные подходы к пониманию нарратива и нарративности, например, структурно-семантический, в ходе которого были сделаны попытки охарактеризовать коммуникативную структуру нарратива,

---

<sup>1</sup> Алещанова, И.В. Нарративность: определение понятия / И.В. Алещанова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2006. – 5 с.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Аристотель. Поэтика; Риторика / Аристотель; пер. с древнегреческого В. Аппельрота, Н. Платоновой. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2010. – 346 с.

<sup>4</sup> Алещанова, И.В. Нарративность: определение понятия / И.В. Алещанова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2006. – 5 с.

<sup>5</sup> Там же.

то есть анализ и формирование типологии повествований в зависимости от способа выражения точки зрения рассказчика-нарратора и его героев.<sup>1</sup>

В ходе прагмалингвистического подхода исследуются экстралингвистические (точность, ясность, логичность и др.) характеристики процесса повествования и появляются возможности для анализа потенциала нарративного текста воздействовать на принимающую его аудиторию и продвижение идеологических образов.<sup>2</sup>

Для более полного понимания значения термина, рассмотрим его интерпретации исследователями.

Исследователь нарратива Э. Эббот говорит о нарративе как об анализе процесса явления, а не о самом описании явления, он выделяет три нарративные характеристики: сцепку, конвергенцию и порядок.<sup>3</sup>

Д. Полкингхорн, исследователь нарратива из Калифорнийского университета, выделяет два значения «нарратива» в социальных науках: во-первых, это любое повествование, то есть «нарратив», по сути, синонимичен «истории», во-вторых, он говорит о нарративе как о способе организации опыта.<sup>4</sup>

Одни из ключевых теоретиков нарратива на Западе, Джеймс Фелан, Роберт Скоулз и Роберт Келлог понимают под нарративом «все литературные произведения», которые имеют две характеристики: историю и рассказчика.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Падучева, Е.В. Семантические исследования: Семантика времени и вида в рус. яз. Семантика нарратива / Е. В. Падучева. – Москва : Шк. «Языки рус. Культуры», 1996. – 464 с.

<sup>2</sup> Веселова, И.С. Жанры современного городского фольклора: повествовательные традиции: автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.08. – Москва, 2000. – 26 с.

<sup>3</sup> Abbott, A. From Causes to Events. Notes on Narrative Positivism / A. Abbott // Sociological Methods & Research. – 1992. – Vol. 20, no. 4. – P. 428–455.

<sup>4</sup> Polkinghorne, D. Narrative Knowing and the Human Sciences. / D. Polkinghorne // Albany, N. Y. – 1988. – P. 13–14.

<sup>5</sup> Scholes, R., Phelan J., Kellogg R. The Nature of Narrative / 1996. – 416 с.

Исследователи нарратива и нарративных стратегий Йенс Брокмейер и Ром Харре говорят о необходимом наличии действующих лиц и сюжета, чтобы образовался нарратив.<sup>1</sup>

В.И. Тюпа дает более глубокое и сложное объяснение «нарратива», ссылаясь на работы М.М. Бахтина, он делает особый акцент на двойкой сущности событийности нарратива: с одной стороны, есть событие самого рассказа, самого повествования, с другой – акт повествования.<sup>2</sup> Согласно мнению Эдварда Бранигана, нарратив выступает способом организации данных в причинно-следственную цепочку событий, у которой есть четкие начало и конец.<sup>3</sup> По сути, для него нарратив становится когнитивным инструментом.

Нельзя не упомянуть взгляд на нарратив Вольфа Шмида, автора труда «Нарратология», который говорит о двух подходах к определению степени нарративности текста: наличие посредника, то есть рассказчика-нарратора, и наличие истории, в которой развиваются события, то есть содержательного аспекта.<sup>4</sup> Американский исследователь нарратологии Дэвид Херман считает, что нарратив должен обладать четырьмя характеристиками:

- коммуникативная ситуация;
- последовательность событий;
- эти события должны влиять на ход жизни;
- в истории должен присутствовать некий герой или персонаж, который эти события проживает и осмысливает.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы / Й. Брокмейер, Р. Харре // Вопросы философии. – 2000. – № 3. – С. 30.

<sup>2</sup> Тюпа, В.И. Введение в сравнительную нарратологию: научное пособие / В.И. Тюпа. – М.: Intrada, 2016. – С. 134.

<sup>3</sup> Branigan, E. Narrative Comprehension and Film. London / New York, 1992. – С. 3.

<sup>4</sup> Шмид В. Нарратология / В. Шмид. - Москва: Яз. славян. культуры: Кошелев, 2003 (Калуга: ГУП Облиздат). – С. 12–13.

<sup>5</sup> Herman, D. Basic Elements of Narrative / D. Herman // Wiley-Blackwell, 2009. – С. 1, 9.

О.В. Мамуркина под нарративом понимает повествовательные произведения любого жанра и функциональности. «Нарратив в целом выступает в роли главной формы упорядочивания и осмысления окружающего мира, в контексте литературоведения – как особый конструкт, с помощью которого через повествование осваивается окружающая реальность»<sup>1</sup>. По мнению российского исследователя нарратива С.А. Бозриковой, нарратив – текст, его содержание включает в себя «историю», которая представляет цепочку событий, связанных между собой пространством, временем и героями.<sup>2</sup>

Как отмечает доктор филологических наук Н.И. Клушина в статье «Нарративные практики в современном российском медиадискурсе», в российской науке есть термин «повествование», который сопоставим с пониманием нарратива.<sup>3</sup> На становление нарратологии повлияли работы многих русских ученых, среди них В. Пропп и М.М. Бахтин, которые затем нашли отражение и развитие в работах западных исследователей. В постмодернистской концепции нарратива, о которой говорит Н.И. Клушина, нарратив с самого начала был равен не «повествованию», а скорее «событийности»<sup>4</sup>. Например, Е.В. Падучева выделяет два вида коммуникативных ситуаций в журналистском нарративе: коммуникация между говорящим и слушающим в самом произведении, которую она называет «полноценной», и коммуникация между повествователем и читателем, которую она называет «неполноценной».<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Мамуркина О.В. Теория нарратива в современном литературоведении / О.В. Мамуркина // Царскосельские чтения. – 2011. – №15. – С. 227.

<sup>2</sup> Бозрикова, С.А. Нарративная журналистика в Америке и в России: Учебно-методическое пособие для студентов филол. специальностей / С.А. Бозрикова, Л.В. Татару. Балашов: Николаев. – 2012.

<sup>3</sup> Клушина Н.И. Нарративные практики в современном российском медиадискурсе/ Н.И. Клушина // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2021. – № 1.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Падучева, Е.В. Семантические исследования: Семантика времени и вида в рус. яз. Семантика нарратива / Е.В. Падучева. – Москва : Шк. «Языки рус. Культуры», 1996. – 464 с.

Клушина выделяет несколько типов нарративов, среди которых авторский нарратив, нарратив героя (того, о ком рассказывается), нарратив очевидца (свидетеля) и нарратив эксперта (экспертная оценка).<sup>1</sup>

Интересно мнение исследователей нарратологии Г.В. Белой и К.И. Симонова, которые считают, что нарратив служит для придания смысла действиям человека посредством организации, на первый взгляд, не связанных элементов в единое целое. По их мнению, нарратив также служит для упорядочивания событий.<sup>2</sup>

Итак, рассмотрев основные определения нарратива, данные зарубежными и российскими исследователями, попробуем на их основании сформулировать определение нарратива, на которое мы будем опираться в своем исследовании.

*Нарратив – это коммуникативный акт, в ходе которого повествуется о причинно-следственной цепи событий, связанных пространством и временем, рассказывается «история», события которой проживаются и осмысливаются ее героями/действующими лицами. Для этого акта необходим рассказчик/посредник и тот, кто потребляет эту историю. Нарратив может служить способом организации как окружающей действительности, так и собственного опыта.*

В международном взаимодействии непосредственное участие принимает *политический нарратив*. Его можно определить как «совокупность политических текстов разных жанров (листовка, лозунг, митинговая речь, партийная программа, аналитическая статья, телеинтервью и др.), сконцентрированных вокруг определенного политического события»<sup>3</sup>. Исследователь политического нарратива А.Г. Кириллов утверждает, что

---

<sup>1</sup> Клушина, Н.И. Медиастилистика: как устроен современный медиастиль // Русская речь. – 2015. – №3. – С. 55-60.

<sup>2</sup> Белая Г.В. Гносео-онтологическая интерпретация дихотомии «нарратив/текст» / Г.В. Белая, К.И. Симонов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2009. – № 4.

<sup>3</sup> Чудинов, А.П. Политическая лингвистика: учеб. Пособие / А.П. Чудинов – М.: Флинта; Наука, 2006. – 254 с.

нарратив в политике имеет двойственную природу: с одной стороны, политический дискурс становится источником данных, с другой – медийный является формой их репрезентации.<sup>1</sup>

Важной характерной чертой политического нарратива является оценка, выделяется ряд приемов включения оценочной характеристики в материал, среди которых как открытая критика события, так и критика через мнение эксперта, то есть через включение цитат<sup>2</sup>, но наиболее используемой является скрытая оценочная характеристика, которая внедряется читателю на подсознательном уровне, через описания героев, характерные черты, детали, через нарративные приемы.

Тексты политической направленности в медиа могут манипулировать массовым сознанием, для этих целей применяются различные нарративные стратегии, среди которых можно отметить: формат освещения, под которым подразумевается, что читатель уже ожидает определенного характера повествования, начиная читать политический медиатекст, индивидуализацию, которая состоит в утверждении личной точки зрения автора, фокусировку, которая подразумевает использование повествования с различных точек зрения, и хронологию, которая ограничивает временные рамки.<sup>3</sup> Одной из целей возникновения политического нарратива в медиадискурсе является необходимость решения политических проблем или оправдания мер.<sup>4</sup>

Поскольку в нашем исследовании речь идет об освещении международных новостей, касающихся кризисной ситуации, хотим упомянуть теорию исследователя способов освещения зарубежных событий в СМИ

---

<sup>1</sup> Кириллов, А.Г. Политический нарратив: структура и прагматика (на материале современной англоязычной прессы): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04: защищена 27.02.07 / А.Г. Кириллов. – Самара, 2007. – 23 с.

<sup>2</sup> Labov, W. The transformation of experience in narrative syntax / W. Labov // *Language in the inner city*. – University of Pennsylvania Press, Philadelphia, PA, 1972. – P. 354–397.

<sup>3</sup> Fulton, H. *Narrative and Media* / H. Fulton, R. Huisman, J. Murphet, A. Dunn. – Cambridge University Press, 2005. – С. 117.

<sup>4</sup> Schlauffer C. Introduction to the Narratives Policy Framework and to the research project. – 2022. – Режим доступа: [https://www.researchgate.net/publication/359090038\\_The\\_Narrative\\_Policy\\_Framework\\_A\\_Traveler%27s\\_Guide\\_to\\_Policy\\_Stories](https://www.researchgate.net/publication/359090038_The_Narrative_Policy_Framework_A_Traveler%27s_Guide_to_Policy_Stories) (дата обращения: 20.03.23), С. 117.

профессора Хиллела Носека, согласно которой выделяется два подхода к освещению зарубежных событий: профессиональный, когда новость определяется как «их» и национальный, когда новость определяется СМИ как имеющая отношение к собственной стране. Выбор подхода обусловлен рядом факторов: типом события, местом действия (в том числе уровнем влияния этого события на свою страну, степень близости происходящего к нам границам) и самим событием «во временном, локальном и международном контексте».<sup>1</sup>

Далее мы рассмотрим понятие «журналистский нарратив».

Н.В. Евстигнеева и О.А. Оберемко<sup>2</sup> считают, что основная функция журналистского нарратива – информирование о произошедшем событии, он сочетает в себе описание и объяснение, а все события, упоминаемые в материале, упорядочиваются в определенной временной последовательности.

В контексте журналистского исследования интересно мнение Е.В. Прасоловой<sup>3</sup>, которая считает, что нарратив сообщает о каком-то событии или цепочке событий и задает последовательность изложения, расстановку акцентов, а также может влиять на интерпретацию событий. Важными его характеристиками является фактическая информация, собранная с помощью методов сбора журналистской информации, представленная в форме повествования с авторским анализом и оценкой. В массовых коммуникациях журналистские нарративы<sup>4</sup> используются для формирования определенной точки зрения на проблему. С.А. Бозрикова в своем учебном пособии «Нарративная журналистика в Америке и России» отмечает, что задача автора

---

<sup>1</sup> Голоусова, Е.С. Факт и его интерпретация в СМИ: кризис на Украине глазами зарубежных журналистов (на примере Washington Post, New York Times и др.) / Е.С. Голоусова // Гуманитарный вектор. Серия: История, политология. – 2014. – №3. – С. 116 – 121.

<sup>2</sup> Евстигнеева Н.В. Модели анализа нарратива / Н.В. Евстигнеева, О.А. Оберемко // Человек. Сообщество. – 2007. – №4.

<sup>3</sup> Прасолова, Е.В. К вопросу о нарративности мультимедийной истории как нового жанра интернет-СМИ / Е.В. Прасолова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 11.

<sup>4</sup> Салиева, Л.К. Нарративный анализ. История и современность. Сферы приложения/ Л.К. Салиева // Вестник московского университета. – 2012. – № 3.

журналистского нарратива не только в представлении реальных событий, но и в выражении собственного взгляда на них, в предоставлении субъективной оценки произошедшего.<sup>1</sup>

Особое значение для журналистского нарратива также имеет образ автора-нарратора, ведь его система взглядов, опыт и эмоции влияют на построение сюжетной линии материала и на интерпретацию событий. Как отмечает Н.И. Клушина, именно в современном медиадискурсе автор имеет огромную власть над аудиторией в рамках интернет-коммуникации, ведь интернет-аудитория не ищет официальной информации, а хочет получить эмоции и «уникальную авторскую мысль».<sup>2</sup> Однако образ автора-нарратора для журналистского произведения имеет значение не всегда, например, для таких жанров, как информационная корреспонденция и заметка он не играет заметную роль.

Важно строгое разграничение автора-нарратора и героя, поскольку автор рассказывает историю, акцентирует внимание читателя на тех или иных деталях, он знает развязку истории и ведет героя к ней. Как отмечает Н.И. Клушина, академиком В.В. Виноградовым была выработана концепция образа автора в произведении, где автор и герой четко разделялись. «События реального мира – источник авторской рефлексии, события произведения – результат авторской рефлексии»<sup>3</sup>.

При соединении нарратива и медиа, вторые передают нарративу свои свойства, такие как гипертекстуальность, мультимедийность, интерактивность, что способствует появлению новых повествовательных возможностей и возможностей расширенного погружения в историю. В этом

---

<sup>1</sup> Бозрикова, С.А. Нарративная журналистика в Америке и в России: Учебно-методическое пособие для студентов филол. специальностей / С.А. Бозрикова, Л.В. Татару. Балашов: Николаев. – 2012.

<sup>2</sup> Клушина Н.И. Нарративные практики в современном российском медиадискурсе/ Н.И. Клушина // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2021. – № 1.

<sup>3</sup> Качанов, Д.Г. Нарративный анализ как метод исследования традиционных и мультимедийных журналистских произведений / Д.Г. Качанов // Медиаскоп. – 2020. – № 2.

контексте можно говорить о появлении мультимедийного нарратива. По мнению Е.В. Прасоловой, «нарративность мультимедийной истории определяется ее прочными причинно-следственными связями, пространственно-временными параметрами хронотопа и субъективностью»<sup>1</sup>. От нарративной журналистики мультимедийные нарративы перенимают ее характерные элементы: описание сцен, реалистичность диалогов, место действия, персонажей, которые находят реализацию через язык новых медиа средств. То есть такое сочетание позволяет рассказать историю с применением интерактивной формы и нарративных принципов одновременно.<sup>2</sup>

Для анализа журналистских нарративов используется *нарративный анализ*. О.А. Леонтович определяет нарративный анализ как «качественный метод исследования, направленный на интерпретацию повествования и уделяющий особое внимание временной последовательности, которую устанавливают люди как рассказчики о своей жизни и окружающих событиях»<sup>3</sup>. В. Лабов и Д. Валецкий выделяют следующие свойства нарративного анализа:

- информационная значимость;
- достоверность;
- казуальность (причинно-следственные связи между событиями);
- уровень одобрения аудиторией позиции рассказчика;
- степень оценки событий.

Предмет исследования нарративного анализа – история, рассказанная в материале. Основным инструментом является интерпретация. В теории нарратива выделяется два основных подхода к анализу журналистского нарратива:

---

<sup>1</sup> Прасолова, Е.В. К вопросу о нарративности мультимедийной истории как нового жанра интернет-СМИ / Е.В. Прасолова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 11.

<sup>2</sup> Качанов, Д.Г. Нарратив в мультимедийных журналистских проектах: от вербальной к поликодовой технике // Медиа альманах. – 2019. – №1.

<sup>3</sup> Леонтович, О.А. Методы коммуникативных исследований / О. А. Леонтович. – М.: Гнозис, 2011. – С. 92.

- Синтагматический (анализ последовательного развития сюжетной линии, акцент на цепочке событий).
- Парадигматический (анализ стилистических средств).<sup>1</sup>

Нарративный анализ в медиасфере включает следующие элементы:

- тема;
- нарратор (рассказчик);
- герои;
- события;
- время действия;
- место действия;
- причинно-следственные связи.<sup>2</sup>

При анализе новостей, как последовательных сообщений о произошедших событиях, П.Н. Кочетков<sup>3</sup> выделяет такие категории нарративного анализа:

- Нарратор (рассказчик/повествователь, его основная цель – информирование или убеждение с помощью «голосов» и «точек зрения»).
- Композиция.
- Адресат.

Д.Г. Качанов в своей статье «Нарративный анализ как метод исследования традиционных и мультимедийных журналистских произведений»<sup>4</sup> предлагает свою модель нарративного анализа, взяв за основу традиционные. Его модель включает семь категорий, которые способствуют глубокому пониманию «повествовательной структуры материала».

---

<sup>1</sup> Качанов, Д.Г. Нарративный анализ как метод исследования традиционных и мультимедийных журналистских произведений / Д.Г. Качанов // Медиаскоп. – 2020. – № 2.

<sup>2</sup> Сергеева О.В. Новые медиа: социальная теория и методология исследований: словарь-справочник / О.В. Сергеева, О.В. Терещенко. – СПб: Алетейя. – 2016.

<sup>3</sup> Кочетков П.Н. Значение нарратива в условиях меняющегося информационного пространства / П.Н. Кочетков // Приволжский научный вестник. – 2015. – № 6–3.

<sup>4</sup> Качанов, Д.Г. Нарративный анализ как метод исследования традиционных и мультимедийных журналистских произведений / Д.Г. Качанов // Медиаскоп. – 2020. – № 2.

Рассказчик/автор материала – одна из ключевых позиций в нарративе, через точку зрения автора можно понять весь процесс повествования. В понимании Качанова «события реального мира – источник авторской рефлексии, события произведения – результат авторской рефлексии».

Можно выделить два вида рассказчиков в журналистском нарративе:

- Рассказчик – участник событий, он является одним из действующих лиц.
- Рассказчик – сторонний наблюдатель.

В первом случае, как правило, автор выбирает повествование от первого лица, во втором – от третьего.

Предмет повествования. Под предметом Качанов подразумевает истории, но не только о резонансных событиях, но и «необычайных объектах действительности» и судьбах людей.

Ориентируясь на мнения исследователей о предметах в журналистике, автор в статье представляет определенный предметно-тематический ряд, характерный для журналистских материалов:

- событие (оно фиксировано во времени);
- проблема (отношения между героями материала, повторяющиеся на протяжении отрезка времени);
- личность (обладает уникальной историей, складом характера, точкой зрения, привычками и способностями);
- система (набор процессов и структурных элементов, закономерно связанных между собой, «цель материалов с таким предметом – рассказать и объяснить природу происхождения и развития системы, характер ее функционирования, назначение и причины, поддерживающие ее в стабильном состоянии»<sup>1</sup>);

---

<sup>1</sup> Качанов, Д.Г. Нарративный анализ как метод исследования традиционных и мультимедийных журналистских произведений / Д.Г. Качанов // Медиаскоп. – 2020. – № 2.

– место (пространство, в котором совершаются действия, возникают проблемы и функционируют герои).

Развитие сюжета. Сюжет в статье определен как «последовательность событий, стадии развития повествования, нарративное расположение событий, т.е. такое, которое направлено на замысел автора, на развитие идеи, поэтому сюжет не всегда может быть равен фабуле, и он не всегда представлен в виде прямой хронологии»<sup>1</sup>. Качанов предлагает выделить следующие стадии развития сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Стоит отметить, что не во всех журналистских нарративах, особенно мультимедийных, можно найти все стадии развития сюжета, поскольку новые средства коммуникации адаптируют нарративы под себя.

Важной категорией в журналистском нарративе является пространство. «Нарративное пространство – это материальная среда и культурная рамка, в которой происходят события, действуют персонажи, развивается конфликт произведения»<sup>2</sup>.

Система персонажей и их характеристика. В систему персонажей входят главные, второстепенные и эпизодические.

Еще одна важная категория – конфликт, он является основной движущей силой сюжета. Поскольку нарративы созданы в рамках журналистики, конфликты в них чаще всего социальные и имеют общественный характер.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что для полноценного анализа журналистского нарратива необходимо анализировать не только содержательный аспект материала, но и стилистический, композиционный и языковой (лингвистический), поскольку журналистский нарратив является комплексным произведением, все аспекты и компоненты которого направлены на привлечение внимания и удержание читателя.

---

<sup>1</sup> Качанов, Д.Г. Нарративный анализ как метод исследования традиционных и мультимедийных журналистских произведений / Д.Г. Качанов // Медиаскоп. – 2020. – № 2.

<sup>2</sup> Там же.

## 2.2. Использование нарративных техник в медиатекстах

Четыре важных приема, которые характерны для художественной литературы, но используются в журналистских нарративах, выделяет один из теоретиков нарративной журналистики, Том Вульф:

- организация повествования «сцена за сценой, когда рассказ немедленно переходит от одного эпизода к другому, без долгих исторических экскурсов»<sup>1</sup>;
- наполнение произведения реалистичными диалогами, которые были воспроизведены из увиденного репортером лично;
- «точка зрения от третьего лица»<sup>2</sup>: представление эпизодов с точки зрения персонажей;
- наполнение нарратива деталями обстановки, подробное описание привычек и склада характеров героев, как символов «человеческого статуса», «текст насыщается такими деталями вовсе не для красного словца. Они придают реализму такую же силу, как и другие приемы письма»<sup>3</sup>.

Еще один теоретик нарратива, Норман Симс<sup>4</sup>, выделяет следующие нарративные техники, используемые в журналистике:

- погружение (фактологическая информация, излагаемая в журналистском нарративе, «добыта» путем погружения автора в среду своих героев);
- структура (структура журналистского нарратива отличается от традиционной структуры журналистского материала «перевернутой пирамиды»);
- фактологическая точность материала;
- голос автора.

---

<sup>1</sup> Вульф, Т. Новая журналистика и антология новой журналистики под редакцией Тома Вулфа и Э. У. Джонсона //Том Вульф; [пер. с англ. Д. А. Благов и Ю. А. Балаян]. Санкт-Петербург: Амфора. – 2008. – С 23.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Sims, N. The Literary Journalists / N. Sims //Ballantine. – 1984. – С. 2–17.

Композиционная организация текста журналистского нарратива играет важную роль. С.А. Бозрикова обращает внимание на следующие приемы композиции журналистского нарратива:

- последовательность событий: с начала и до конца, в хронологическом порядке (в отличие от структуры «перевернутой пирамиды», когда информация выстраивается в зависимости от степени значимости);
- передача информации посредством сцен и диалогов;
- оригинальная композиционная последовательность фрагментов: различные планы, чередование сцен для поддержания напряжения сюжета журналистского нарратива.<sup>1</sup>

Кроме того, для журналистского нарратива важны средства выразительности, поскольку, чем ярче история описана в материале, чем она увлекательнее, тем понятнее и привлекательнее она для читателя. Выразительные средства, используемые в нарративе, позволяют читателю ощутить вовлеченность в происходящие события, а также выразить авторское отношение к происходящему. Например, в статье Г.В. Белой и К.И. Симонова выделяются следующие лингвистические приемы нарратива:

- Придаточные предложения, которые должны соответствовать «временной организации событий».
- Повествование в прошедшем времени.

Наличие следующих структурных компонентов:

- Ориентировки: описания места, времени действия, персонажей.
- Конфликта.
- Авторской оценки.
- Разрешения конфликта.

---

<sup>1</sup> Бозрикова, С.А. Нарративная журналистика в Америке и в России: Учебно-методическое пособие для студентов филол. специальностей / С.А. Бозрикова, Л.В. Татару. Балашов: Николаев. – 2012.

– Коды (завершения повествования и отнесения к «здесь-и-теперь»<sup>1</sup>).

С. А. Бозрикова обращает внимание на такие языковые особенности журналистского нарратива:

– Использование образности в представлении материала с целью создания у читателя эффекта присутствия. Особую роль для достижения наглядности играет описание ярких деталей (однако, хотим отметить, что этот прием характерен и для беллетристики).

– Использование лексических, морфологических и пунктуационных приемов для создания эмоционального окраса материала.

– Избегание штампов.

– Читабельность текста (использование коротких и понятных предложений, сложные предложения могут выступать только для художественности)<sup>2</sup>.

Как отмечают Н.С. Авдотьина и И.А. Фокина в своей статье «Принципы и жанровое разнообразие литературного журнализма» («литературный журнализм» или «литературная журналистика» – еще одно из наименований «нарративной журналистики», именно его использовали исследователи в 1980-х годах **Ошибка! Закладка не определена.**) синоним литературного журнализма в России – документальная литература. Авторы выделяют несколько характерных приемов документальной литературы: «монтаж и развернутое сопоставление, фактологический, стилистический и психологический анализ документов и их инсценирование»<sup>3</sup>. Под «инсценированием» понимается передача речи через диалоги. А также они выделяют следующие принципы, важные для документальной литературы:

---

<sup>1</sup> Беляя Г.В. Гносео-онтологическая интерпретация дихотомии «нарратив/текст» / Г.В. Беляя, К.И. Симонов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2009. – № 4.

<sup>2</sup> Бозрикова, С.А. Нарративная журналистика в Америке и в России: Учебно-методическое пособие для студентов филол. специальностей / С.А. Бозрикова, Л.В. Татару. Балашов: Николаев. – 2012.

<sup>3</sup> Авдотьина, Н.С. Принципы и жанровое разнообразие литературного журнализма / Н.С. Авдотьина, И.А. Фокина // Вопросы теории и практики журналистики. – 2017. – № 4. – С 534.

«художественное исследование, отбор, изучение и критическая оценка документальных свидетельств о каких-либо происшествиях»<sup>1</sup>.

В контексте нарратива в конфликтной коммуникации, о котором мы говорим в нашей работе, интересна оппозиция «свои/чужие», которая часто встречается в современных медиатекстах и служит для очерчивания четких границ между «своими», объединёнными в обособленную группу, отгороженную от враждебных «чужих».

С помощью медиатекстов формируется неприязненное отношение к «чужим», позиционирование их как «(а) идеологического врага, представляющего высокую степень угрозы; (б) политического врага, с которым исключается перспектива сотрудничества и партнерства; (в) культурно-исторического врага, в отношениях с которым возрастает дистанция отчуждения нередко по причине субъективной ревизии исторических событий»<sup>2</sup>.

В основе этого противостояния не объективная оценка или материальные отношения, речь идет о позиционировании, которое, в свою очередь, основано на эмоциях. Интересно, что исследователь нарратива в медийной коммуникации З.З. Чанышева говорит о «меганарративах»: медиатексты с использованием нарративных техник, находясь в одном медиапространстве, объединяются с другими похожими по тематике нарратива, создавая один «меганарратив». И этот меганарратив, где вместе оказываются собраны выражения мнений сторон, разные точки зрения на ситуацию и обзор ситуации под разными углами формирует объемную картину событий.

---

<sup>1</sup> Авдоткина, Н.С. Принципы и жанровое разнообразие литературного журнализма / Н.С. Авдоткина, И.А. Фокина // Вопросы теории и практики журналистики. – 2017. – № 4. – С 534.

<sup>2</sup> Чанышева, З.З. Меганарратив конфликта в медийной коммуникации / З.З. Чанышева // Вестник Башкирского университета. – 2020. – Т. 25. – №3. – С. 665 – 669.

Основная характеристика «меганарратива» – наличие конфликтной ситуации, которая делит участников на два лагеря «свои» / «чужие».

Для англоязычной прессы при использовании нарративных приемов характерно применение особенностей речи прессы с использованием демагогии и различных техник для оправдания своих действий и осуществления «тактики ложного нарратива: монопольное право принятия решений, необоснованное обвинение одних и оправдание других, оскорбления и демонизация оппонентов, нагнетание страха, персонализация недоказанного фактами источника угроз, собственное позиционирование как гаранта мира»<sup>1</sup>.

В медиапространстве сосуществуют два информационных потока, первый – информационный, представляет сами событиях, второй – интерпретационный, реакцию на них. Часто материалы преподносятся так, что эти два потока оказываются смешаны и, несмотря на принцип объективности журналистики, какие-то события всегда функционируют в рамках фреймов.<sup>2</sup>

Функционирование в информационном пространстве техник и технологий специалист по коммуникации Г.Г. Почепцов называет индустриальным. Сегодня медиа добились возможности «искусственного конструирования внимания к нужному типу объекта»<sup>3</sup>.

Попробуем разделить нарративные техники, используемые для выразительности текста, по их видам.

*Лексические нарративные техники:*

– Синонимы/Антонимы (служат для качественного выражения, например, дихотомии «свои»/«чужие», о которой мы говорили выше).

---

<sup>1</sup> Чанышева, З.З. Меганарратив конфликта в медийной коммуникации / З.З. Чанышева // Вестник Башкирского университета. – 2020. – Т. 25. – №3. – С. 665 – 669.

<sup>2</sup> Почепцов, Г.Г. Нарративный инструментарий воздействия / Г.Г. Почепцов // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – №3. – 6 с.

<sup>3</sup> Там же.

– Диалектизмы, жаргонизмы, просторечия. Диалектизмы – «слова и выражения, присущие народной речи, местному говору»<sup>1</sup>, жаргонизмы – «эмоционально и экспрессивно окрашенная речь, отличная от общеупотребительной»<sup>2</sup>, просторечия – «сниженная разновидность разговорного языка, для которой характерно использование лексики, находящейся за границей литературной нормы. Просторечные слова и обороты могут сдерживать отрицательную (рехнуться, хлипкий, дошлый), положительную (башковитый, обалденный) или нейтральную (говаривал, вдосталь, гостевал, хуже) оценку называемого понятия»<sup>3</sup>). Например «Йошка Фишер башковит» (Известия, 2001<sup>4</sup>).

– Плеоназмы – многословие, употребление лишних слов не только в смысловой составляющей, но и стилистически.<sup>5</sup> Употребление нескольких слов с одним и тем же семантическим значением может служить для закрепления в сознании потребителя, для акцентирования внимания на определенном вопросе. Например, «героический подвиг»<sup>6</sup>, «взаимная помощь»<sup>7</sup>, «главный приоритет»<sup>8</sup>, «I saw it with my own eyes»<sup>9</sup>.

---

<sup>1</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>4</sup> Степанов, Г. Йошка Фишер башковит / Г. Степанов // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2001. – Режим доступа: <https://iz.ru/news/250706> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>5</sup> Есакова, М.Н. Плеоназм как явление речевой избыточности / М.Н. Есакова // Вестник московского университета. Серия 22. Теория перевода. – 2012. – №2. – С. 24-31.

<sup>6</sup> Нечай, А. Зов долга. Истории о героических подвигах спасателей / А. Нечай, Д. Степанюк, Э. Кагирова, А. Нургалиева // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2013. – Режим доступа: [https://aif.ru/society/people/zov\\_dolga\\_istorii\\_o\\_geroicheskikh\\_podvigah\\_spasateley](https://aif.ru/society/people/zov_dolga_istorii_o_geroicheskikh_podvigah_spasateley) (дата обращения: 14.03.23).

<sup>7</sup> Лай, И. Китай и Россия: рука об руку / Лай И, Лю Болин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1093001/lai-i-liu-bolin/kitai-i-rossiya-ruka-ob-ruku> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>8</sup> Мишустин назвал главный приоритет, необходимый для развития страны / Редакция // РИА Новости. [Электронный ресурс]: РИА Новости – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://ria.ru/20200907/prioritet-1576860824.html> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>9</sup> Willsher, K. The truth about Chernobyl? I saw it with my own eyes... / K. Willsher // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/environment/2019/jun/16/chernobyl-was-even-worse-than-tv-series-kim-willsher> (дата обращения: 14.03.23).

– Фразеологизмы/идиомы – могут выступать в роли связующих звеньев для установления «кода» между автором и читателем (фразеологизмы – «устойчивые по составу словосочетания (выражения), смысл которых принципиально невыводим из значений составляющих их слов»<sup>1</sup>). Например, «раздуть из мухи слона»<sup>2</sup>, «на седьмом небе от счастья»<sup>3</sup>, «сравнять с землей»<sup>4</sup>.

*Морфологические нарративные техники:*

– Экспрессивное использование слов разных частей речи. Например, в материале Александра Черных и Анны Васильевой «В режиме антивоенной спецоперации» полицейские все делают с силой, «подскакивают», «толкают», «орут», используют нецензурную лексику, прохожие же «послушные», «растерянно топчутся», «всхлипывают», «вытирают слезы кулаком». «Дьявольская избирательность»<sup>5</sup>, «пытаюсь не сблевать от страха и отвращения»<sup>6</sup>.

– Насыщенность текста глаголами (придает интенсивности). Например, «мое сердце разом делает десяток ударов в секунду, лицо горит, челюсти сами сжимаются до хруста»<sup>7</sup>.

*Синтаксические техники:*

---

<sup>1</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>2</sup> Сапрыкин, Ю. Н. – Новая этика / Ю. Сапрыкин // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5216200?query=%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B0%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BC%D1%83%D1%85%D0%B8> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>3</sup> Доспехов, А. Чемпионы мира всех опередили / А. Доспехов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5692491?query=%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D0%BC%20%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B5> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>4</sup> Зиятдинова, Н. «Мы долго сидели в подвалах» / Н. Зиятдинова, Д. Нестерова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5306076> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>5</sup> Черных, А. «Здесь быстро учишься, иначе быстро умираешь» / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5316007> (дата обращения: 15.03.23).

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же.

- Риторические вопросы и обращения (риторический вопрос – «такое построение речи, при котором утверждение высказывается в форме утверждения и не предполагает ответа, а лишь усиливает эмоциональность высказывания, его выразительность»<sup>1</sup>, риторическое обращение – «по форме, будучи обращением, носит условный характер. Оно сообщает поэтической речи нужную авторскую интонацию»<sup>2</sup>).
- Инверсия («стилистическая фигура, состоящая в нарушении общепринятой грамматической последовательности речи; перестановка частей фразы придает ей своеобразный выразительный оттенок»<sup>3</sup>).
- Сравнительные обороты (сравнение – «вид тропа, в котором одно явление или понятие проясняется путем сопоставления его с другим явлением»<sup>4</sup>). Например, «многоэтажки торчат обугленными спичками»<sup>5</sup>.
- Парцелляция («интонационно-стилистическая фигура: синтаксическое выделение отдельных частей или слов фразы (чаще всего однородных членов) в качестве самостоятельных предложений с целью усиления их смысловой весомости и эмоциональной нагрузки в тексте»<sup>6</sup>).

*Стилистические техники:*

Под стилистическими техниками мы понимаем использование тропов и фигур речи, которые делают речь более выразительной, запоминающейся, более близкой для читателя. Тропы – это средства выразительности, которые основаны на «совмещении смыслов», а фигуры речи – на сравнении единиц.

<sup>1</sup> Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М.: Просвещение, 1974. – 509 с.

<sup>2</sup> Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М.: Просвещение, 1974. – 509 с.

<sup>3</sup> Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М.: Просвещение, 1974. – 509 с.

<sup>4</sup> Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М.: Просвещение, 1974. – 509 с.

<sup>5</sup> Черных, А. «Здесь быстро учишься, иначе быстро умираешь» / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5316007> (дата обращения: 15.03.23).

<sup>6</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gamma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

Среди *тропов* выделим:

– Гиперболу («чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты и т. п. описываемого явления»<sup>1</sup>).

Примеры: «Together, with his squad, we laughed - we laughed louder than the sound of the shelling»<sup>2</sup>, «море по колено»<sup>3</sup>, «пир горой»<sup>4</sup>,

– Иронию («оборот, в основе которого лежит контраст видимого и скрытого смысла высказывания, создающий эффект насмешки»<sup>5</sup>). Например, «теперь они, похоже, уже и не собирались: все мимо да мимо»<sup>6</sup>.

– Литоту («художественное преуменьшение величины, силы, значения явления или предмета»<sup>7</sup>). Например, «капля в море»<sup>8</sup>, «недурна»<sup>9</sup>.

---

<sup>1</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>2</sup> Gumenyuk, N. I helped one man in this picture escape the horrors of Kharkiv. The other man? I may never know / N. Gumenyuk // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/19/horror-kharkiv-ukrainian-reporter-war-ukraine> (дата обращения: 18.02.23).

<sup>3</sup> Рыжкова, Е. Инвесторам Черное море по колено / Е. Рыжкова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4110333?query=%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>4</sup> Зиборова, Е. К светлomu празднику / Е. Зиборова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4799408?query=%D0%BF%D0%B8%D1%80%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B9> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>5</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>6</sup> Колесников, А. Дрозды правления / А. Колесников // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4491648?query=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%20%D0%BC%D0%B8%D0%BC%D0%BE> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>7</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>8</sup> Козак назвал выплату Украине \$2,9 млрд «каплей в море» / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4207004> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>9</sup> Доспехов, А. У кого все хоккеей / А. Доспехов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5348686> (дата обращения: 14.03.23).

– Метафору – порождает сложный образ, который читатель должен осмыслить.<sup>1</sup> Например, «невысокие дома будто обгрызены»<sup>2</sup>, «весь подвал воет»<sup>3</sup>, «холодное нутро кафельных стен»<sup>4</sup>, «the war had lasted a lifetime»<sup>5</sup>.

– Метонимию – замена одного названия явления другим, находящимся с ним в какой-либо связи. Метонимия сопутствует экономии языковых усилий<sup>6</sup>. Например, «клиники хватаются за УЗИ»<sup>7</sup>, «Аптеки делят территорию»<sup>8</sup>, «страны борются с пандемией»<sup>9</sup>.

– Олицетворение («изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ (даром речи, способностью мыслить, чувствовать, переживать, действовать), уподобляются живому

---

<sup>1</sup> Ужегова, Е.Н. Специфика речевого воплощения выразительности в современном медиатексте: динамический аспект / Е.Н. Ужегова // Российские исследования. – 2021. – С. 88 – 96.

<sup>2</sup> Черных, А. «Здесь быстро учишься, иначе быстро умираешь» / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5316007> (дата обращения: 15.03.23).

<sup>3</sup> Прудников, С. Бесконечные минуты обстрела: как продвигаются бои в Донбассе / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1308498/sergei-prudnikov/bezhali-zalegaia-na-zemle-i-dobezhali> (дата обращения: 17.03.23).

<sup>4</sup> Ахмедова, М. Железные нежелезные / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/11/zheleznyue-nezheleznyue/> (дата обращения: 13.03.23).

<sup>5</sup> Gumenyuk, N. I helped one man in this picture escape the horrors of Kharkiv. The other man? I may never know / N. Gumenyuk // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/19/horror-kharkiv-ukrainian-reporter-war-ukraine> (дата обращения: 18.02.23).

<sup>6</sup> Солодилова, И. А. Метонимия: границы феномена / И.А. Солодилова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2017. – С. 53 – 57.

<sup>7</sup> Август, О. Клиники хватаются за УЗИ / О. Август // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5826843> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>8</sup> Август, О. Аптеки делят территорию / О. Август // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5824992> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>9</sup> Никитина, А. Зарубежные СМИ: насколько успешно страны борются с пандемией? / А. Никитина // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4866155?query=%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B%20%D0%B1%D0%BE%D1%80%D1%8E%D1%82%D1%81%D1%8F> (дата обращения: 14.03.23).

существу»<sup>1</sup>. Например, «Россия оправится»<sup>2</sup>, «вложения упали»<sup>3</sup>, «погода шепчет»<sup>4</sup>.

– Перифраз (перифраз – «один из тропов, в котором название предмета, человека, явления заменяется указанием на его признаки, как правило, наиболее характерные, усиливающие изобразительность речи»)<sup>5</sup>. Например, «каменные джунгли»<sup>6</sup>, «люди в белых халатах»<sup>7</sup>, «город на Неве»<sup>8</sup>.

– Синекдоху – риторическая фигура, допускающая употребление части вместо целого, частного вместо общего, собственного имени вместо нарицательного и т. д.<sup>9</sup> Например, «американские сердца»<sup>10</sup>, «Запад и стонет, и плачет»<sup>11</sup>, «страна ликовала»<sup>12</sup>.

---

<sup>1</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>2</sup> Викторов, В. Пандемия опережает экономические прогнозы / В. Викторов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4343711?query=%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%81%D1%8F> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>3</sup> Дилимбетов, О. Вложения упали на четверть / О. Дилимбетов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4309623?query=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C%20%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%BB> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>4</sup> Погода шепчет / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4869370> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>5</sup> Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М.: Просвещение, 1974. – 509 с.

<sup>6</sup> Грибанов, В. Прорваться через каменные джунгли / В. Грибанов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2016. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3142563> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>7</sup> Герои года — люди в белых халатах / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4616951> (дата обращения: 14.03.23)

<sup>8</sup> Тен, А. Туризм в Петербурге пересек экватор / А. Тен // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5435467?query=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>9</sup> Смолина, А.Н. Стилистические приемы языкового комизма: синекдоха / А.Н. Смолина // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – №4. – С. 44-46.

<sup>10</sup> Мур, Е. Достучаться до американских сердец / Е. Мур // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5735980?query=%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>11</sup> Колесников, А. А Запад и стонет, и плачет / А. Колесников // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5592887?query=%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>12</sup> Колесников, А. Одинокое спутники / А. Колесников // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5305527?query=%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%20%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%81> (дата обращения: 14.03.23).

– Эпитет («образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью»<sup>1</sup>).

Примеры: «бесконечная минута»<sup>2</sup>, «deeply grateful»<sup>3</sup>, «horrible rhythm»<sup>4</sup>.

– Аллитерацию (разновидность звукописи, которая выражается в «повторение в стихотворной речи (реже - в прозе) одинаковых согласных звуков с целью усиления ее выразительности»<sup>5</sup>). Например, «В постаматах пустовато»<sup>6</sup>.

Среди *фигур речи* отметим:

– Антитезу («противопоставление, создающее эффект резкого контраста образов»<sup>7</sup>). Например, «кому корона, а кому и нищета»<sup>8</sup>, очень ярко противопоставление проявляется в материале А. Черных «Здесь быстро учишься иначе быстро умираешь»: «поля, зеленеющие весенней травой» - «черные проплешины в ней – воронки от снарядов», картины сельской жизни – «люди сажают картошку в огороде, подметают площадку у небольшой

---

<sup>1</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>2</sup> Прудников, С. Бесконечные минуты обстрела: как продвигаются бои в Донбассе / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1308498/sergei-prudnikov/bezhali-zalegaia-na-zemle-i-dobezhali> (дата обращения: 17.03.23).

<sup>3</sup> Jones, S. A Christmas far from home: Ukrainian families' hopes and fears amid their new lives across Europe / S. Jones, B. Ramalho da Silva, M. Clement // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/global-development/2022/dec/24/christmas-ukrainian-families-new-lives-europe> (дата обращения: 17.02.23).

<sup>4</sup> Gumenyuk, N. I helped one man in this picture escape the horrors of Kharkiv. The other man? I may never know / N. Gumenyuk // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/19/horror-kharkiv-ukrainian-reporter-war-ukraine> (дата обращения: 18.02.23).

<sup>5</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>6</sup> Савицкая, А. В постаматах пустовато / А. Савицкая // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5827654> (дата обращения: 14.03.23)

<sup>7</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>8</sup> Смирнов, Г. Кому корона, а кому и нищета / Г. Смирнов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5141755?query=%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5> (дата обращения: 14.03.23).

церкви» - «сгоревшее придорожное кафе; чуть дальше навстречу нам едет небольшая группа военной техники»<sup>1</sup>.

#### *Композиционные техники.*

Под композицией понимается построение журналистского текста, его формирование и соотношение фактической информации и художественности. Исследователь композиционного строения текста И.А. Книгин писал: «Важнейший аспект композиции – последовательность введения изображаемого в текст, способствующая разворачиванию художественного содержания»<sup>2</sup>.

Среди композиционных приемов выделим:

- Повтор, например, «вокруг десятки и десятки людей»<sup>3</sup>.
- Зеркальную композицию.
- Монтаж (то есть формирование определенного порядка повествования).
- Ретроспекция (как обращение к прошлому опыту для образования ассоциаций, которые затем способствуют формированию отношения к событию).

Н.И. Клушина<sup>4</sup> также отмечает, что в современном медиадискурсе практики нарратива используются, например, в ток-шоу, также нарратив становится частью современной тревел-журналистики. Кроме того, в современной среде интернет-коммуникаций нарратив играет важную роль как личностная история, он становится отличительной чертой «авторских блогов».

---

<sup>1</sup> Черных, А. «Здесь быстро учишься, иначе быстро умираешь» / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5316007> (дата обращения: 15.03.23).

<sup>2</sup> Словарь литературоведческих терминов / сост. И.А. Книгин // Саратов, 2006. – Режим доступа: [https://licey.net/free/16kritika\\_proizvedenii\\_literatury\\_obschie\\_voprosy\\_otnosheniya\\_k\\_literature/60-slovar\\_literaturovedcheskih\\_terminov.html](https://licey.net/free/16kritika_proizvedenii_literatury_obschie_voprosy_otnosheniya_k_literature/60-slovar_literaturovedcheskih_terminov.html) (дата обращения: 16.03.23).

<sup>3</sup> Прудников, С. Бесконечные минуты обстрела: как продвигаются бои в Донбассе / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1308498/sergei-prudnikov/bezhali-zalegaia-na-zemle-i-dobezhali> (дата обращения: 17.03.23).

<sup>4</sup> Клушина Н.И. Нарративные практики в современном российском медиадискурсе/ Н.И. Клушина // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2021. – № 1.

Хотим выделить еще один особенный прием в прессе, *языковую игру*. Языковая игра представляет собой «те явления, когда говорящий «играет» с формой речи, когда свободное отношение к форме речи получает эстетическое задание, пусть самое скромное. Это может быть и незатейливая шутка, и более или менее удачная острота, и каламбур, и разные виды тропов (сравнения, метафоры, перифразы и т.п.)»<sup>1</sup>. По большей части подобные элементы встречаются в заголовочных комплексах статей. Классификацию языковой игры дает в своей работе исследователь медиатекста С.И. Сметанина, она выделяет:

– Языковую игру с сочетаемостью слов. В этом случае происходит нарушение привычного и нормативного сочетания языковых элементов, за счёт чего создаются дополнительные смыслы.

– Нарушение клишированных форм (замена компонентов устойчивого выражения (фразеологизма), например, «От пера до топора один шаг»<sup>2</sup>, материал газеты «Коммерсантъ» 2020 года о поправках в закон об информации Украины и законопроект о медиа. Здесь происходит изменение пословицы «что написано пером, того не вырубишь топором», которую можно отнести и к медийной деятельности, ведь ее смысл говорит о том, что нельзя писать что-то, не подумав. Фразеологизм видоизменен, но он остается узнаваем.

«Подбитая целина», материал о беспорядках в Алма-Ате (Известия, 2022<sup>3</sup>), в этом случае происходит изменение устойчивого словосочетания «Поднятая целина», названия романа М.А. Шолохова. Материал коррелирует

---

<sup>1</sup> Земская, Е.А. Языковая игра / Е.А. Земская, М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова // Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест / отв. Ред. Е.А. Земская. – М.: Наука, 1983. – 238 с.

<sup>2</sup> Шиманов, М. От пера до топора один шаг / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4235322> (дата обращения: 08.02.23).

<sup>3</sup> Байназаров, Э. Подбитая целина: в Алма-Ате продолжают искать террористов / Э. Байназаров // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://iz.ru/1275725/elnar-bainazarov/podbitaia-tcelina-v-almaz-ate-prodolzhaiut-iskat-terroristov](https://iz.ru/1275725/elnar-bainazarov/podbitaia-tselina-v-almaz-ate-prodolzhaiut-iskat-terroristov) (дата обращения: 14.03.23).

с названием не только благодаря изменению слова на «подбитая», но и соотносится с содержанием самого романа.

«Суд да дело» материал об американских военных преступниках (Аргументы и Факты, 2023<sup>1</sup>), в заголовке которого происходит видоизменение фразеологизма «суть да дело».

«И молодые генералы» материал об обновлении Министерством обороны России командного состава военных округов (Аргументы и Факты, 2023<sup>2</sup>), в этом случае языковой игры происходит замена лишь одного междометия «О» на союз «и» в строчке стихотворения М. Цветаевой «Генералам двенадцатого года» «О, молодые генералы...».

– Внедрение компонента во фразеологизм.

Например, «Казахстан уйдет на все четыре стороны» статья о политике Казахстана в новый период правления Касыма-Жомарта Токаева (Коммерсантъ, 2022<sup>3</sup>), здесь в фразеологизм добавляется «Казахстан», что соединяет его со статьей, кроме того, «четыре стороны» подразумеваются не только как часть фразеологизма, но и как обозначение того, что страна пытается успешно сотрудничать и с Россией и с Западом.

«Русский с сошкой, семеро китайцев с ложкой» материал о попытках Китая обеспечить свою продовольственную безопасность (Аргументы и Факты, 2023<sup>4</sup>). В этом случае языковой игры видоизменяется фразеологизм

---

<sup>1</sup> Воробьев, В. Суд да дело. В США огласили пятерку главных военных преступников / В. Воробьев // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: [https://aif.ru/politics/world/sud\\_da\\_delo\\_v\\_ssha\\_oglasili\\_pyaterku\\_glavnyh\\_voennyh\\_prestupnikov](https://aif.ru/politics/world/sud_da_delo_v_ssha_oglasili_pyaterku_glavnyh_voennyh_prestupnikov) (дата обращения: 14.03.23).

<sup>2</sup> Сокирко, В. И молодые генералы. Минобороны обновило командный состав военных округов / В. Сокирко // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: [https://aif.ru/politics/russia/i\\_molodye\\_generaly\\_minoborony\\_obnovilo\\_komandnyy\\_sostav\\_voennyh\\_okrugov](https://aif.ru/politics/russia/i_molodye_generaly_minoborony_obnovilo_komandnyy_sostav_voennyh_okrugov) (дата обращения: 14.03.23).

<sup>3</sup> Константинов, А. Казахстан уйдет на все четыре стороны / А. Константинов, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5680212> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>4</sup> Иванов, Г. Русский с сошкой, семеро китайцев с ложкой. Накормит ли Россия Китай? / Г. Иванов // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: [https://aif.ru/politics/world/russkiy\\_s\\_soshkoy\\_semero\\_kitaycev\\_s\\_lozhkoy\\_nakormit\\_li\\_rossiya\\_kitay](https://aif.ru/politics/world/russkiy_s_soshkoy_semero_kitaycev_s_lozhkoy_nakormit_li_rossiya_kitay) (дата обращения: 14.03.23).

«один с сошкой, семеро с ложкой», который, в целом, и так выражает основную мысль материала, но и добавлении «китайцев» становится более конкретным.

«Сто лет без царя во главе», материал к столетнему юбилею Февральской революции о Николае Втором (Коммерсантъ, 2017<sup>1</sup>). В этом случае происходит добавление компонента «сто лет» во фразеологизм «без царя в голове» и замена элемента на «во главе».

– Усечение фразеологизма.

«Один в поле без связи», материал о телеком-оборудовании (Коммерсантъ, 2022<sup>2</sup>). В этом случае происходит усечение фразеологизма «один в поле не воин».

«Семь раз отмерь» статья о цифровых экспериментах в школе (Коммерсантъ, 2020<sup>3</sup>). В этом случае происходит усечение фразеологизма «семь раз отмерь, один – отрежь».

«Петр Порошенко вышел сухим из угля» материал об аресте Петра Порошенко, бывшего президента Украины (Коммерсантъ, 2022<sup>4</sup>). Здесь происходит двойная языковая игра: видоизменение привычного клише «вышел сухим из воды» и усечение фразеологизма.

– Графическую игру. Она представляет собой «шрифтовую, цветовую, пространственную, пунктуационную (кавычки, скобки, тире, дефис) актуализацию элемента, организующего новое слово. Суть графической игры состоит в выделении той части слова, которая должна быть воспринята как

---

<sup>1</sup> Сто лет без царя во главе / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2017. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3213423> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>2</sup> Тишина, Ю. Один в поле без связи / Ю. Тишина, А. Гаврилюк, Н. Королев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5669151> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>3</sup> Семь раз отмерить / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4416460> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>4</sup> Коваленко, М. Петр Порошенко вышел сухим из угля / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5172720> (дата обращения: 14.03.23).

активный элемент, формирующий оригинальный смысл»<sup>1</sup>. Сейчас в прессе графическая игра практически не используется.

– Фонетическую языковую игру. Она связана с заменой слова в устойчивом выражении на сходное по звучанию и связывающее фразеологизм или клише с содержанием материала.

Например, «В Карабахе нашлись протестные ископаемые» (Коммерсантъ, 2022<sup>2</sup>) материал о кризисе в Нагорном Карабахе. В этом случае языковой игры происходит замена слова «полезные» в устойчивом выражении «полезные ископаемые» по фонетическому созвучию на слово «протестные», которое связывает заголовочный комплекс с материалом.

«Навоз и ныне там» материал о введении Госдумой наказания для фермеров за неправильную утилизацию навоза (Аргументы и Факты, 2023<sup>3</sup>). Здесь происходит фонетическая языковая игра, во фразеологизме «а воз и ныне там» первая часть заменяется на фонетически созвучное слово, за счет чего фразеологизм остается узнаваем, но и при этом у заголовка появляется связь с содержанием материала.

«День всех влюбленных» материал о тратах на 14 февраля (Коммерсантъ, 2023<sup>4</sup>). В этом случае в устойчивом выражении «День всех влюбленных» благодаря фонетическому созвучию слово «день» заменяется на «дань», что отражает содержание материала.

---

<sup>1</sup> Пономаренко, И.Н. Языковая игра в современном лингвокультурном пространстве / И. Н. Пономаренко // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». – 2012. – Том 25 (64). – № 1. Часть 1. – С. 395-399.

<sup>2</sup> Соловьев, В. В Карабахе нашлись протестные ископаемые / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5721539> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>3</sup> Дуэль, А. Навоз и ныне там. Госдума вводит штрафы за неправильное обращение с навозом / А. Дуэль // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://aif.ru/society/law/navoz\\_i\\_nyne\\_tam\\_gosduma\\_vvodit\\_shtrafy\\_za\\_nepравilnoe\\_obrashchenie\\_s\\_navozom](https://aif.ru/society/law/navoz_i_nyne_tam_gosduma_vvodit_shtrafy_za_nepравilnoe_obrashchenie_s_navozom) (дата обращения: 14.03.23).

<sup>4</sup> Савицкая, А. День всех влюбленных / А. Савицкая, Д. Андрианова, А. Мерцалова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5825635> (дата обращения: 14.03.23).

– Словообразовательную языковую игру. Здесь подразумевается игра с так называемыми окказионализмами (окказионализмы – «индивидуально-авторские слова, созданные поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нем существуют и использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры»<sup>1</sup>).

Скажем о нескольких способах образования подобных слов:

– Префиксальный: к слову добавляется префикс, приставка.

Например, «Очень вкладно» материал об инвестициях (Известия, 2023<sup>2</sup>), в заголовочном комплексе которого происходит префиксальный способ образования нового слова, с одной стороны, с другой – изменение устойчивого выражения «очень складно». К слову «складно» добавляется другой префикс, тем самым и фразеологизм остается узнаваем, и образуется новое слово, соотносящееся со словом «вклад».

– Суффиксальный: к слову добавляется суффикс.

Например, «Вся власть советнику!» материал о властях Молдавии (Коммерсантъ, 2023<sup>3</sup>), здесь к слову «советы» в устойчивом выражении «власть советам» добавляется суффикс «н», за счет чего образуется новое слово и устойчивое выражение видоизменяется, хотя и остается узнаваемым.

«Забронзовевшие винтовки» материал об Олимпиаде и третьем месте российских спортсменов по стрельбе из пневматической винтовки

---

<sup>1</sup> Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>2</sup> Алмакунова, Р. Очень вкладно: банки нарастили портфель депозитов почти на 40% / Р. Алмакунова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://iz.ru/1470734/roza-almakunova/ochen-vkladno-banki-narastili-portfel-depozitov-pochti-na-40> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>3</sup> Соловьев, В. Вся власть советнику! / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5824273> (дата обращения: 14.03.23).

(Коммерсантъ, 2021<sup>1</sup>). Здесь происходит образование новой части речи путем прибавления и префикса, и суффикса от слова «бронзовый».

– Образование нового слова путем перехода части речи.

Например, «От аэропортов полигонят птиц» материал о необходимости держать мусорные свалки дальше от аэропортов (Коммерсантъ, 2023<sup>2</sup>). Здесь происходит образование нового слова за счет образования новой части речи от существительного «полигон», «полигонят», которая, с одной стороны, является окказионализмом, с другой, фонетически созвучна со словом «погонят», которое отражает суть материала.

– Словообразование путем сложения.

Например, «Казахстон» заголовок материала газеты «Коммерсантъ» о беспорядках в Казахстане в начале 2022 года. В этом случае происходит словообразование путем сложения слов: «Казахстан» и «стон», за счет чего образуется новый смысл, коррелирующий с содержанием материала.

«Рынки охвачены пандемией» материал о проблемах, с которыми столкнулись инвесторы в период пандемии (Коммерсантъ, 2020<sup>3</sup>), в заголовке которого языковая игра основана на сложении слов «пандемия» и «падение», что отражает содержанием материала.

– Языковую игру с многозначностью слов. Когда слово используется не в прямом его значении, за счёт чего возникает дополнительный смысл.

Например, «Политикам умывают руки» материал, посвященный выборам во Франции в период пандемии Коронавируса (Коммерсантъ, 2020<sup>4</sup>),

---

<sup>1</sup> Федяков, Е. Забронзовевшие винтовки / Е. Федяков // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/gallery/4918620> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>2</sup> Абдуллина, А. От аэропортов полигонят птиц / А. Абдуллина // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5826268> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>3</sup> Гайдаев, В. Рынки охвачены пандемией / В. Гайдаев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4285307> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>4</sup> Тарханов, А. Политикам умывают руки / А. Тарханов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4285197> (дата обращения: 14.03.23).

в этом материале происходит двойная языковая игра, с одной стороны, видоизменение фразеологизма «Я умываю руки», с другой, используется иное значение слова «умывать», делается отсылка к пандемии и связанными с ней мерами безопасности.

«До чего дошел «Прогресс»: как будут искать причину утечки на корабле» статья о поиске причин разгерметизации корабля «Прогресс МС-21» Роскосмосом (Известия, 2023<sup>1</sup>). В этом материале используется двойная языковая игра: с одной стороны, в заголовке используется строчка из детской песни «До чего дошел прогресс», что в целом, задает позитивный настрой при чтении материала, с другой, в заголовке обыгрывается название корабля «Прогресс».

Хотя еще недавно многие исследователи считали, что языковая игра характерна лишь для жанров художественной публицистики, которые направлены именно на интерпретацию действительности<sup>2</sup>, сейчас подобные заголовочные комплексы становятся обычным делом и для аналитической прессы, и для информационных материалов.

Как один из особенных приемов воздействия на аудиторию при освещении кризисной ситуации хотим отметить так называемый «язык вражды». Язык вражды – это ««коммуникация, которая не несет никакого иного смысла, кроме выражения ненависти к некоторой группе, особенно в условиях, когда коммуникация может спровоцировать насилие. Это подстрекательство к ненависти, в первую очередь, в отношении группы лиц, определяемой по признаку расы, этнической принадлежности, национального

---

<sup>1</sup> Коленцова, О. До чего дошел «Прогресс»: как будут искать причину утечки на корабле / О. Коленцова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://iz.ru/1471746/olga-kolentcova/do-chego-doshel-progress-kak-budut-iskat-prichinu-utechki-na-korable> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>2</sup> Негрышев, А.А. Языковая игра в СМИ: текстообразующие механизмы и дискурсивные функции (на материале газетных новостей) /А.А. Негрышев // Международный научнопрактический (электронный) журнал «INTER CULTUR@L-NET». – 2006. – № 5.

происхождения, пола, вероисповедания, сексуальной ориентации и т. п.»<sup>1</sup>. Основная характерная черта «языка вражды» – в его основе лежат стереотипы и предубеждения, дискриминация. А.В. Гладилин отмечает, что «язык вражды» - это одна из форм проявления «коммуникации, основанной на стереотипах и дискриминации», наиболее яркая ее форма. Однако у такой коммуникации есть и более незаметные проявления, которые чаще всего не преследуются по закону, но могут встречаться, в том числе, и в медиа.

Объясняя процесс воздействия такой коммуникации на наше сознание, Гладилин говорит о «лингвистической категориальной модели», согласно которой вербальные сообщения могут быть скрыто и даже неосознанно предвзятыми. Он говорит об отношениях членов ингруппы (то есть группы, к которой мы сами принадлежим) и аутгруппы (группы оппонентов/врагов) и приводит интересный пример на основе «шкалы конкретности/абстрактности»<sup>2</sup>. Он отмечает, что оценивая негативное или позитивное действие человека, мы можем оценить его четырьмя разными словами: глаголом конкретного действия (что конкретно сделал человек: ударил, толкнул, обнял), глаголом интерпретационного действия (какое влияние он оказал на того, к кому было обращено его действие: повредил, обидел), глаголом состояния (что испытывает человек, совершивший действие к тому, на кого оно направлено: любит, жалеет, ненавидит) и прилагательным (которое, в зависимости от совершенного действия, характеризует человека: хороший, плохой, злой, добрый). И, оценивая отрицательный поступок человека как члена ингруппы (то есть такого же, как я), мы используем более конкретные понятия (например, он ударил), а оценивая его положительный поступок, мы говорим более абстрактными понятиями (например, он щедрый). Если же этот человек член аутгруппы, то мы оцениваем его негативный

---

<sup>1</sup> Гладилин, А. В. «Язык вражды» в традиционных и новых медиа / А.В. Гладилин // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – №21. – С. 144-153.

<sup>2</sup> Там же.

поступок более абстрактно (например, он злой), а позитивный более конкретно (например, он обнял человека).

Тем самым за счет более абстрактной оценки можно придать эмоциональную составляющую тому или иному поступку человека, сделать негативный поступок «врага» более ощутимым в глазах аудитории, а негативный поступок «своего», наоборот, сгладить.

## **Глава 3. Анализ использования нарратива в медиатекстах**

В теоретической части работы мы систематизировали приемы, применяемые СМИ при освещении кризисных ситуаций, рассмотрели классификации, предложенные российскими и западными исследователями, определили, какие нарративные приемы используются в кризисной коммуникации.

В качестве практической базы исследования нами был проведен анализ 598 материалов российских, британских и американских изданий (см. Приложение 18) в целях выявления приемов освещения кризисной ситуации в СМИ. Основой практической части исследования стали материалы интернет-версий российских изданий: общественно-политической газеты «Коммерсантъ», общественно-политической и деловой газеты «Известия», делового еженедельника «Эксперт», британских интернет-версий изданий: ежедневной газеты The Guardian, интернет-издания The Independent, и американских интернет-версий изданий: ежедневных газет The New York Times и The Washington Post.

### **3.1. Нарративные приемы в медиатекстах кризисных ситуаций**

Приведем примеры использования конкретных средств и приемов в освещении в СМИ кризисной ситуации.

Среди нарративных техник в СМИ часто используется такой прием, как повествование «сцена за сценой». Он используется для того, чтобы упорядочить события в сознании читателя, а также для возникновения более яркого эффекта присутствия. Пожалуй, наиболее ярко он проявляется в материалах делового еженедельника «Эксперт», некоторые статьи в этом издании построены исключительно на повествовании.<sup>1</sup> Например: «официантка в бежевом фартуке принимает заказ ... взрывы грохочут со всех

---

<sup>1</sup> Ахмедова, М. Донецкая Антарктида / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/37/donetskaya-antarktida/> (дата обращения: 13.03.23)

сторон. Время от времени раскаты приближаются и отъедают больше мирного пространства у этого пяточка»<sup>1</sup>.

В других изданиях чаще всего используются лишь элементы повествования, например: «... после наступления темноты собралось не меньше тысячи человек, через динамики предупреждали об «опасности ползучего реванша». Динамики были подключены к микрофону, к которому по очереди подходили активисты...»<sup>2</sup>.

В английской и американской прессе часто повествование добавляют в начале материала для привлечения внимания читателя, воздействия на его эмоции и возникновения эффекта присутствия: «in the rowdy hubbub of the military enlistment office where Alexei wound up, he said, many of the men were agitated, some were furious and others shrank into themselves...»<sup>3</sup> (в шуме и неразберихе военкомата, куда попал Алексей, по его словам, многие мужчины были взволнованы, некоторые были в ярости, а остальные замкнуты в себе) (здесь и далее перевод автора выпускной квалификационной работы – А.А. Мельниченко).

Еще один нарративный прием – использование реалистичных диалогов. Он не только способствует формированию эффекта присутствия, но и добавляет достоверности статье. Многие издания включают его в свои статьи, например: «так, хватит на ментов бычить. Не забываем, что нацисты и полиция — одна коалиция», — пытался разрядить обстановку другой бритоголовый»<sup>4</sup>. Или пример из американской прессы, здесь добавляется диалог для придания

---

<sup>1</sup> Ахмедова, М. Судные дни / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/08/16/sudnyye-dni/> (дата обращения: 13.03.23).

<sup>2</sup> Шиманов, М. «Зеленский, снимите розовые очки» / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4261794> (дата обращения: 08.02.23).

<sup>3</sup> Dixon, R. Russia is grabbing men off the street to fight in Ukraine / R. Dixon, N. Abbakumova // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/16/russia-mobilization-men/> (дата обращения: 02.02.23).

<sup>4</sup> Шиманов, М. Российских антифашистов поминали в Киеве / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4225350> (дата обращения: 08.02.23).

драматизма событиям: «he visited Izyum first, driving Post journalists in with him. Viktor wept as he saw what had become of his once peaceful city. “I’m not recognizing my hometown,” he said. “Everything is burned down”»<sup>1</sup> (он первым делом посетил Изюм, вместе с журналистами The Washington Post. Виктор заплакал, когда увидел, что стало с его когда-то мирным городом. «Я не узнаю свой родной город», – сказал он. «Все сгорело»).

Представление эпизодов с точки зрения персонажей. Этот прием проявляется в том, как автор в материале дает высказаться своим героям: «no one wants us», she said, sweeping shards into neat piles on the cracked pavement»<sup>2</sup> (мы никому не нужны, – сказала она, сметая осколки аккуратными кучками на потрескавшемся асфальте).

Через высказывания героев авторы материала стремятся вызвать эмоции читателя, чаще всего, особенно в американской прессе, – заставить сопереживать. В российской прессе этот прием также используется при освещении события кризисной ситуации, связанного с бедствием жертв: «он вздохнул и стал быстро-быстро рассказывать: в последние дни начали в интернете судачить...»<sup>3</sup>.

Большое внимание в материалах уделяется деталям. Детали часто просто предоставляются читателю, чтобы он самостоятельно смог сделать из них выводы. Например, вот так они используются в российской прессе: «при входе в школу нас встречает запах свежей краски — первый этаж сверкает как новенький. На четвертом строители заканчивают ремонт спортивного зала...»<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> O’Grady, S. Dispatch from Ukraine: Emotional family reunions in liberated Izyum / S. O’Grady // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/10/izyum-family-reunions-liberation-ukraine/> (дата обращения: 02.02.23).

<sup>2</sup> Hendrix, S. At edge of Russian onslaught, city of Bakhmut clings to freedom / S. Hendrix, S. Korolchuk // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/02/ukraine-bakhmut-frontline-city/> (дата обращения: 03.02.23).

<sup>3</sup> Черных, А. «Вот вам правда: бомбят нас» / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5227860> (дата обращения: 15.03.23).

<sup>4</sup> Прудников, С. Без мовы и онлайн: как стартует новый учебный год в ДНР / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1054924/sergei-prudnikov/bez-movy-i-onlaina-kak-startuet-novyi-uchebnyi-god-v-dnr> (дата обращения: 11.02.23).

Детали способствуют возникновению эффекта присутствия и добавляют реалистичности, но также и придают драматизма, поскольку описываются результаты военных действий: «customers are not allowed in among the gloomy, empty aisles of the store, which recently had its rear windows blown out by a mortar round. Instead, they hand their lists to a clerk at the front door»<sup>1</sup> (покупателей не пускают в мрачные, пустые коридоры магазина, где недавно миномётным огнем выбило стекло. Вместо этого они отдают свои списки работнику у входной двери).

Еще один прием, с помощью которого СМИ могут воздействовать на эмоции и чувства читателя – очеловечивание, то есть придание человеческого статуса. В ходе нашего анализа мы заметили примечательные особенности этого приема, например, в западной прессе часто используется очеловечивание через описание одежды: «dressed in an army-green T-shirt or fleece, unshaven and wan, Mr. Zelensky has inspired Ukrainians to fight for their country»<sup>2</sup> (одетый в зеленую армейскую футболку или флисовую кофту, небритый и бледный, г-н Зеленский вдохновил украинцев на борьбу за свою страну). И за счёт этого формируется подсознательное противопоставление и даже разделение на «своих» и «чужих», поскольку одежда Владимира Путина, президента России, который противопоставляется Владимиру Зеленскому в западных СМИ, почти никогда не описывается. Следовательно, у читателя возникает подсознательная логическая цепочка: Зеленский носит простую одежду – я тоже – он, как и я – он «свой».

Еще пример очеловечивания в освещении кризисной ситуации, это освещение отравления Алексея Навального, в этом случае западные СМИ

---

<sup>1</sup> Hendrix, S. At edge of Russian onslaught, city of Bakhmut clings to freedom / S. Hendrix, S. Korolchuk // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/02/ukraine-bakhmut-frontline-city/> (дата обращения: 03.02.23).

<sup>2</sup> Erlanger, S. How Volodymyr Zelensky rallied Ukrainians, and the world, against Putin / S. Erlanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/27/world/europe/volodymyr-zelensky-ukraine-russia.html> (дата обращения: 14.03.23).

тоже через придание человеческих качеств стремятся вызвать лояльное отношение у аудитории к российскому оппозиционеру. Например: «Alexei, a 30-something pacifist, lives with his cat and, until he was hauled off, enjoyed hanging out with friends in bars, cafes and parks, going to concerts and planning his next holiday in Europe»<sup>1</sup> (Алексей, 30-летний пацифист, жил со своим котом, пока не был арестован, любил проводить время с друзьями в барах, кафе и парках, ходил на концерты и планировал свой следующий отпуск в Европе).

При этом в том же материале для усиления контраста используется демонизация российской полиции, в чем лице подразумеваются действия правительства, например: «police and military officers swooped down on a Moscow business center this past week unannounced. They were looking for men to fight in Ukraine...»<sup>2</sup> (на прошлой неделе полиция и военные без предупреждения совершили налет на московский бизнес-центр. Они искали мужчин для войны в Украине).

В российской прессе тоже используется прием очеловечивания, но при этом хотим отметить, что чаще всего авторы стремятся показать не внешние признаки «человека», а внутреннее его самоопределение, например: «но дончане не желают переходить ту черту, за которой происходит превращение человека в зверя. И это снова плоть от плоти того самого «взрослого»<sup>3</sup>.

Драматическая структура материала. Этот прием используется не очень часто. По результатам нашего анализа наиболее высокий процент применения драматической структуры материала был замечен в деловом еженедельнике

---

<sup>1</sup> Dixon, R. Russia is grabbing men off the street to fight in Ukraine / R. Dixon, N. Abbakumova // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/16/russia-mobilization-men/> (дата обращения: 02.02.23).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Прудников, С. Без паники / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1438042/sergei-prudnikov/bez-paniki> (дата обращения: 17.03.23).

«Эксперт». Например, в репортаже из Донбасса Марины Ахмедовой «Железные нежелезные»<sup>1</sup>.

Голос автора. Позиция автора может быть высказана прямо, например, через вывод, сделанный самим автором в материале: «russian culture is thus a collateral victim of Putin's self-devouring cannibalism»<sup>2</sup> (русская культура, таким образом, является побочной жертвой самоуничтожающего каннибализма Путина). И косвенно, через отбор слов для описаний, через оценочные характеристики: «a fiercely pro-western government»<sup>3</sup> (яростное прозападное правительство).

В российской прессе этот прием чаще всего проявляется через отбор эпитетов: «вся его кипучая энергия, нашедшая выражение в узурпации не относящихся к президенту Украины полномочий...»<sup>4</sup>. Или же прямо, в материалах, написанных от первого лица: «я человек, который никогда не повесит на свою аватарку флаг чужой страны, несмотря на то что той стране я желаю всего наилучшего. Я тот человек, который будет со своей страной и в горести, и в радости»<sup>5</sup>.

Последовательность событий в хронологическом порядке. Ее используют и в российской, и в американской, и в британской прессе. Хронологический порядок событий добавляет реалистичности, помогает читателю упорядочить события в своем сознании. Например, «вскоре после

---

<sup>1</sup> Ахмедова, М. Железные нежелезные / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/11/zheleznyye-nezheleznyye/> (дата обращения: 13.03.23).

<sup>2</sup> Garton Ash, T. In Ukraine, I saw the greatest threat to the Russian world isn't the west – it's Putin / T. Garton Ash // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/17/ukraine-greatest-threat-russian-world-vladimir-putin> (дата обращения: 18.02.23).

<sup>3</sup> France's Macron calls for EU plan to ease Russia tensions / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/emmanuel-macron-ukraine-russia-vladimir-putin-pato-b1996228.html> (дата обращения: 09.03.23).

<sup>4</sup> Смирнов, А. Украина Зеленского: страна бесконечного полураспада / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/04/ukraina-zelenskogo-strana-beskonechnogo-poluraspada/> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>5</sup> Ахмедова, М. Кто я? / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/09/kto-ya/> (дата обращения: 12.03.23).

начала рабочего дня трибуну президиума парламента захватила лидер «Батькивщины» Юлия Тимошенко...»<sup>1</sup>. Или пример из западной прессы: «the evacuation train that was supposed to arrive in the Ukrainian town of Kramatorsk last Friday was late. Andrei Kovalov was standing on the busy platform waiting for the service that would take him west»<sup>2</sup> (эвакуационный поезд, который ожидался в украинском городе Краматорск в прошлую пятницу, опоздал. Андрей Ковалев стоял на оживленном перроне в ожидании службы, которая поможет ему добраться на запад).

Также этот прием используется для придания материалу выразительности: «человек в синем плаще идет странной походкой по дачному хозяйству. За его спиной — высокие сосны. Видны какие-то постройки, белеет старая плита. Дойдя до курятника, он чмокает курам»<sup>3</sup>.

Иногда этот прием используется для того, чтобы более ярко представить другие приемы, например, в западной прессе через хронологическое повествование часто представляют демонизацию российского президента Владимира Путина: «Vladimir Putin was annoyed – or maybe just bored. The Russian leader had been patiently fielding questions from a small group of international journalists in the restaurant of a modest hotel in Davos. Then one of the queries seemed to irritate him. He stared back at the questioner, an American, and said slowly...»<sup>4</sup> (Владимир Путин был раздражен, а может, ему просто было скучно. Российский лидер терпеливо отвечал на вопросы небольшой

---

<sup>1</sup> Шиманов, М. Владимира Зеленского спустили с небес на землю / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/424427707> (дата обращения: 06.02.23).

<sup>2</sup> McKernan, B. 'I had blood all over me': Kramatorsk station attack survivors face long road to recovery / B. McKernan // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/13/i-had-blood-all-over-me-kramatorsk-station-attack-survivors-face-long-road-to-recovery> (дата обращения: 19.02.23).

<sup>3</sup> Ахмедова, М. Стоглавое российское телевидение / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/10/6/stoglavoje-rossiyskoye-televideniye/> (дата обращения: 27.02.23).

<sup>4</sup> Rachman, G. Understanding Vladimir Putin, the man who fooled the world / G. Rachman // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/09/understanding-vladimir-putin-the-man-who-fooled-the-world> (дата обращения: 19.02.23).

группы международных журналистов в ресторане скромного отеля в Давосе. Один из вопросов, казалось, рассердил его. Он посмотрел на спрашивающего, американца, и медленно сказал:..).

В исключительных случаях, чаще в российской прессе, хронологический порядок повествования наиболее точен, с указанием времени и даже изложен в настоящем времени, для более точного эффекта присутствия: «грады» начали рваться рядом с моим домом около 19:00. Я снимаю квартиру в центре Донецка, в последние две недели ракеты ложились рядом, в радиусе 300 м и дальше...»<sup>1</sup>.

Использование придаточных, распространенных предложений. Этот прием используется для построения более красочного повествования, для создания более «литературного» материала. Пример из западной прессы: «*By the time she had packed her important documents, some clothes and a spare tire, and said goodbye to her dog, Maryna Danyliuk could tell the fighting was in the streets of her hometown*»<sup>2</sup> (Когда Марина Данилюк упаковала важные документы, одежду и запасное колесо и попрощалась с собакой, она могла сказать, что бои шли на улицах ее родного города).

«*Vera wept as she recalled how a bomb landed in the same room where her son and his friend had tried to hide from the attack, badly wounding them*»<sup>3</sup> (Вера плакала, вспоминая, как бомба попала в ту же комнату, где ее сын и его друг пытались спрятаться от нападения, и сильно их ранила).

---

<sup>1</sup> Прудников, С. «Бьют сюда, ровно в нашу точку» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1444997/sergei-prudnikov/biut-siuda-rovno-v-nashu-tochku> (дата обращения: 16.03.23).

<sup>2</sup> Kramer, A. 'I abandoned everything and left': Ukrainians flee ahead of the Russian advance / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/world/europe/ukrainians-fleeing.html> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>3</sup> O'Grady, S. Kharkiv children went to summer camp in Russia. They never came back / S. O'Grady, A. Galouchka, S. Mukaelians // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/20/kharkiv-summer-camp-children-missing/> (дата обращения: 02.02.23).

Пример из российской прессы: «перепалка переросла в потасовку. Когда господин Сивохо, которого националисты взяли в плотное кольцо, собрался уйти, его сильно толкнули в спину»<sup>1</sup>.

Повествование в прошедшем времени используется, например, в американской прессе: «in a pine forest not far from Ukraine's capital, a mock battle raged. Commanders barked orders...»<sup>2</sup> (в сосновом лесу недалеко от столицы Украины разгорелся тренировочный бой. Командиры выкрикивали приказы).

И в российской прессе: «в таком режиме сильно поредевшая группа дошла до входа в метро «Библиотека имени Ленина». Некоторые попытались пройти по Воздвиженке в сторону Арбата...»<sup>3</sup>.

Описание места действия очень частотный прием, через создание яркой картины окружающего можно не только оказать воздействие на эмоции, но и с помощью применения ярких метафор, слов с негативной коннотацией и эпитетов придать сцене необходимый тон, обратить внимание читателя на те или иные детали обстановки, которые сформируют у него нужное отношение к происходящему. Этим часто пользуется западная пресса: «walking in this area created a tinkling noise, from shorn pieces of metal from the destroyed vehicles, shell casings, broken glass and other debris. Small pieces of human flesh were scattered around the site from an explosion»<sup>4</sup> (когда ты шел по этому району, слышался звенящий звук от обрезанных кусков металла, от разрушенных

---

<sup>1</sup> Коваленко, М. Украинские националисты дали бой примирению / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4285202> (дата обращения: 06.02.23).

<sup>2</sup> Kramer, A. Training Civilians, Ukraine Nurtures a Resistance in Waiting / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/26/world/europe/ukraine-russia-civilian-training.html?searchResultPosition=291> (дата обращения: 01.03.23).

<sup>3</sup> Черных, А. «Я не очень понимаю, что происходит, но окей» / А. Черных, А. Васильева, М. Старикова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5249614> (дата обращения: 15.03.23).

<sup>4</sup> Kramer, A. 'Everybody in Our Country Needs to Defend' / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/26/world/europe/ukraine-russia-civilian-military.html> (дата обращения: 04.03.23).

автомобилей, гильз, битого стекла и другого мусора. Куски человеческой плоти были взрывом разбросаны по площадке).

В российской прессе красочные описания места событий более сдержанны, хотя тоже содержат детали, характеризующие людей: «бюст главы региона Владимира Дегтярева, при котором в 1960–1970-е годы Донецк расцвел. Бюст был проломлен осколком у основания еще весной, но памятник держится, стоит крепко, не падает»<sup>1</sup>.

#### *Лексические нарративные приемы.*

Диалектизмы, жаргонизмы и просторечия, несмотря на необходимость использования в прессе строгого языка, все же встречаются. В российской прессе, например, для создания образности и более ярких оттенков: «тюки и баулы»<sup>2</sup>, «бритоголовый»<sup>3</sup>, «Москва пасанула»<sup>4</sup>.

Фразеологизмы и идиомы. Это огромный пласт лексических средств, которые часто используются в прессе при освещении кризисной ситуации, поскольку уже имеют определенную коннотацию, и при применении их в освещении события эта коннотация переносится на описываемый объект.

В российской прессе используются наиболее нейтральные фразеологизмы, которые можно воспринимать просто как обороты речи, например: «Киев продолжает делать на Польшу одну из главных ставок в своей европейской политике...»<sup>5</sup>, «сдвинуться с мертвой точки»<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> Прудников, С. «Я на работу пойду. Страшно, а что делать...» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1436624/sergei-prudnikov/ia-na-rabotu-roidu-strashno-chto-delat> (дата обращения: 16.03.23).

<sup>2</sup> Черных, А. В Донбасс и обратно / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5229591> (дата обращения: 15.03.23).

<sup>3</sup> Шиманов, М. Ни Минска, ни войны / М. Шиманов, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4227816> (дата обращения: 08.02.23).

<sup>4</sup> Мирзаян, Г. От учений к переговорам / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/04/23/ot-ucheny-k-peregovoram/> (дата обращения: 27.02.23).

<sup>5</sup> Строкань, С. Владимир Зеленский встал на сторону Польши во Второй мировой / С. Строкань, М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4233973> (дата обращения: 08.02.23).

<sup>6</sup> Постникова, Е. Нормандский реформат: что мешает урегулированию кризиса в Донбассе / Е. Постникова, А. Забродин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1006625/ekaterina-postnikova-aleksei-zabrodin/normandskii-reformat-chto-meshaet-uregulirovaniu-krizisa-v-donbasse> (дата обращения: 10.02.23).

В западной прессе используются идиомы чаще всего в отношении России, например, «to be laid at the Kremlin's door»<sup>1</sup> (вина возложена на Кремль), чтобы подчеркнуть «очернение» российских войск: «but the wins came with a heavy cost»<sup>2</sup> (но победы стоили очень дорого), для формирования образа Владимира Путина: «Putin's Achilles' Heel»<sup>3</sup> (ахиллесова пята Путина) или продолжить линию «демонизации»: «for two decades under President Vladimir V. Putin, Russians reaped the bounties of capitalism and globalization»<sup>4</sup> (в течение двух десятилетий президентства Владимира Путина россияне пожинали плоды капитализма и глобализма).

### *Морфологические приемы*

Экспрессивное использование разных частей речи. Экспрессия применяется в освещении кризисной ситуации для создания более выразительного описания. Например, в российской прессе в ходе анализа мы заметили использование глаголов с экспрессивной коннотацией: «разделаться»<sup>5</sup>, «кинулись», «бросаясь»<sup>6</sup> или, например, «обратно в Украину Донбасс не впахнуть»<sup>7</sup>. Также в российской прессе такое употребление слов

---

<sup>1</sup> Dejevsky, M. Twenty years of Putin and the west still fails to understand him / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/voices/russia-vladimir-putin-ukraine-invasion-b2015632.html> (дата обращения: 10.03.23).

<sup>2</sup> Barnes, J. As Ukraine Prepares for a Second Year at War, the Prospect of a Stalemate Looms / J. E. Barnes, H. Cooper, E. Schmitt // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/12/21/us/politics/ukraine-russia-war-stalemate.html> (дата обращения: 03.03.23).

<sup>3</sup> Krugman, P. Laundered Money Could Be Putin's Achilles' Heel / P. Krugman // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/opinion/russia-ukraine-sanctions-offshore-accounts.html> (дата обращения: 03.03.23).

<sup>4</sup> Troianovski, A. As Sanctions Batter Economy, Russians Face the Anxieties of a Costly War / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/28/world/europe/russia-economy-sanctions-ukraine.html> (дата обращения: 04.03.23).

<sup>5</sup> Строкань, С. Владимир Зеленский встал на сторону Польши во Второй мировой / С. Строкань, М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4233973> (дата обращения: 08.02.23).

<sup>6</sup> Шиманов, М. Российских антифашистов поминали в Киеве / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4225350> (дата обращения: 08.02.23).

<sup>7</sup> Скоробогатый, П. Оживить минского Франкенштейна: зачем Украине новая война / П. Скоробогатый, А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа:

используется для формирования образа президента Украины, Владимира Зеленского, например, «на брифинге Зеленский имел расстроенный и взбудораженный вид, огрызнулся на членов украинской делегации...»<sup>1</sup> и для характеристики украинской правящей элиты: «пасовать», «говорливые представители украинской окол властной элиты»<sup>2</sup>.

В западной прессе этот прием также используется для формирования образа президента страны-оппонента, Владимира Путина, например, «Vladimir Putin is a man of many faces: macho patriot, rightwing populist, cynical manipulator, and ruthless global warlord. All are inimical to the best interests of the Russian people. All are fundamentally hostile to western the principles of freedom and democracy»<sup>3</sup> (Владимир Путин многолик: мачо-патриот, правый популист, циничный манипулятор и безжалостный мировой военачальник. Все его лица враждебны интересам русского народа. Все коренным образом враждебны западным принципам свободы и демократии) или для того, чтобы подчеркнуть беспощадность русской армии, демонизировать противника: «razed to the ground»<sup>4</sup> (сравнили с землей).

### *Синтаксические приемы*

Риторические вопросы иногда в текстах в СМИ при освещении кризисной повестки используются для того, чтобы привлечь внимание читателя, но чаще всего для того, чтобы сделать ироничное высказывание и в

---

<https://expert.ru/expert/2021/12/ozhivit-minskogo-frankenshteyna-zachem-ukraine-novaya-voyna/> (дата обращения: 26.02.23).

<sup>1</sup> Смирнов, А. Грустный праздник для Украины / А. Смирнов, П. Скоробогатый // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/37/grustniy-prazdnik-dlya-ukrainy/> (дата обращения: 27.02.23).

<sup>2</sup> Мирзаян, Г. Фон важнее переговоров / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/1/fon-vazhneye-peregovorov/> (дата обращения: 12.03.23)

<sup>3</sup> Tisdall, S. Putin, a criminal and incompetent president, is an enemy of his own people / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jan/18/putin-criminal-incompetent-president-enemy-of-his-own-people-russia> (дата обращения: 13.02.23).

<sup>4</sup> Tondo, L. ‘Surviving will be difficult’: west sending warm clothes to Ukraine as temperatures fall / L. Tondo // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/29/surviving-will-be-difficult-west-sending-warm-clothes-to-ukraine-as-temperatures-fall> (дата обращения: 17.02.23).

западной, и в российской прессе. Например, в российской прессе: «а что же со свободой слова, той фундаментальной и, не побоюсь этого слова, сакральной ценностью, которую тоже отстаивали на Евромайдане?»<sup>1</sup>.

Стоит отметить, что, тем не менее, в российской прессе тон этих вопросов намного мягче, в американской и английской прессе авторы скорее применяют манипулятивные приемы, включая риторические вопросы в свои материалы, используют в таких вопросах экспрессивную лексику. Например, в западных СМИ в риторический вопрос включают оценочную характеристику: «dictatorship or not, how can anyone with such a uniquely incompetent record expect to remain in power much longer?»<sup>2</sup> (диктатура это или нет, но как может кто-либо с такой уникальной некомпетентностью рассчитывать оставаться у власти еще дольше?). Или, например, используют вопросы, которые уже подразумевают ответ и могут быть восприняты как манипуляции: «can civil societies in the West accept a regime that considers apartment buildings, museums and playgrounds legitimate targets?»<sup>3</sup> (может ли гражданское общество на Западе принять режим, который считает многоквартирные дома, музеи и детские площадки законными целями?).

Сравнительные обороты. Их используют, в основном, для создания красочных образов, выражения собственного мнения, поиска аналогий. Например, в российской прессе: «так же как исход боя зависит от действий

---

<sup>1</sup> Ткачев, Ю. Девальвация достоинства / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4593810> (дата обращения: 09.02.23).

<sup>2</sup> Tisdall, S. Vladimir Putin's ship of fools is sinking fast. Will he take everyone down with him? / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/sep/24/russia-ukraine-putin-ship-of-fools-sinking-fast> (дата обращения: 19.02.23).

<sup>3</sup> Yermak, A. Don't let Putin fool you – an aggressor can't be a peacemaker / A. Yermak // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/10/20/andriy-yermak-russia-aggressor-not-peacemaker/> (дата обращения: 01.02.23).

каждого солдата, так и наше завтра будет зависеть от действий каждого из нас»<sup>1</sup>, «многоэтажки торчат обугленными спичками»<sup>2</sup>.

В западной прессе этот прием часто используют для сравнения с ситуацией во время холодной войны<sup>3</sup> или вновь для создания образа Владимира Путина через сравнения его с «средневековыми властелинами»: «Putin is adept at playing power games with his counterparts, like some medieval potentate»<sup>4</sup> (Путин умеет играть мускулами со своими коллегами, как какой-нибудь средневековый властелин), а также для создания красочных сравнений военных действий, которые очерняют российскую армию: «like shockwaves from an exploding missile, Vladimir Putin's war on Europe's edge is rapidly rolling westwards»<sup>5</sup> (как ударные волны от взорвавшейся ракеты, война Владимира Путина на краю Европы стремительно движется на запад). Хотим еще отметить сравнения, представляющие открытую демонизацию Владимира Путина, например: «it was as if someone, maybe Mr. Putin himself, had grabbed my heart and squeezed it»<sup>6</sup> (это было, как будто кто-то, может быть, сам г-н Путин, схватил мое сердце и сжал его).

---

<sup>1</sup> Герасимов, Г. Идеи нашей Победы / Г. Герасимов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/16/gerasimov-grigoriy-ivanovich/> (дата обращения: 13.03.23).

<sup>2</sup> Черных, А. В режиме антивоенной спецоперации / А. Черных, А. Васильева // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5252498> (дата обращения: 15.03.23).

<sup>3</sup> Headed to disaster? US, Russia harden stances in talks / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/vladimir-putin-russia-nato-moscow-joe-biden-b1993698.html> (дата обращения: 09.03.23).

<sup>4</sup> O'Grady, S. No western leader has succeeded in getting the measure of Vladimir Putin / S. O'Grady // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/politics-explained/russia-ukraine-invasion-putin-scholz-b2015485.html> (дата обращения: 10.03.23).

<sup>5</sup> Tisdall, S. Putin is already at war with Europe. There is only one way to stop him / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jul/17/putin-is-already-at-war-with-europe-there-is-only-one-way-to-stop-him> (дата обращения: 14.03.23).

<sup>6</sup> Melkozerova, V. I'm in Kyiv, and It Is Terrifying / V. Melkozerova // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/25/opinion/ukraine-russia-kyiv.html> (дата обращения: 04.03.23).

А также для образования аллюзий на известные события прошлого, которые могут выставить необходимого для западной прессы человека в выгодном свете: «some on both sides of the Atlantic made the comparison between Mr Zelenskiy's wartime flight from Kyiv this week and Winston Churchill's visit to Washington after Pearl Harbor in 1941»<sup>1</sup> (кто-то по обе стороны Атлантики сравнил военный полет Зеленского из Киева на этой неделе с визитом Уинстона Черчилля в Вашингтон после Перл-Харбора в 1941 году) и в негативном посредстве аллюзии на события истории человечества, имеющие негативную оценку: «Russia has launched thousands of cruise and ballistic missiles at peaceful cities (and 100 in just one of the recent daily attacks) — just as the Nazis did»<sup>2</sup> (Россия запустила тысячи крылатых и баллистических ракет по мирным городам (100 только в одной из недавних ежедневных атак) — так же, как это делали нацисты).

В ходе анализа нам встретилась одна интересная аллюзия в материалах The Guardian, связанная с русской литературой: «He might have been one of Gogol's Dead Souls. His eyes were cold and lifeless as the grave»<sup>3</sup> (он мог бы быть одним из «Мертвых душ» Гоголя. Его глаза были холодны и безжизненны, как могила). Здесь автор сравнивает российского президента с героями известной поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души», делая акцент на его «холодных глазах». На наш взгляд, с точки зрения человека, знакомого с содержанием произведения, и того, что хотел передать Гоголь, она совершенно неуместна, ведь в произведении не было мертвецов «с холодными глазами».

---

<sup>1</sup> The Guardian view on Zelenskiy in Washington: a pivotal moment / Editorial // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/22/the-guardian-view-on-zelenskiy-in-washington-a-pivotal-moment> (дата обращения: 18.02.23).

<sup>2</sup> Yermak, A. Don't let Putin fool you – an aggressor can't be a peacemaker / A. Yermak // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/10/20/andriy-yermak-russia-aggressor-not-peacemaker/> (дата обращения: 01.02.23).

<sup>3</sup> Tisdall, S. Vladimir Putin's ship of fools is sinking fast. Will he take everyone down with him? / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/sep/24/russia-ukraine-putin-ship-of-fools-sinking-fast> (дата обращения: 19.02.23).

Отдельного упоминания, на наш взгляд, заслуживают сравнения, которые недопустимы в прессе, потому что могут быть восприняты как открытая демонизация противника, и даже как язык вражды. Мы говорим о подобных примерах: «they argue that most Russians support Putin’s brutal war in the way that most Germans supported Adolf Hitler»<sup>1</sup> (они утверждают, что большинство россиян поддерживают жестокую войну Путина так же, как большинство немцев поддерживали Адольфа Гитлера). Такие сравнения способны разжечь межнациональную ненависть и лишь способствуют дальнейшему развитию конфликта.

Парцелляция как еще один синтаксический прием используется для акцентирования внимания читателя. В российской прессе он применяется, например, для интонационного выделения: «впрочем, об опасном соседстве тут стараются лишний раз не вспоминать. Устали»<sup>2</sup>.

В западной прессе парцелляция используется для драматизации ситуации, например, «the Russians were hunting us down. They had a list of names, including ours, and they were closing in»<sup>3</sup> (русские охотились за нами. У них был список имен, в котором были и наш, и они приближались). А также для передачи чувственных ощущений героев, создания красочной картины: «she gasped it in and choked. When her breath returned, there was a ringing in her ears. Then silence. Then people around her coughing. Then yelling»<sup>4</sup> (она начала

---

<sup>1</sup> Ignatius, D. How Ukrainians define their enemy: ‘It’s not Putin; it’s Russia’ / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/10/11/ukrainians-war-define-enemy-putin-russia/> (дата обращения: 02.02.23).

<sup>2</sup> Прудников, С. Без мовы и онлайн: как стартует новый учебный год в ДНР / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1054924/sergei-prudnikov/bez-movy-i-onlaina-kak-startuet-novyi-uchebnyi-god-v-dnr> (дата обращения: 11.02.23).

<sup>3</sup> Chernov, M. The Russians were hunting us down: the war on journalism in Mariupol / M. Chernov // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/mar/21/the-russians-were-hunting-us-down-the-war-on-journalism-in-mariupol> (дата обращения: 20.02.23).

<sup>4</sup> Verini, J. Witness to the Massacre in Mariupol / J. Verini // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/09/01/magazine/ukraine-mariupol-theater.html> (дата обращения: 04.03.23).

задышаться и подавилась. Когда дыхание восстановилось, в ушах зазвенело. Потом тишина. Затем люди вокруг начали кашлять. Затем кричать).

### *Тропы и фигуры речи*

В первую очередь, следует отметить метафору. Как мы уже упоминали выше, она является самым употребляемым средством выразительности, поскольку предоставляет уже готовый штамп. Но и этот штамп можно использовать и интерпретировать по-разному. Для западной прессы самые красочные метафоры характерны, в первую очередь, при формировании образов Владимира Путина, например, российский президент «is knocking back western leader after western leader, leaving them lying bruised»<sup>1</sup> (отбрасывает западного лидера за западным лидером, оставляя их лежать в синяках) или россиян в целом: «the appetite of Russians for war»<sup>2</sup> (аппетит россиян к войне) или «Russian voices float eerily across»<sup>3</sup> (голоса русских звучат устрашающе). В метафорах западная пресса часто использует тему игральных костей (dice) и «дураков» (fools), например, говоря о правительстве Владимира Путина, The Guardian пишет: «Vladimir Putin's ship of fools»<sup>4</sup> (путинский фрегат дураков) или темы, связанные со смертью и гробами (corpses), чтобы подчеркнуть «кровавость» правления Владимира Путина: «Corpses continue to pile up behind

---

<sup>1</sup> O'Grady, S. No western leader has succeeded in getting the measure of Vladimir Putin / S. O'Grady // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/politics-explained/russia-ukraine-invasion-putin-scholz-b2015485.html> (дата обращения: 10.03.23).

<sup>2</sup> Dejevsky, M. This is Putin's biggest mistake – and how he will be remembered / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/russian-invasion-ukraine-consequences-putin-b2022600.html> (дата обращения: 11.03.23).

<sup>3</sup> Harding, L. 'Nobody wants to be Putin's slave': on the Ukraine frontline as tensions rise / L. Harding // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/10/nobody-wants-to-be-putins-slave-on-the-ukraine-frontline-as-tensions-rise> (дата обращения: 16.02.23).

<sup>4</sup> Tisdall, S. Vladimir Putin's ship of fools is sinking fast. Will he take everyone down with him? / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/sep/24/russia-ukraine-putin-ship-of-fools-sinking-fast> (дата обращения: 19.02.23).

his throne»<sup>1</sup> (трупы продолжают копиться за его троном) или, например, «bloody footprints»<sup>2</sup> (кровавые следы).

Также в западных СМИ используются метафоры, которые способствуют нарастанию напряжения: «daily drumbeat of war»<sup>3</sup> (ежедневный барабанный бой войны). Подобные метафорические переносы усиливают нервное напряжение читателя и манипулируют его сознанием.

Тем не менее в западных СМИ используются и метафоры для формирования положительного образа, например, Владимира Зеленского. О нем в *The Independent* пишут так: «a lone voice of reason»<sup>4</sup> (одинокий голос разума) и для акцентирования внимания на смелости и стойкости украинцев, например, «class of children in Novyi Bykiv sat listening to their teacher, his voice competing with the sound of plastic sheets flapping in the window frames»<sup>5</sup> (дети в классе в Новом Быкове сидели и слушали своего учителя, его голос состязался со звуком пластиковых листов, хлопающих в оконных рамах).

В сравнении с западной прессой, в российской используются более сдержанные метафоры, например, «градус дискуссии будет крепчать»<sup>6</sup>, направленные в основном на отражение тяжести жизни людей на Донбассе,

---

<sup>1</sup> Tisdall, S. Vladimir Putin's ship of fools is sinking fast. Will he take everyone down with him? / S. Tisdall // *The Guardian*. [Электронный ресурс]: *The Guardian* – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/sep/24/russia-ukraine-putin-ship-of-fools-sinking-fast> (дата обращения: 19.02.23).

<sup>2</sup> Kramer, A. 'Everybody in Our Country Needs to Defend' / A. E. Kramer // *The New York Times*. [Электронный ресурс]: *The New York Times* – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/26/world/europe/ukraine-russia-civilian-military.html> (дата обращения: 04.03.23).

<sup>3</sup> Dejevsky, M. The west is attempting to goad Russia into a war it doesn't want / M. Dejevsky // *The Independent*. [Электронный ресурс]: *The Independent* – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/russian-ukraine-invasion-putin-biden-b1997307.html> (дата обращения: 09.03.23).

<sup>4</sup> Dejevsky, M. Ukraine's president, Volodymyr Zelenskiy, is a lone voice of reason in stand-off with Russia / M. Dejevsky // *The Independent*. [Электронный ресурс]: *The Independent* – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/ukraine-russia-nato-volodymyr-zelenskiy-b2004207.html> (дата обращения: 10.03.23).

<sup>5</sup> Walker, S. Children back in school after cleanup in traumatised Ukrainian village / S. Walker // *The Guardian*. [Электронный ресурс]: *The Guardian* – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/may/21/children-back-in-school-after-cleanup-in-traumatised-ukrainian-village> (дата обращения: 19.02.23).

<sup>6</sup> Ткачев, Ю. Разброд и влияние / Ю. Ткачев // *Коммерсант*. [Электронный ресурс]: *Коммерсант* – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4205274> (дата обращения: 08.02.23).

например, называют этих людей людьми «с правильной прошивкой»<sup>1</sup> или создают образ Донца как человека, собирающего «дождевые капли у водосточной трубы, пожелтевшие бутылки у каждого порога»<sup>2</sup>. Для более красочной передачи тяжести войны: «весь подвал воеет»<sup>3</sup>, «рассыпающийся мир»<sup>4</sup>. Также для характеристики переговоров: «переговорный паралич»<sup>5</sup>, «луч переговорной надежды»<sup>6</sup>.

Хотя, безусловно, мы не можем не отметить, что и в российской прессе встречаются очень емкие метафоры, в которых отражается ироничное отношение автора к Владимиру Зеленскому: «Зеленский выпал из повестки»<sup>7</sup>, «игры мускулами»<sup>8</sup> и оценочная характеристика: «...Вашингтон под переговорами видит очередную перезагрузку по-обамовски – то есть попытку навести косметический марафет ...»<sup>9</sup>. Но отметим, что в ходе нашего анализа в российской прессе мы не нашли ни одной метафоры, которая была бы в грубой форме адресована оппоненту с целью его очернения и формирования негативного образа.

---

<sup>1</sup> Ахмедова, М. Кто я? / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/09/kto-ya/> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>2</sup> Прудников, С. Пустой источник: как долго Донбассу жить в водной блокаде / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1427741/sergei-prudnikov/pustoi-istochnik-kak-dolgo-donbassu-zhit-v-vodnoi-blokade> (дата обращения: 17.03.23).

<sup>3</sup> Прудников, С. Бесконечные минуты обстрела: как продвигаются бои в Донбассе / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1308498/sergei-prudnikov/bezhali-zalegaia-na-zemle-i-dobezhali> (дата обращения: 17.03.23).

<sup>4</sup> Скоробогатый, П. Украина до и после: чем закончится спецоперация России / П. Скоробогатый // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/10/ukraina-do-i-posle-chem-zakonchitsya-spetsoperatsiya-rossii/> (дата обращения: 13.03.23).

<sup>5</sup> Соловьев, В. Как НАТО ляжет / В. Соловьев, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4761694> (дата обращения: 22.02.23).

<sup>6</sup> Мирзаян, Г. От учений к переговорам / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/04/23/ot-ucheni-uk-peregovoram/> (дата обращения: 27.02.23)

<sup>7</sup> Смысл Зеленского / Эксперт // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/12/smysl-zelenskogo/> (дата обращения: 27.02.23).

<sup>8</sup> Скоробогатый, П. О чем говорят дипломаты, когда стреляют пушки / П. Скоробогатый, А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/08/o-chem-govoryat-diplomaty-kogda-strelyayut-pushki/> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>9</sup> Мирзаян, Г. Россия смела фигуры: почему Москва начала операцию на Украине / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/24/rossiya-smela-figury-pochemu-moskva-nachala-operatsiyu-na-ukraine/> (дата обращения: 12.03.23).

*Ирония.* Использование ироничных высказываний в материалах добавляет красок, а также дает возможность для выражения авторской позиции с возможностью вызвать читательский эмоциональный отклик. В российской прессе ироничные высказывания звучат в адрес внутренних политических распрей на Украине, например, допрос Петра Порошенко в Государственном бюро расследований автор характеризует так: «политическое шоу удалось»<sup>1</sup>, комментарии к отчетам кабинета министров Украины тоже сопровождаются ироническим тоном: «Минздрав успешно работал над тем, чтобы люди меньше болели, быстрее выздоравливали и дольше жили...»<sup>2</sup>.

Через иронию автор высказывает свою позицию, например, намекает на стремление украинцев показать уникальность исключительно своей нации: «18 мая — это памятный день и на Украине. Правда, там вспоминают лишь об одном из депортированных народов»<sup>3</sup>. Встречаются и иронические высказывания в адрес Владимира Зеленского: «Решили делать то единственное, что умеет президент: раздавать обещания»<sup>4</sup> и в адрес украинской армии: «они уже почувствовали перемирие: в конце февраля к ним прилетел осколок прямо в огород»<sup>5</sup> здесь, на наш взгляд, звучит защитная риторика, российская пресса освещает жизнь людей на Донбассе и сочувствует их несчастьям.

---

<sup>1</sup> Коваленко, М. Петра Порошенко обвинили в «Минске» / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4232662> (дата обращения: 08.02.23).

<sup>2</sup> Тарасенко, П. «Ни одно государство мира официально не признает попытку аннексии Крыма» / П. Тарасенко, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4259250> (дата обращения: 06.02.23).

<sup>3</sup> Шиманов, М. «Стук в дверь. 15 минут на сборы» / М. Шиманов, В. Никифоров, П. Тарасенко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4348331> (дата обращения: 07.02.23).

<sup>4</sup> Смирнов, А. В «Слугах народа» больше не нуждаются / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2020/45/v-slugah-naroda-bolshe-nepuzhdayutsya/> (дата обращения: 21.02.23).

<sup>5</sup> Лейбин, В. Перемирие убивает / В. Лейбин // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/12/peremiriye-ubivayet/> (дата обращения: 26.02.23).

Через иронические высказывания в российской прессе звучат ответы на нападки украинской, например, «украинские медиа опять сообщают о подходе к Донбассу российской армии — самой неторопливой и замаскированной армии в мире»<sup>1</sup>. Конечно, среди них встречаются и весьма острые примеры: «в киевском руководстве есть люди, которые в чем в чем, а в телепостановках разбираются хорошо»<sup>2</sup>.

Иронические высказывания в западной прессе обычно более острые, они направлены против российского лидера и граждан, например: «but standing in stark contrast to the mile-long lines to get out are videos of men across the country, to the applause of their wives and mothers...»<sup>3</sup> (но резкий контраст с многокилометровыми очередями на выход составляют видеоролики мужчин [уходящих на фронт – прим. А.А. Мельниченко] по всей стране под аплодисменты их жен и матерей). Или еще один пример, автор материала The Guardian говорит о Сергее Шойгу и Валерии Герасимове: «the two men disappeared from public for nearly two weeks last month, prompting rumours that the defence chiefs had already been punished for Russia’s chaotic start to the war»<sup>4</sup> (в прошлом месяце двое мужчин исчезли с глаз публики почти на две недели, это вызвало слухи о том, что главнокомандующие уже понесли наказание за хаотичное начало войны Россией).

Метонимия используется для придания образности и также может участвовать в отражении авторской позиции. Например, в российской прессе

---

<sup>1</sup> Скоробогатый, П. Оживить минского Франкенштейна: зачем Украине новая война / П. Скоробогатый, А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/12/ozhivit-minskogo-frankenshteyna-zachem-ukraine-novaya-voyna/> (дата обращения: 26.02.23).

<sup>2</sup> Мирзаян, Г. В НАТО проговорились / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/25/sammit-nato/> (дата обращения: 13.03.23).

<sup>3</sup> Sauer, P. ‘I will defend the country’: while some Russians flee draft, others head to war / P. Sauer // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/sep/29/i-will-defend-the-country-while-some-russians-flee-draft-others-head-to-war> (дата обращения: 19.02.23).

<sup>4</sup> Roth, A. Who has Putin’s ear? Inside the president’s inner circle / A. Roth, P. Sauer // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/02/who-has-putins-ear-inside-the-presidents-inner-circle> (дата обращения: 20.02.23).

используются такие варианты: «дружить флотами»<sup>1</sup> о партнерских отношениях между Киевом и Лондоном, «русские на войну так и не явились» в качестве иронического ответа на обвинения Киева в том, что это Россия воевала восемь лет на стороне Донбасса.

Перифраз также часто участвует не только в формировании образной составляющей материала, но иногда даже, по большей части, в выражении авторской позиции. Например, в западной прессе встречаются такие примеры: «to ease the tension between the Cold War foes»<sup>2</sup> (ослабить напряженность между врагами холодной войны), когда речь идет о России и США/НАТО, в этой фразе можно заметить не только выражение авторской позиции, но и подсознательное позиционирование России как врага и даже ретроспекцию, которая отсылает читателя к событиям Холодной войны. В отношении России используется, например, такой перифраз: «hostile power»<sup>3</sup> (враждебная сила), в то время как про Украину СМИ пишут «the great European plain»<sup>4</sup> (великая европейская равнина), что говорит о четком отношении к той и другой стране и разделении на два лагеря «своих» и «чужих». Также встречаются очень острые перифразы, которые могут быть восприняты как откровенные нападки на Россию, например, some people have learned from the follies of 1962 more than others<sup>5</sup> (некоторые люди извлекли уроки из безрассудств 1962 года больше,

---

<sup>1</sup> Баласян, Л. Киев и Лондон решили дружить флотами / Л. Баласян // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5915496> (дата обращения: 09.02.23).

<sup>2</sup> NATO to hold foreign ministers meeting over Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/ukraine-washington-vladimir-putin-nato-joe-biden-b1986432.html> (дата обращения: 10.03.23).

<sup>3</sup> The west is weak and divided, Russia is aggressive and determined – things do not look good for Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/voices/editorials/russia-ukraine-putin-army-b1995625.html> (дата обращения: 09.03.23).

<sup>4</sup> Analysis: Putin's war imperils global security arrangements / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/vladimir-putin-europe-united-states-warsaw-poland-b2022713.html> (дата обращения: 11.03.23).

<sup>5</sup> Zubok, V. Sixty years on from the Cuban missile crisis, the US has learned its lessons – but Putin has not / V. Zubok // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/22/sixty-years-cuban-missile-crisis-us-putin-ukraine> (дата обращения: 18.02.23).

чем другие). Также интересен перифраз в отношении Владимира Путина, который является отдельной семантической доминантой в формировании его образа в западных СМИ: *an old KGB officer*<sup>1</sup> (старый офицер КГБ).

В российской прессе также используется перифраз, например Турцию, называют «возмутителем мирового спокойствия»<sup>2</sup> в материале об отношениях Турции и России. Встречаются и довольно острые перифразы, например, «великий геополитик» об украинском политике Алексее Арестовиче. Или «американские ревизоры»<sup>3</sup> с намеком на то, что украинская власть подчиняется США. Встречаются перифразы и в отношении Президента США Джозефа Байдена, например, «хозяин Белого дома»<sup>4</sup>.

*Антитеза или противопоставление.* Этот прием довольно часто встречается среди проанализированных нами материалов, встречаются как явные, так и скрытые, подсознательные противопоставления, которые авторы обозначают лишь намеками. Например, в западной прессе часто встречается противопоставление мирной жизни и войны, усиленное метафоричными образами, например, «where Ukraine's sunflowers once sprouted, fears now grow»<sup>5</sup> (там, где когда-то росли украинские подсолнухи, теперь растут страхи) подобные высказывания оказывают сильное воздействие на эмоции читателя, благодаря использованию образности. Отметим еще один красочный пример противопоставления мирной жизни и войны: «quaint wooden huts with icicles

---

<sup>1</sup> Ioffe, J. Putin's an old KGB hand. In Belarus, he'll do what he thinks is best for Russia / J. Ioffe // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/outlook/2020/08/15/putin-lukashenko-belarus-russia/> (дата обращения: 07.03.23).

<sup>2</sup> Ткачев, Ю. Новый друг. И учитель? / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4519480> (дата обращения: 09.02.23).

<sup>3</sup> Мирзаян, Г. К ним приехал ревизор / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/05/7/blinken/> (дата обращения: 27.02.23).

<sup>4</sup> Рушев, Г. День не начала войны / Г. Рушев // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/20/putin-i-makron-proveli-peregovory-na-fone-ugroz-iz-myunkhvena/> (дата обращения: 12.03.23).

<sup>5</sup> Where Ukraine's sunflowers once sprouted, fears now grow / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/ukraine-russia-soviet-washington-nato-b1998441.html> (дата обращения: 10.03.23).

and snow-lined fir trees festooned with baubles and white lights»<sup>1</sup> (причудливые деревянные хижинки с сосульками и заснеженные ели, украшенные безделушками и белыми огнями) и «glowing in fluorescent lights are three letters: Z, V, and O, all symbols of the war that Russia is waging against Ukraine»<sup>2</sup> (светящиеся флуоресцентными огнями три буквы: Z, V и O – все символы войны, которую Россия ведет против Украины), здесь примечательны не только использованные прилагательные, но и то, как автор дополнительно напоминает, что во всем виновата Россия, словно противопоставляя мирной жизни Россию.

Интересны противопоставления Владимира Путина и Владимира Зеленского в западной прессе. В ходе таких противопоставлений обычно формируется положительный образ президента Украины и отрицательный, вызывающий страх и отвращение, образ Владимира Путина. Например, в The Independent Владимир Зеленский «noble, grim and stubbornly open to peace»<sup>3</sup> (благородный, неумолимый и упорно открытый миру), в то время как Владимир Путин «angry, threatening and bellicose»<sup>4</sup> (злой, угрожающий, воинственный) использование красочных прилагательных, с коннотативным значением формирует очень образные описания президентов.

Хотим обратить внимание на скрытые противопоставления, используемые в западной прессе, например, в одном из материалов The Guardian<sup>5</sup> упоминается «Moscow rejected a Ukrainian peace plan» (Москва

---

<sup>1</sup> Roth, A. Symbols of Ukraine war cast shadow over Russia's festive celebrations / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/22/symbols-of-ukraine-war-cast-pall-over-russias-festive-celebrations> (дата обращения: 18.02.23).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Analysis: Putin's war imperils global security arrangements / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/vladimir-putin-europe-united-states-warsaw-poland-b2022713.html> (дата обращения: 11.03.23).

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Walker, S. Russia launches 'one of the most massive' missile attacks on Ukraine / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/29/russia-launches-large-round-of-missile-attacks-on-ukraine> (дата обращения: 17.02.23).

отвергла мирный план Украины), с одной стороны, это похоже на констатацию факта (о достоверности этого факта мы сейчас не говорим), но, с другой стороны, стоит обратить внимание на подбор слов. В одном предложении используются слова to reject что значит «отвергнуть», «забраковать» и peace – «мир», то есть автор передает читателю подсознательную мысль о том, что Украина пыталась договориться с Россией, предложила мирный план урегулирования, она хорошая, она хочет мира, но Россия все отвергла, она хочет войны.

В Российских изданиях также звучит тема противопоставления мирной жизни и войны, она реализуется через описание когда-то красивых строений и парков Донецка, которые из-за военных действий были разрушены, например, «парк, в котором много пешеходных дорожек, смотровых площадок, арт-объектов, детских аттракционов и даже прудов с золотыми карпами, попал под огонь два дня назад. А перед этим в конце ноября, тогда на заправке рядом с парком убило мужчину»<sup>1</sup>. Обратим внимание на еще один яркий пример такого противопоставления: «на клумбах вперемешку с поникшими розами — куски металла, под ногами на дорожках среди фонтанов хрустят камни, кирпичи и куски кровли, всё те же осколки»<sup>2</sup>, здесь встречается очень каноничное противопоставление цветов и войны. Встречаются в российской прессе и противопоставления характера политических отношений стран, например, Турции с Россией и Турции с Украиной, через которое звучит и противопоставление России и Украины.<sup>3</sup>

Нельзя не упомянуть противопоставления, которые содержат горькую иронию и говорят о судьбах беженцев в Европе, например, в одном из

---

<sup>1</sup> Прудников, С. «Я на работу пойду. Страшно, а что делать...» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1436624/sergei-prudnikov/ia-na-rabotu-poidu-strashno-cto-delat> (дата обращения: 16.03.23).

<sup>2</sup> Прудников, С. «Снаружи рвалось тяжело, безостановочно и близко» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1349544/sergei-prudnikov/snaruzhi-rvalos-tiazhele-bezostanovochno-i-blizko> (дата обращения: 16.03.23).

<sup>3</sup> Ткачев, Ю. Новый друг. И учитель? / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4519480> (дата обращения: 09.02.23).

материалов газеты «Коммерсантъ» встречается противопоставление отношения Европейских государств к беженцам из Украины, которые быстро получают разрешение на работу и беженцев с Ближнего Востока и из Африки, которые годами ждут рассмотрения своих вопросов.<sup>1</sup>

### *Композиционные приемы*

Среди композиционных приемов хотим отметить ретроспекцию, в ходе анализа мы обнаружили большое количество примеров ее использования, особенно часто этот прием применяется в западной прессе. Например, ретроспекции и отсылки к событиям после войны в Афганистане. Авторы материалов прямо говорят, что военные действия в Украине принесут столько же горя мирным жителям России: «instead, “Afghantsi,” as the Afghan veterans are commonly referred to in Russia, were quickly forgotten by the state and did not find sympathy in the general public»<sup>2</sup> (вместо этого «афганцы», как принято называть в России афганских ветеранов, были быстро забыты государством и не нашли сочувствия у широкой общественности). Ретроспекции к Чеченской войне и войне в Сирии: «from Chechnya to Syria, Russia has a record of waging war with a brutal disregard for human rights and civilian life»<sup>3</sup> (от Чечни до Сирии у России есть опыт ведения войны с жестоким пренебрежением правами человека и жизнью гражданского населения). Проведение параллелей между действиями Владимира Путина и неудачами царской России, чтобы подчеркнуть, что Россия на грани провала: «but as Putin’s effort to conquer parts of Ukraine slogs into its sixth month, some historians feel he more closely resembles Nicholas II, whose 1904-1905 war against Japan was an unmitigated disaster... Just

---

<sup>1</sup> Егикян, С. Понаехали там / С. Егикян // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/1758643> (дата обращения: 15.03.23).

<sup>2</sup> Pyushina, M. Russia sends soldiers to war but ignores mental trauma they bring home / M. Pyushina // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/10/russia-trauma-veterans-war-ukraine/> (дата обращения: 01.02.23).

<sup>3</sup> In Ukraine, more evidence of Russian atrocities piles up / Editorial // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/09/16/izyum-kharkiv-russian-atrocities-investigation/> (дата обращения: 02.02.23).

as Nicholas underestimated his Japanese adversary, so did Putin, who was convinced that his invasion of Ukraine would be a walkover»<sup>1</sup> (по мере того, как усилия Путина по завоеванию части Украины продолжаются уже шестой месяц, некоторые историки считают, что он больше напоминает Николая II, чья война 1904-1905 гг. против Японии была настоящей катастрофой... Как Николай недооценил своего японского противника, так и Путин был убежден, что его вторжение в Украину будет легкой победой). Отсылки к тяжелым воспоминаниям, в первую очередь, для русских о Большом терроре Сталина и сравнения его действий с действиями Путина<sup>2</sup>. И также в западных СМИ используются, пожалуй, самые жёсткие и страшные ретроспекции на события второй мировой войны, действия нацистов, холокост, например, «it wasn't enough to stain European history with the Holocaust and the gulags»<sup>3</sup> (недостаточно было запятнать европейскую историю холокостом и ГУЛАГами).

В российской прессе также встречаются ретроспекции и отсылки к прошлому, но чаще всего их цель не очернить противника, не перенести оценку событий прошлого на события настоящего, а, например, показать тяжесть жизни на Донбассе: для безопасности населения на некоторых фасадах зданий висят таблички: «Граждане, при артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!». Слово в слово, как в блокадном Ленинграде.<sup>4</sup> Или

---

<sup>1</sup> Sander, G. Putin's hubris in Ukraine recalls Russia's disastrous war with Japan / G. F. Sander // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/history/2022/08/01/putin-ukraine-nicholas-russo-japanese/> (дата обращения: 03.02.23).

<sup>2</sup> Dark days again in Russia. For prisoners, an endless carousel of absurdity / Editorial // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/07/31/vladimir-kara-murza-stalin-great-terror/> (дата обращения: 03.02.23).

<sup>3</sup> Gerson, M. War's horrors may shake our faith. But God is here, even amid the pain / M. Gerson // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/04/18/war-shakes-our-faith-but-god-feels-our-pain/> (дата обращения: 03.02.23).

<sup>4</sup> Прудников, С. «При каждом попадании снаряда город вздрагивает» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1422293/sergei-prudnikov/pri-kazhdom-poradanii-snariada-gorod-vzdragivaet> (дата обращения: 16.03.23).

попытаться объяснить свою позицию, например, В 2009 году, уже после войны с Грузией, Россия предлагала Западу подписать «Договор о европейской безопасности». Это ничем не кончилось.<sup>1</sup>

В ходе анализа, кроме нарративных приемов, нами было обнаружено использование ряда приемов освещения кризисной ситуации в СМИ и даже информационной войны. Поскольку они являются составляющей одной нарративной парадигмы, считаем необходимым упомянуть и их тоже.

В первую очередь, это приоритетность негативной информации, использование лексем с негативной коннотацией, которые участвуют в демонизации противника, разжигании взаимной вражды и дальнейшему развитию конфликта. По большей части подобная лексика становится основой формирования негативного образа России, россиян и российского лидера Владимира Путина. Например, представление Президента России как захватчика: «Putin has always wanted to make Ukraine a living-room war, something Russians could watch on television while Chechens and Dagestanis did the fighting»<sup>2</sup> (Путин всегда хотел превратить Украину в войну для гостиной, которую русские могли бы смотреть по телевизору, пока чеченцы и дагестанцы сражались бы).

Также часто в СМИ используется лексема *aggressor* в применении к России, российским войскам.<sup>3</sup> Приписываются негативные характеристики, например, трусость: «the surprise advance forced Russian troops and Ukrainian collaborators to flee, abandoning much of their equipment on their way out»<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Соловьев, В. Украину натягивают на глобус / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5101240> (дата обращения: 22.02.23).

<sup>2</sup> Ignatius, D. How Ukraine's offensive changes the equation for Putin and Zelensky / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/09/12/ukraine-offensive-putin-zelensky-strategy/> (дата обращения: 03.02.23).

<sup>3</sup> Roth, A. Ukraine still outgunned as Russia prepares for larger conflict / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/apr/14/ukraine-still-outgunned-as-russia-prepares-for-larger-conflict> (дата обращения: 15.02.23).

<sup>4</sup> O'Grady, S. Kharkiv children went to summer camp in Russia. They never came back / S. O'Grady, A. Galouchka, S. Mukaielians // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. –

(внезапное наступление вынудило российские войска и украинских коллаборационистов спасаться бегством, бросив на пути большую часть своих орудий). Использование слов-триггеров, например *victim*: «russian culture is thus a collateral victim of Putin's self-devouring cannibalism»<sup>1</sup> (русская культура, таким образом, является побочной жертвой самоуничтожающего каннибализма Путина). В характеристиках российских действий упоминаются наречия с негативным значением, например, *angrily*: «Russia has angrily denied the charge»<sup>2</sup> (Россия гневно отвергла обвинения) или российский дипломат «angrily rejected»<sup>3</sup> (гневно отверг).

В российской прессе также встречаются негативные характеристики, например, «Владимир Зеленский «огрызался»<sup>4</sup> на украинскую делегацию на брифинге, на наш взгляд, сюда также можно отнести упоминания Владимира Зеленского как «бывшего шоумена»<sup>5</sup>.

Хотим отметить упор на дихотомию «свои»/«чужие», который был замечен нами в ходе анализа материалов. Он проявляется в противопоставлении «своих» и «чужих» с целью как можно ярче показать разницу между ними и с помощью средств выразительности «возвысить» своих и сделать акцент на угрозе от чужих. Эта дихотомия проявляется и в российской, и в западной прессе. Например, в российской она реализуется

---

Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/20/kharkiv-summer-camp-children-missing/> (дата обращения: 02.02.23).

<sup>1</sup> Garton Ash, T. In Ukraine, I saw the greatest threat to the Russian world isn't the west – it's Putin / T. Garton Ash // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/17/ukraine-greatest-threat-russian-world-vladimir-putin> (дата обращения: 18.02.23).

<sup>2</sup> Blinken to visit Ukraine as US-Russia tensions escalate / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/antony-blinken-ukraine-moscow-russia-state-department-b1995284.html> (дата обращения: 09.03.23).

<sup>3</sup> Russia denies looking for pretext to invade Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/russia-ukraine-sergey-lavrov-nato-washington-b1994574.html> (дата обращения: 09.03.23).

<sup>4</sup> Ахмедова, М. Стоглавое российское телевидение / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/10/6/stoglavoje-rossiyskoye-televideniye/> (дата обращения: 27.02.23).

<sup>5</sup> Смирнов, А. Украина Зеленского: страна бесконечного полураспада / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/04/ukraina-zelenskogo-strana-beskonechnogo-poluraspada/> (дата обращения: 12.03.23).

через акцент внимания на том, что в период пандемии в Украине начались протесты, граждане не хотели принимать своих сограждан из-за границы, в то время как в России «эвакуировали своих граждан значительно раньше»<sup>1</sup>, то есть делается упор на большую сплоченность российских граждан.

В западной прессе авторы стремятся показать огромную «пропасть» между «своими» и «чужими» посредством использования антонимов или приписывания противоположных точек зрения оппонентов, например, The Guardian пишет, что, если Байден и его сторонники «determined that a taboo on the use of nuclear weapons should be maintained»<sup>2</sup> (решили, что табу на применение ядерного оружия должно быть сохранено) то Россия и, в частности, Путин «no longer say “nuclear war must not be waged”. Instead, they seem to be stoking fears of nuclear conflict»<sup>3</sup> (больше не говорит «ядерная война не должна вестись»). Вместо этого они, кажется, разжигают страх перед ядерным конфликтом). Также авторы стремятся как можно сильнее очернить российскую армию, даже демонизировать ее, чтобы даже незначительные поступки украинцев выглядели «подвигами», например, пишут о том, как украинцы восстанавливают школу после ухода российских войск и, если украинцы прилагают все усилия к тому, чтобы дети смогли пойти на учебу с началом сентября, то русская армия: «one of the downstairs rooms at the school had been used as a hybrid toilet and barbers, and was littered with clumps of hair and piles of faeces. Everywhere there was shattered glass and other debris»<sup>4</sup> (одна из комнат на нижнем этаже школы использовалась как туалет и

---

<sup>1</sup> Коваленко, М. «Опасность забыть о том, что все мы — люди и все мы — украинцы» / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант — Электрон. дан. — 2020. — Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4261505> (дата обращения: 06.02.23).

<sup>2</sup> Zubok, V. Sixty years on from the Cuban missile crisis, the US has learned its lessons – but Putin has not / V. Zubok // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian — Электрон. дан. — 2022. — Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/22/sixty-years-cuban-missile-crisis-us-putin-ukraine> (дата обращения: 18.02.23).

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Walker, S. Children back in school after cleanup in traumatised Ukrainian village / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian — Электрон. дан. — 2022. — Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/may/21/children-back-in-school-after-cleanup-in-traumatised-ukrainian-village> (дата обращения: 19.02.23).

парикмахерская, и была завалена клочьями волос и кучей фекалий. Повсюду были осколки стекла и другой мусор).

Для отражения негативных сторон «чужих», их демонизации используются другие приемы выразительности, например, ряды однородных членов: «when Russian soldiers left the village of Novyi Bykiv after a month of occupation, Natalia Samson returned to her house to find they had stolen her perfumes, jewellery, some wine, a scooter, a novelty cushion and a collection of old coins»<sup>1</sup> (когда русские солдаты покинули деревню Новый Быков после месяца оккупации, Наталья Самсон вернулась в свой дом и обнаружила, что они украли ее духи, украшения, немного вина, скутер, новую подушку и коллекцию старых монет), здесь идет перечисление всего, что «украли» у женщины российские солдаты.

Хотим отметить еще один яркий пример проявления дихотомии «свои»/«чужие», основанный на противопоставлении: «our friends in Ukraine give their lives willingly. Russian forces take lives randomly»<sup>2</sup> (наши друзья в Украине добровольно отдают свои жизни. Российские силы беспорядочно их отбирают).

В ходе анализа мы обратили внимание на еще один прием, использующийся для привлечения внимания читателя и содержащий коннотацию. Мы говорим о языковой игре. Наиболее часто языковая игра используется в заголовках российских СМИ, например, языковая игра, основанная на нарушении языковых клише: «Ни Минска, ни Войны»<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Walker, S. 'They took our clothes': Ukrainians returning to looted homes / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/11/ukrainian-homes-looted-by-russian-soldiers> (дата обращения: 19.02.23).

<sup>2</sup> Gerson, M. War's horrors may shake our faith. But God is here, even amid the pain / M. Gerson // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/04/18/war-shakes-our-faith-but-god-feels-our-pain/> (дата обращения: 03.02.23).

<sup>3</sup> Шиманов, М. Ни Минска, ни войны / М. Шиманов, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4227816> (дата обращения: 08.02.23).

(нарушение клише «ни мира, ни войны» с целью связать заголовок с содержанием материала: материал об урегулировании конфликта в Донбассе и минских соглашениях), языковая игра через словообразование путем сложения слов, например, «Долой аваковирус!»<sup>1</sup> сложение фамилии главы МВД Украины Арсена Авакова и слова «коронавирус». Еще хотим привести пример языковой игры на основе добавления нового компонента во фразеологизм: Владимира Зеленского спустили с небес на землю<sup>2</sup>, на основе образования окказионального слова «наукраинился»: «Реджеп Эрдоган вдоволь наукраинился»<sup>3</sup>.

В британской прессе также встречаются примеры языковой игры, хотя и в гораздо меньшем количестве, чем в российской. Например, языковая игра путем сложения слов: фамилии российского президента Putin и infinity (бесконечность), чтобы подчеркнуть долгий срок правления Владимира Путина, на который часто намекают в британских и американских СМИ putinfinity<sup>4</sup>. В газете The independent также встречаются примеры языковой игры: языковая игра по фонетическому созвучию friends to the end<sup>5</sup> (друзья до конца).

И хотим отметить еще один прием, замеченный нами в процессе анализа, - использование языка вражды. Необходимо учесть, что мы имеем в виду использование подсознательного языка вражды путем тщательного подбора

---

<sup>1</sup> Шиманов, М. «Долой аваковирус!» / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4267555> (дата обращения: 08.02.23).

<sup>2</sup> Шиманов, М. Владимира Зеленского спустили с небес на землю / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/424427707> (дата обращения: 06.02.23).

<sup>3</sup> Строкань, С. Реджеп Эрдоган вдоволь наукраинился / С. Строкань, М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4241940> (дата обращения: 06.02.23).

<sup>4</sup> Dean, W. Putinfinity – the future of Russian democracy: inside the 24 January edition of the Guardian Weekly / W. Dean // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/news/2020/jan/22/putinfinity-the-future-of-russian-democracy-inside-the-24-january-edition-of-the-guardian-weekly> (дата обращения: 13.02.23).

<sup>5</sup> Aboudouh, A. Friends to the end: The countries that support Russia's invasion of Ukraine / A. Aboudouh // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/world/invasion-russia-ukraine-countries-allies-b2022366.html> (дата обращения: 10.03.23).

слов, о котором мы говорили во второй главе работы. Огромный пласт языка вражды используется в СМИ Великобритании и Америки, такие высказывания обычно направлены на демонизацию образов России и Владимира Путина и героизацию Украины, Владимира Зеленского, США, Джозефа Байдена. Например, в британской газете *The Guardian* Владимира Зеленского представляют, с одной стороны, как национального героя, с другой, как близкого к людям, готового к миру открытого человека, а Россию при этом обвиняют в его очернении: «Zelenskiy toured the frontline outside Donetsk. Wearing a flak jacket and helmet, he chatted with service personnel who will be the first line of Ukraine's defence should tanks from Russia begin to roll»<sup>1</sup> (Зеленский посетил линию фронта под Донецком. В бронежилете и каске он болтал с военнослужащими, которые будут первой линией обороны Украины, если танки из России начнут катиться) и «Moscow has a long history of baiting its neighbours into conflicts and has sought to portray Zelenskiy as another Mikheil Saakashvili, the Georgian president defeated in a short war with Russia in 2008»<sup>2</sup> (Москва имеет долгую историю втягивания своих соседей в конфликты и стремится изобразить Зеленского как другого Михаила Саакашвили, президента Грузии, потерпевшего поражение в короткой войне с Россией в 2008 году).

В американской прессе язык вражды проявляется в подборе оценочных характеристик относительно, например, действий Кремля: «commentary from the Kremlin that has seesawed between ominous and conciliatory, sometimes within the space of a few days»<sup>3</sup> (комментарий Кремля, который колебался от

---

<sup>1</sup> Harding, L. Standing up to Putin: how Russian threat has toughened up Ukraine's Zelenskiy / L. Harding, A. Roth // *The Guardian*. [Электронный ресурс]: *The Guardian* – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/20/standing-up-to-putin-ukraine-president-volodymyr-zelenskiy-russian-threat> (дата обращения: 16.02.23).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Kramer, A. Russian Foreign Minister Levels New Warning on Ukraine / A. E. Kramer // *The New York Times*. [Электронный ресурс]: *The New York Times* – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/31/world/europe/biden-putin-russia-ukraine-lavrov.html> (дата обращения: 02.03.23).

зловещего и примирительного за несколько дней). При этом в одном предложении могут быть использованы положительные прилагательные относительно Украины, положительная характеристика Америки (например, «поддерживающая Америка») и отрицательные в отношении России: «a prosperous Ukraine buttressed by American support makes an authoritarian Russia unviable in the long term»<sup>1</sup> (процветающая Украина, поддерживаемая Америкой, делает авторитарную Россию нежизнеспособной в долгосрочной перспективе). Или, например, использование языка вражды в попытке противопоставить Россию и Америку, еще раз подчеркнуть «имперские амбиции» Владимира Путина, о которых говорят американские СМИ: «for the White House, the talks are a way to try to head off geopolitical surprises that could derail Mr. Biden’s priorities — competition with China and a domestic agenda facing myriad challenges. For Mr. Putin, talks with the world’s richest and most powerful nation are a way to showcase Russia’s global influence — and burnish his domestic image as a guarantor of stability»<sup>2</sup> (для Белого дома переговоры – это способ предотвратить геополитические неожиданности, которые могут подорвать приоритеты Байдена: конкуренцию с Китаем и внутреннюю повестку дня, сталкивающуюся с множеством проблем. Для г-на Путина переговоры с самой богатой и могущественной страной мира – это способ продемонстрировать глобальное влияние России и укрепить свой внутренний имидж гаранта стабильности). Российские военные всегда изображаются в американских СМИ как incompetent<sup>3</sup> (некомпетентные), в то время как

---

<sup>1</sup> Vindman, A. How the United States Can Break Putin’s Hold on Ukraine / A. Vindman // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/10/opinion/international-world/putin-ukraine-biden.html> (дата обращения: 02.03.23).

<sup>2</sup> Troianovski, A. Rivals on World Stage, Russia and U.S. Quietly Seek Areas of Accord / A. Troianovski, D. E. Sanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/10/31/world/europe/biden-putin-russia-united-states.html?searchResultPosition=93> (дата обращения: 02.03.23).

<sup>3</sup> Barnes, J. As Ukraine Prepares for a Second Year at War, the Prospect of a Stalemate Looms / J. E. Barnes, H. Cooper, E. Schmitt // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/12/21/us/politics/ukraine-russia-war-stalemate.html> (дата обращения: 03.03.23).

смелость и отвага украинских военных порой излишне подчеркивается, а Американская поддержка характеризуется словом *significant*<sup>1</sup> (важный).

Например, интересно противопоставление и отбор слов для характеристики президента России Владимира Путина и президента США Джозефа Байдена, «агрессия Владимира Путина» «*toward Ukraine took an ominous turn on Monday*» (в отношении Украины приняла зловещий оборот в понедельник), то Джозеф Байден «*wisely desisted from firing the full fusillade of punitive measures*» (мудро воздержался от полноценных карательных мер).

В целом, хотим еще добавить про типичное для освещения кризисной ситуации разделение ролей на «героя», «жертву» и «агрессора». Наиболее ярко оно проявляется в западных СМИ. В американской прессе героем выступает США, Джозеф Байден, выделяющий помощь Украине, в британской – Великобритания, простые британцы, которые хотят помочь украинским беженцам. В обоих случаях роль «жертвы» занимает Украина, а «агрессора» – Россия. В российской прессе это разделение на роли проявляется более мягко, журналисты не стремятся очернить противника, они стараются придерживаться максимально нейтрального в условиях кризисной ситуации тона. Тем не менее, подсознательная коннотация все же присутствует и, по нашим наблюдениям, разделение на роли тоже есть, и в случае российской прессы роль «жертвы» занимают жители Донбасса, роль агрессора НАТО/США/Украина, а роль «героя» донбасские и российские войска, настроенные на денацификацию территорий.

---

<sup>1</sup> Barnes, J. As Ukraine Prepares for a Second Year at War, the Prospect of a Stalemate Looms / J. E. Barnes, H. Cooper, E. Schmitt // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/12/21/us/politics/ukraine-russia-war-stalemate.html> (дата обращения: 03.03.23).

### **3.2. Статистические данные использования приемов освещения кризисной ситуации в русскоязычной и англоязычной прессе.**

В ходе анализа мы выявили нарративные приемы, а также приемы освещения кризисной ситуации, используемые в СМИ при освещении конфликта между Россией и Украиной в период 2020–2022 года. Для наглядности мы составили графики (см. Приложение), в которых подсчитали количество используемых приемов.

Путем нарративного, семантического, лексического и стилистического анализа мы выявили приемы выразительности, как нарративные, так и приемы освещения кризисной ситуации в статьях российских, американских и британских изданий. В таблице 1 (см. Приложение 1) и на рисунке 1 (см. Приложение 2) можно увидеть соотношение количества найденных нами приемов за период 2020–2022. Расчет процентного соотношения был произведен, исходя из общего количества приемов, обнаруженных посредством анализа.

Можно заметить, что среди нарративных приемов в российской прессе преобладает использование реалистичных диалогов, выражения авторского мнения и акцентирования читательского внимания на деталях повествования. В британской прессе высокий процент выражения авторских оценок и мнений, построения событий в хронологическом порядке и использования реалистичных диалогов, а для американской прессы, согласно нашему графику, также характерно выражение авторского мнения, использование реалистичных диалогов, наполнение материала значимыми деталями и придание героям человеческого статуса.

Также в сравнении с другими странами в российской прессе высок процент построения повествования «сцена за сценой», поскольку в наш анализ были включены материалы из российского делового журнала «Эксперт», который часто публикует репортажи с места кризисной ситуации полностью нарративного характера. Уровень «очеловечивания» или придания героям

материала человеческого статуса посредством лексических манипуляций крайне низок в сравнении с прессой США и Великобритании.

Среди лексических приемов наибольшее количество фразеологизмов, причем, в российской прессе фразеологизмов больше, чем в американской и британской. Также российская пресса лидирует по содержанию языковой игры в своих материалах, этот прием часто используется в заголовочных комплексах газет «Коммерсантъ» и «Известия».

В американской и британской прессе хотим отметить уровень использования сравнительных оборотов, он почти равнозначен: 5,2% для американской прессы и 5% для британской; также часто используют сравнения, чаще всего, в отношении России и Владимира Путина. Сравнение происходит за счет проведения параллелей с негативными прецедентными ситуациями, прецедентными феноменами или прецедентными личностями, благодаря чему в сознание реципиента происходит перенос оценки. Для российских СМИ уровень сравнений равен 3%.

В российской прессе высок процент употребления иронических высказываний (5,1%), чаще всего они звучат в адрес Владимира Зеленского или утверждений, сделанных американскими СМИ, например, в ответ на обвинения России в провокациях.

Об использовании метафоры хотим поговорить отдельно, поскольку именно ее называют как эффективным нарративным приемом, так и одним из главных приемов выразительности в освещении кризисной ситуации, а также приоритетным лексическим средством при языковой манипуляции. Обратим внимание, что именно количество метафор преобладает над количеством всех остальных приемов в американской и английской прессе, что неудивительно, поскольку метафора предоставляет уже готовый штамп, оформленную языковую единицу, содержащую необходимую коннотацию, в ней очень четко звучит голос автора, и в нее легко можно заложить скрытое сообщение. Умело управляя метафорами в тексте, западные СМИ формируют отношение

читательской аудитории к России, Владимиру Путину, россиянам. Обратим внимание, что в британской прессе процент содержания метафор чуть выше – 17,1%, в американской – 16%. В российской прессе уровень употребления метафор в два раза меньше (8,5%), а поскольку метафора является ключевым приемом воздействия на аудиторию, можно сделать вывод, что российская пресса преследует эти цели в меньшей степени.

Еще один эффективный прием – антитеза, по результатам нашего анализа наивысший процент ее применения в британской прессе (5,6%), авторы часто используют противопоставления для создания яркой картинки.

Обратим внимание на один из приемов, использующихся в освещении кризисной ситуации – язык вражды. Язык вражды в прямом его понимании запрещен в СМИ, поскольку может привести к разжиганию ненависти, однако, как мы упоминали в теоретической части нашей работы, СМИ часто используют подсознательный язык вражды, состоящий в тщательном подборе слов при характеристике поступков «своих» и «чужих». Процент использования этого приема в российской прессе крайне мал, почти незначителен (0,2%), в то время как в американской прессе превышает 9%, а в британской составляет 5%. Из этого можно сделать вывод, что западная пресса склонна к использованию лексической манипуляции отношением читателей к личностям или событиям путем подбора слов и выражений.

Также в ходе нашего анализа мы обнаружили ряд лексических средств, используемых при информационной войне: использование большого количества слов с негативной коннотацией, демонизации врага посредством приемов художественной выразительности, формирование образов «своих» и «чужих» и разделение на роли «героя», «жертвы» и «агрессора». В британской прессе наибольший процент содержания слов с негативной коннотацией (11,1%), это говорит о том, что авторы в прессе стремятся к искусственному накалу ситуации и для этого используют слова с негативной коннотацией, чаще всего, в отношении России. В американской прессе высок процент

использования средств демонизации врага (9,1%), чаще всего под «врагом» понимается Владимир Путин, но о том, как западные СМИ формируют образ российского Президента, мы поговорим ниже. В российской прессе среди средств, используемых при информационном противостоянии, самый высокий процент составляет «демонизация врага» (2,6%), но он значительно ниже, чем в американских и британских СМИ.

Также для более детального наглядного анализа мы составили графики (Рис. 1-7) использования нарративных приемов и приемов освещения кризисной ситуации каждым СМИ в отдельности. Расчет был произведен путем вычисления процентного соотношения использования приема от количества всех приемов, найденных в ходе анализа в выбранных СМИ.

Из графика использования средств выразительности газетой «Коммерсантъ» (см. Приложение 3) можно заметить, что в издании преобладает языковая игра (18,7%) (как прием формирования заголовочного комплекса газеты), также высок процент использования фразеологизмов (10,1%) (их авторы применяют для образности текстов, и чтобы сделать материал более понятными для читателя, установить сообразную «коду» коммуникации). В материалах газеты используются метафорические переносы (8,5%), участвующие в выражении авторской позиции (процент звучания голоса автора составляет 6,1%) и иронических высказываний. Стоит отметить, что иронические высказывания тоже можно считать частью «авторского голоса».

График, показывающий соотношение использованных приемов в газете «Известия» (см. Приложение 4), показывает такое же высокое использование языковой игры (она тоже часто применяется в заголовочных комплексах СМИ) и звучания голоса автора (голос автора в материалах газеты проявляется через отбор слов и иногда через личные авторские комментарии). Также в «Известиях» используется большое количество реалистичных диалогов, они придают материалу достоверности и вызывают более сильные читательские

эмоции, чем простые авторские описания. В материалах газеты высокий уровень повествования в хронологическом порядке, что упорядочивает мышление читателя, и большое количество фразеологизмов. Также в материалах «Известий» уровень демонизации врага выше, чем в других российских изданиях (5,2 %).

В материалах российского делового издания «Эксперт» самый высокий уровень использования нарративных приемов (см. Приложение 5). Наиболее высокий процент последовательности событий в хронологическом порядке (10,2%), поскольку многие репортажи издания написаны с применением нарративных техник, в форме повествования со всеми составляющими литературного текста. Также анализ показал, что в деловом издании «Эксперт» используется большое количество метафор, которые способствуют образности текста.

Если говорить о британской прессе, то следует отметить, что график соотношения приемов в британском интернет-издании The Independent (см. Приложение 6) показывает также высокий уровень использования метафор (18,1%), приоритетность слов с негативной коннотацией (по большей части, в отношении России и россиян) (10,2%), также отметим довольно высокий, в сравнении с российскими изданиями, уровень применения языка вражды (5,1%).

Для британской газеты The Guardian (см. Приложение 7) отметим еще более частое использование метафор (16,5%), приоритетность слов с негативной коннотацией (11,6%) и звучание голоса автора (9,8%).

Анализируя материалы американских изданий, мы обратили внимание, что в газете The New York Times (см. Приложение 8) особенно высок процент использования языка вражды (10,3%) (для сравнения, в другом американском издании The Washington Post (см. Приложение 9) процент чуть ниже – 8,1%). И так же, как и в предыдущих западных изданиях, отметим процент

употребления лексики с негативной коннотацией (11,4%), звучание голоса автора (11,7%) и использования метафорического переноса (17,6%).

В другом американском издании *The Washington Post* (см. Приложение 9) выше, чем в других изданиях, процент использования метафор (15,2%) и выражения голоса автора (10,4%). Также хотим отметить высокий процент употребления средств, которые можно воспринимать как манипулятивные средства репрезентации кризисной ситуации, это демонизация врага (11,3%), ретроспекция (под которой мы подразумеваем сравнение с эпизодами мировых войн и историческими личностями, имеющими негативную коннотации, с целью переноса этой оценки на обсуждаемое событие) (9,7%) и язык вражды (8,1%).

Поскольку наше исследование направлено на анализ лексического наполнения материалов СМИ, мы также собрали статистические данные по использованию в каждом издании так называемых слов-триггеров за каждый из трех годов выбранного нами периода, чтобы проследить динамику их использования. Это слова, которые имеют влияние на определенную группу людей (например, на граждан страны), поскольку затрагивают вопросы их национальных ценностей или имеют отсылки к истории. Также в своем исследовании мы учли самые часто используемые слова в изданиях стран.

На рисунке 9 (см. Приложение 10) можно увидеть соотношение использования слов в американском издании *The New York Times*. Мы подсчитывали использование слов, которые являются триггерными в западных СМИ, например *aggression* (агрессия), *invasion* (вторжение), *propaganda* (пропаганда), а также слова с лексемами, которые являются национальными ценностями для конкретной страны, например, в случае США это *freedom* (свобода) и *independence* (независимость). Кроме того, для каждого издания мы выделили еще отдельные 1–2 слова, постоянное использование которых характерно конкретно для этого СМИ, например, для *The New York Times* это слово *crime* (преступление) процент его

использования меняется в течение периода, но оно стабильно применяется в отношении России и действий российского президента.

В 2020 году выше всего процент использования слова *democracy* (демократия), авторы издания делают упор на действиях России и утверждают, что Владимир Путин нарушает все законы демократии. Также хотим отметить, что в этот период высок процент использования слова *aggression* (агрессия), речь идет о «российской агрессии», так The New York Times называет действия России. Самый высокий процент в 2020 году использования слова *attack* (атака) (26,2%), журналисты освещают вопросы кибератак российских хакеров. Также хотим обратить внимание, что в этот период очень высоко использование наиболее нейтрального слова *opponent* (оппонент) (11,5%), в следующие года оно резко уменьшается (2021–1,4%, 2022–1,2%). На смену ему приходит наименее нейтральное *enemy* (враг), слово, имеющее резкую негативную коннотацию.

В 2021 году заметен резкий скачок использования слова *invasion* (вторжение) (27,6%), западные СМИ начинают резкое освещение скорого «вторжения» Российской Федерации на территорию Украины и даже называют конкретные даты. Более конкретное слово *invasion* (вторжение) приходит на смену *aggression* (агрессии), ее количество употреблений значительно снижается (с 11,5% до 7,7%). Отметим, что в этот период также растет процент использования слова *war* (война), задолго до начала специальной военной операции (которую западные СМИ называют «войной») медиа начинают использовать это слово, что может оказывать влияние на эмоциональное состояние читателя, СМИ словно «подготавливают» своих читателей к «войне», которая могла и не начаться. В 2022 году снижается процент употребления слова *invasion* (вторжение) (поскольку, по мнению западных СМИ оно уже произошло), возрастает количество употреблений слова *war* (война), что еще сильнее способствует накалу ситуации. Увеличивается количество употреблений лексики *kill* (убить), издание

стремится выбирать как можно более острые слова для обвинений России в «зверствах».

Хотим отметить еще одну особенность, замеченную нами при анализе, при разделении ролей на «героя», «жертву» и «агрессора» главным представителем «жертв» в западных изданиях становятся дети. Это мы также можем увидеть на графике (рис.9), в 2022 году резко возрастает употребление лексемы *child/children* (ребенок/дети).

Для американского издания *The Washington Post* (см. Приложение 11) в 2020 году характерно использование слова *attack* (атака) (21,5%), и *victim* (жертва) (17,7%), через эти номинации издание выставляет Россию агрессором. Также высок процент использования лексемы *kill* (убить), издание освещает вопрос отравления Алексея Навального (как кризисную ситуацию, связанную в Россией) и обвиняет российские структуры в его отравлении, соответственно, связывая это с «репрессиями на свободу слова и оппозицию», обратим внимание, что в этот период высок процент использования слова *repression* (репрессия), что также одновременно является и ретроспекцией на события из истории Советского Союза 1930х годов, в контексте этого Владимира Путина часто сравнивают с Иосифом Сталиным. Также заметим, что в этот период начинает расти частота использования слова *aggression* (агрессия), но пик ее приходится на 2021 год (9,8%), когда СМИ начинает говорить о «вторжении России в Украины».

На 2021 год приходится стремительное увеличение частоты использования слова *invasion* (вторжение) (30,9%), постепенно растер процент использования лексемы *war* (война) (17%). В 2022 году заметен резкий скачок частоты использования лексемы *child/children* (ребенок/дети) (с 2,5% в 2020 и 1,5% в 2021 до 22,1% в 2022), *The Washington Post* также допускает постоянное упоминание детей, как самых слабых членов общества, как некий «антоним» к войне.

Британское издание The Independent (см. Приложение 12) в 2021 также использует слово *attack* (атака) с большой частотой. Хотим отметить, что в этот период высок процент использования нейтрального *opponent* (оппонент), в дальнейшем он резко падает (с 16,7% в 2020 году до 0,2% в 2022). Заметим высокую частоту использования слова *threat* (угроза), частое употребление которого характерно для этого издания, процент его использования резко возрастает в 2021 году (с 10% до 22,4%). Также, подобно американским изданиям, в The Independent резко возрастает количество использования слова *invasion* (вторжение), увеличивается частота использования лексемы *kill* (убить). В 2022 году хотим отметить намного более резкий скачок использования лексемы *war* (война), чем в других изданиях.

Для другого британского издания, The Guardian, (см. Приложение 13) в 2020 году также характерно использование лексем *attack* (атака), *threat* (угроза) и нейтральной *opponent* (оппонент). В 2021 году наблюдается увеличение частоты использования слов *threat* (угроза), *invasion* (вторжение), лексемы *kill* (убить). В отличие от других изданий, хотим отметить появление в 2022 году в The Guardian лексемы *evil* (зло), она используется применительно к Владимиру Путину и России.

Перейдем к российским изданиям, среди них мы тоже провели лексический анализ материалов и выявили некоторые закономерности использования определенных лексем в том или ином издании. Для российского издания «Известия» (см. Приложение 14) в 2020 году характерно частотное использование лексемы *мир, мирный*, Россия в этот период много говорит о мирных соглашениях, об урегулировании ситуации на Донбассе. Также высок процент использования лексемы *террорист*, российские СМИ в этот период говорят об угрозах террористических атак (как ни странно, в 2021–2022 годах процент использования этого слова снижается, хотя, если оценивать события, угроза террористических атак со стороны Украины с приближением к специальной военной операции и ее наступлением только

растет). Довольно высок процент использования лексемы с резкой негативной коннотацией *нацисты* в отношении украинских национальных формирований, его можно рассматривать как слово-триггер, поскольку оно имеет отсылку к событиям периода Второй мировой войны.

Стоит отметить, что для «Известий» на протяжении всего исследуемого периода характерно значительное преобладание частоты использования нейтрального слова *противник* (2020–10,2%, 2021–9,8%, 2022–9,6%) над словом *враг* (2021–1,8%, 2022–1,5%), имеющим негативную коннотацию и способным вызвать сильные негативные эмоции. В 2021 году наблюдается рост использования лексем *угроза* и *провокация*, российские СМИ откликаются на обвинения западных. Также в 2021 году наблюдается скачок использования слова *безопасность*, что говорит о том, что для российских СМИ она является важным аспектом.

Для российского издания «Коммерсантъ» (см. Приложение 15) в 2020 году характерно частотное использование лексемы *конфликт*, хотя и нейтральной, на первый взгляд, но подразумевающей жёсткое противостояние и непримиримость. Также в этот период в издании часто употребляется лексема *нацист* (10,9%), издание тоже делает упор на мирное урегулирование (лексема *мирный* – 16,3%). В 2021 году хотим отметить резкое увеличение использования слова *безопасность*, а также увеличение частоты использования лексемы *террорист*. Кроме того, наблюдается постепенное увеличение частоты применения слов *противник* и *обвинение*, Российская Федерация в своих СМИ дает ответ на обвинения и нападки западных СМИ. В 2022 году мы наблюдаем еще большее увеличение частоты использования слов с лексемой *мирный*.

В российском деловом издании «Эксперт» (см. Приложение 16) в 2020 наблюдается наиболее высокий (в сравнении с другими российскими изданиями) процент использования лексемы *нацист* и, в целом, на протяжении всего периода частота употребления этого слова находится на

высоком уровне. В 2022 году в этом издании заметен резкий скачок употребления лексемы *ребенок*, хотя в других российских изданиях не наблюдалось частого использования темы детства.

Во время лексического анализа западных изданий на слова-триггеры мы заметили одну закономерность, характерную исключительно для западной прессы: соотнесение российского лидера Владимира Путина с действиями всех россиян, с Россией. В лице российского президента западные СМИ видят угрозу, агрессора, диктатора и в своих материалах используют соответствующие семантические доминанты. Мы составили еще один график (см. Приложение 17), где подсчитали количество упоминаний Владимира Путина в той или иной роли.

В ходе семантического анализа материалов мы заметили, что некоторые доминанты, выявленные в формировании образа западными СМИ до исследуемого нами периода, до сих пор существуют в медийном дискурсе, а также обнаружили три новых доминанты, возникших с началом обвинения России в скором «нападении» на Украины и началом специальной военной операции.

Среди выявленных другими исследователями отметим: *Путин – диктатор*<sup>1</sup>, *Путин – монарх*<sup>2</sup>, *Путин – захватчик*<sup>3</sup>, *Путин – агрессор*<sup>4</sup>, *Путин – злодей*<sup>5</sup>, *Путин – игрок*<sup>6</sup>. В ходе нашего анализа мы выделили три новые семантические доминанты: *Путин – яростный и гневный лидер*, *Путин – лидер в растерянности*, *Путин – безумный лидер*.

---

<sup>1</sup> Ермоленко, Г.М. Медиаобраз В.В. Путина в текстах англоязычных СМИ / Г.М. Ермоленко // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2013.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Костюк, М.А. Медиаобраз В.В. Путина в американских и британских СМИ 2014-2016гг.: автореф. магистр. дис. / М.А. Костюк; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2016. – 11 с.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Там же.

На графике (рис. 16) видно, что в западных СМИ в период 2020–2022 годов преобладает позиционирование Владимира Путина как злодея. Стоит отметить, что иногда лексема «злодей» звучит напрямую в адрес Владимира Путина, например, «Vladimir Putin is evil»<sup>1</sup> (Владимир Путин – зло). Кроме того, наблюдается высокий процент использования доминант *захватчик* и *диктатор* как основных черт медиаобраза Владимира Путина.

Что касается семантических доминант, выявленных нами, то самая используемая из них *Путин – яростный и гневный лидер* (10,4%), западные СМИ формируют портрет российского президента как человека, который гневается по любому поводу и, соответственно, переносят эту характеристику на всех граждан России. Также в западных СМИ формируют портрет российского лидера как безумного (8,8%), который не понимает, что делает. Эта семантическая доминанта реализуется через оценочные характеристики о том, что «планы Владимира Путина рухнули, и он не знает, что дальше делать». Сюда же относится и третья выделенная нами доминанта: *Путин – лидер в растерянности* (6%). Западные СМИ постоянно говорят о том, что «Владимир Путин потерян и не знает, что делать дальше».

В заключение статистической части исследования хотим добавить некоторые наши наблюдения о тематике и тоне материалов в ходе их анализа. Мы обратили внимание, что до появления призрачной «вероятности вторжения России на территорию Украины» западные СМИ словно не видели проблем в этой стране, их материалы касались Украинского вопроса лишь косвенно, а о Донбассе они не упоминали вовсе. В отношении России же происходил постоянный поиск «зацепок» для новых обвинений, как, например, конфликтная ситуация с отравлением Алексея Навального.

---

<sup>1</sup> McFaul, M. A Russian dissident is fighting for his life. Where is the U.S.? / M. McFaul // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/opinions/a-russian-dissident-is-fighting-for-his-life-where-is-the-us/2020/08/20/2acf79ca-e31f-11ea-8181-606e603bb1c4\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/opinions/a-russian-dissident-is-fighting-for-his-life-where-is-the-us/2020/08/20/2acf79ca-e31f-11ea-8181-606e603bb1c4_story.html) (дата обращения: 07.03.23).

Российские СМИ позиционировали себя по-другому. Их с самого начала глубоко беспокоили события на Донбассе, поэтому их активное освещение в период с начала специальной военной операции не выглядело резким мотивированным собственным интересами скачком внимания.

## Заключение

В ходе проведенного исследования была осуществлена попытка провести лингвопрагматический анализ нарратива российских, американских и британских изданий, освещающих кризисные ситуации.

Кризисная ситуация – это ситуация, требующая решения неотложных вопросов, одна из основных ее характеристик – обострение противоречий в жизни общества и угроза его деятельности. Сейчас мир находится в эпицентре такой ситуации. Во взаимоотношениях между Россией и Украиной, ситуация уже перешагнула ступень «кризиса» и перешла в фазу «конфликта», что активно освещается в СМИ. Именно способ освещения конфликта в СМИ играет немаловажную роль в дальнейшем его развитии: обострении или разрешении.

Нами предлагается собственная трактовка понятия нарратив. Под нарративом мы понимаем коммуникативный акт, в ходе которого повествуется о причинно-следственной цепи событий, связанных пространством и временем, рассказывается «история», события которой проживаются и осмысливаются ее героями/действующими лицами. Для этого акта необходим рассказчик/посредник и тот, кто потребляет эту историю. Нарратив может служить способом организации как окружающей действительности, так и собственного опыта.

СМИ сейчас находятся в постоянном поиске действенных способов интерпретации конфликта, и нарративные приемы являются одной из эффективных форм репрезентации материала в условиях кризисной ситуации, поскольку нарратив обладает всеми необходимыми для этого возможностями. В нарративе с помощью использования выразительных средств и повествовательных техник автор может «погрузить» своего читателя в происходящее, позволить ему ощутить «эффект присутствия» благодаря возможности использования художественных описаний. Более того, нарратив здесь выполняет и объяснительную функцию, то есть, благодаря нарративной

структуре человеческого мышления, становится эффективным способом объяснения ситуации аудитории, проведения причинно-следственных связей, выявления закономерностей. Повествование в хронологической последовательности способствует упорядочиванию событий не только в самом материале, но и в сознании читателя, этому также помогает организация повествования «сцена за сценой». Достоверности повествованию в этом случае добавляют реалистичные диалоги, возможность передавать точку зрения героев. Однако нарратив также предоставляет широкий спектр возможностей для выражения собственного мнения автора, «звучание голоса автора» проявляется в журналистском материале через особый «монтаж» событий, подбор слов при описаниях и характеристиках, акцентирование внимания читателя на определенных деталях. Этот нарративный инструментарий дает автору возможность создания яркого материала, который привлечет внимание читателя к проблеме, заставит его задуматься, что крайне важно в условиях конфликтной ситуации.

Но в то же время нарратив в условиях кризисной коммуникации находится на тонкой грани манипулятивного инструментария. Например, метафора, активно используемая в нарративных приемах, является одним из самых эффективным манипулятивных инструментов. И многие нарративные приемы могут, при условии желания автора, оказаться в числе манипулятивных и даже приемов информационной войны. Такие приемы интерпретации конфликтной ситуации как приоритетность слов с негативной коннотацией, демонизация врага (с помощью средств выразительности), упор на дихотомию «свои»/«чужие», разделение ролей на «жертву», «героя» и «агрессора» могут оказывать подсознательное психологическое давление на аудиторию.

В ходе анализа теоретической базы исследования были выявлены нарративные приемы (организация повествования «сцена за сценой», использование реалистичных диалогов, представление эпизодов с точки

зрения героев, наполнение деталями, очеловечивание (придание человеческого статуса), драматическая структура, звучание голоса автора, последовательность событий в хронологическом порядке, передача информации через сцены и диалоги, оригинальный «монтаж» (последовательность фрагментов), использование придаточных предложений, повествование в прошедшем времени, описание места и времени действия, использование образности, ретроспекция), а также среди нарративных приемов были выделены в отдельную категорию тропы и фигуры речи (гипербола, ирония, литота, метафора, олицетворение, перифраз, синекдоха, аллитерация, антитеза), лексические приемы (использование диалектизмов, жаргонизмов, просторечий, фразеологизмов/идиом), морфологические приемы (экспрессивное использование разных частей речи и насыщение текста глаголами). А также в ходе практического анализа, кроме нарративных приемов, в материалах были обнаружены приемы освещения кризисной ситуации и техники информационной войны (приоритетность лексики с негативной коннотацией, способы демонизации врага посредством приемов выразительности, формирование дихотомии «свои»/«чужие» и разделение ролей на «жертву», «героя» и «агрессора»).

В ходе нашего исследования мы проанализировала 598 материалов из российских и западных изданий (основой исследования стали материалы из российских изданий: общественно-политической газеты «Коммерсантъ», общественно-политической и деловой газеты «Известия», делового еженедельника «Эксперт», британских интернет-версий изданий: ежедневной газеты The Guardian, интернет-издания The Independent, и американских интернет-версий изданий: ежедневных газет The New York Times и The Washington Post) на предмет использования нарративных приемов в освещении конфликтной ситуации между Россией и Украиной. По результатам исследования нами была составлена статистика использования

нарративных приемов и приемов освещения кризисной ситуации в СМИ трех стран (см. Приложения).

По результатам исследования можно сделать вывод, что самым часто используемым средством является метафора. Наибольший процент ее использования в английских изданиях, наименьший – в российских, причем, отметим существенную разницу: в российских изданиях процент ее применения в два раза меньше.

В американских изданиях хотим отметить высокий процент звучания голоса автора и демонизации врага как одного из приемов информационной войны, а также использования лексики с негативной коннотацией (среди материалов американских изданий преобладает использование слов с лексемами *invasion* («вторжение») и *war* («война»), которые сильно влияют на эмоциональное состояние аудитории). Также отметим высокий процент использования реалистичных диалогов и, в сравнении с изданиями других стран, самый высокий процент использования подсознательного языка вражды.

Для английских изданий заметим крайне высокую частотность использования слов с негативной коннотацией (отметим также слова с лексемами *invasion* («вторжение») и *war* («война») и выделим еще одну особенность, характерную для английской прессы: высокую частотность использования темы детства и детей. Среди приемов, характерных для английской прессы, выделим частое использование организации повествования «сцена за сценой», использование реалистичных диалогов, акцент на ярких деталях повествования, ярко выраженное звучание голоса автора (что нередко проявляется в оценочных характеристиках), частое употребление противопоставлений и сравнительных оборотов.

Характерными для российской прессы являются фразеологизмы, высокая частотность использования последовательности в хронологическом порядке, наполнение деталями. Также хотим отметить особенность,

свойственную только для российской прессы, – использование языковой игры в заголовках для привлечения читательского внимания.

По результатам сравнительного анализа заметим, что в западной прессе в числе нарративных приемов преобладает использование средств освещения кризисной ситуации и манипулятивных техник. Кроме того, в нашей работе мы также рассматриваем особенность, характерную только для западной прессы – формирование образа России и российского лидера как врага. Западная пресса использует многочисленные семантические доминанты, которые реализуются через средства выразительности для создания красочного образа Владимира Путина и его демонизации. В ходе исследования кроме подтверждения существования в медиадискурсе семантические доминанты формирования образа президента России, которые были выделены другими исследователями, нами также были обнаружены три новые семантические доминанты, реализуемые в том числе с применением техник нарратива: *Путин – лидер в растерянности*, *Путин – яростный и гневный лидер* и *Путин – безумный лидер*.

В западной прессе используется большое количество метафор, лексики с негативной коннотацией для демонизации противника, в российской же, напротив, даже в использовании слов в СМИ журналисты стремятся к сглаживанию «острых углов» конфликта. Если в западной прессе Россию представляют как агрессора, то в российской скорее придерживаются нейтрального тона, хотя и жестко стоят на своей оборонительной позиции и стремлении защищать людей Донбасса.

В заключение, отметим, что журналистский нарратив – это эффективный способ репрезентации информации в случае кризисной ситуации, он предоставляет широкий инструментарий для интерпретации конфликта, но при этом на журналиста ложится важная ответственность не переступить через «грань» между использованием нарративных приемов в

объяснительных и художественных целях и манипуляцией и внедрением в сознание читателя определенных целевых установок.

Разумеется, в связи со сложностью изучаемого объекта и его постоянно пополняющимся, практически неисчерпаемым объёмом, проведённое исследование не претендует на полноту освещения поставленных проблем. Это позволяет наметить дальнейшие перспективы исследования, связанные с расширением исследовательской базы за счёт более детального анализа нарративных приемов, используемых в текстах СМИ, освещающих кризисные ситуации. Также в дальнейшем предполагается включить в поле научного внимания контрастивный аспект — сопоставление русскоязычных и англоязычных моделей наррации с целью более четкого выяснения специфики повествовательных форм.

## Список использованных источников и литературы

1. Абдуллина, А. От аэропортов полигонят птиц / А. Абдуллина // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5826268> (дата обращения: 14.03.23)
2. Август, О. Аптеки делят территорию / О. Август // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5824992> (дата обращения: 14.03.23)
3. Август, О. Клиники хватаются за УЗИ / О. Август // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5826843> (дата обращения: 14.03.23)
4. Авдотьина, Н.С. Принципы и жанровое разнообразие литературного журнализма / Н.С. Авдотьина, И.А. Фокина // Вопросы теории и практики журналистики. – 2017. – № 4. – С 534.
5. Автохутдинова, О. Ф. Сюжетная роль жертвы как нарративный механизм конструирования национально-гражданской идентичности россиян в текстах информационного агентства «РБК» // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2017. – Т. 23. № 4 (168). – С. 55
6. Алешина, Е.Ю. Проблема эффективности публичного политического дискурса конфликтной ситуации / Е.Ю. Алешина // Российский гуманитарный журнал. – 2016. – №6.
7. Алещанова, И.В. Нарративность: определение понятия / И.В. Алещанова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2006. – 5 с.
8. Алмакунова, Р. Очень вкладно: банки нарастили портфель депозитов почти на 40% / Р. Алмакунова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://iz.ru/1470734/roza->

almakunova/ochen-vkladno-banki-narastili-portfel-depozitov-pochti-na-40 (дата обращения: 14.03.23)

9. Амиров, В.М. Антигерой: некоторые особенности конструирования отрицательных образов в журналистике военных конфликтов // Политическая лингвистика. – 2015. – № 2. – С. 63-66.

10. Амиров, В. М. Российская журналистика вооруженных конфликтов: современные практики и тенденции развития: автореф. дис. ... доктора филологических наук: 10.01.10 / В.М. Амиров; ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина». – Екатеринбург, 2020. – 311 с.

11. Анцупов, А. Я. Конфликтология: учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – Москва, 2015. – 525 с.

12. Аристотель. Поэтика; Риторика / Аристотель; пер. с древнегреческого В. Апелльрота, Н. Платоновой. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2010. – 346 с.

13. Ахмедова, М. Донецкая Антарктида / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/37/donetskaya-antarktida/> (дата обращения: 13.03.23)

14. Ахмедова, М. Железные нежелезные / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/11/zheleznyye-nezheleznyye/> (дата обращения: 13.03.23)

15. Ахмедова, М. Кто я? / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/09/kto-ya/> (дата обращения: 12.03.23)

16. Ахмедова, М. Стоглавое российское телевидение / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим

доступа: <https://expert.ru/2021/10/6/stoglavoye-rossiyskoye-televideniye/> (дата обращения: 27.02.23)

17. Ахмедова, М. Судные дни / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/08/16/sudnyue-dni/> (дата обращения: 13.03.23)

18. Байназаров, Э. Подбитая целина: в Алма-Ате продолжают искать террористов / Э. Байназаров // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1275725/elnar-bainazarov/podbitaia-tcelina-v-alma-ate-prodolzhaiut-iskat-terroristov> (дата обращения: 14.03.23)

19. Баласян, Л. Киев и Лондон решили дружить флотами / Л. Баласян // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5915496> (дата обращения: 09.02.23)

20. Барабаш, В.В. Информационные войны и медийное пространство: теоретические аспекты новейших изменений / В.В. Барабаш, Е.А. Котеленец // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2016. – № 3. – С. 150 – 158.

21. Баранов, Е.Г. Информационно-психологическое воздействие: сущность и психологическое содержание / Е.Г. Баранов // Национальный психологический журнал. – 2017. – № 1. – С. 25-31.

22. Баташева, А.А. Лингвистические способы интерпретации медиасобытия / А.А. Баташева // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2017. – С. 78 – 86.

23. Белая, Г.В. Гносео-онтологическая интерпретация дихотомии «нарратив/текст» / Г.В. Белая, К.И. Симонов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2009. – № 4.

24. Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов / С.П. Белокурова // Электрон. дан. – Санкт-Петербург, 2006. – Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0> (дата обращения: 12.03.23)
25. Бозрикова, С.А. Нарративная журналистика в Америке и в России: Учебно-методическое пособие для студентов филол. специальностей / С.А. Бозрикова, Л.В. Татару. Балашов: Николаев. – 2012.
26. Борхсениус, А.В. Информационная война: проблема теоретической интерпретации / А.В. Борхсениус // Вестник РУДН. – 2016. – № 1. – С. 79-89.
27. Брокмейер, Й., Харре, Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы / Й. Брокмейер, Р. Харре // Вопросы философии. – 2000. – № 3. – С. 30.
28. Варзапова, В.Ю. Приёмы речевого воздействия в заголовках сетевых медиатекстов британской качественной прессы / В.Ю. Варзапова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. №8.
29. Васильева, С.И. Л. Козер о социальном конфликте / С.И. Васильева // Альманах современной науки и образования. – 2015. – № 4 (94). – С. 54-58.
30. Ватутин, А.Н. Противоречивая природа понятий «конфликт» и «кризис»: теоретико-методологические исследования / А.Н. Ватутин // Южно-российский журнал социальных наук. – 2012. – №3. – С. 49-54.
31. Веселова, И.С. Жанры современного городского фольклора: повествовательные традиции: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.08. – Москва, 2000. – 26 с.
32. Викторов, В. Пандемия опережает экономические прогнозы / В. Викторов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4343711?query=%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82%D1%81%D1%8F> (дата обращения: 14.03.23)

33. Вирен, Г. Современные медиа: Приемы информационных войн: учеб. пособие для студентов вузов / Г. Вирен. – М.: Аспект Пресс, 2013. –126 с.
34. Володенков, С. В. Политический менеджмент и управление современными политическими кампаниями: учебник для студентов высших учебных / С. В. Володенков. – М.: Проспект, 2019. – 583 с.
35. Воробьев, В. Суд да дело. В США огласили пятерку главных военных преступников / В. Воробьев // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: [https://aif.ru/politics/world/sud\\_da\\_delo\\_v\\_ssha\\_oglasili\\_pyaterku\\_glavnyh\\_voen\\_nyh\\_prestupnikov](https://aif.ru/politics/world/sud_da_delo_v_ssha_oglasili_pyaterku_glavnyh_voen_nyh_prestupnikov) (дата обращения: 14.03.23)
36. Вулф, Т. Новая журналистика и антология новой журналистики под редакцией Тома Вулфа и Э. У. Джонсона //Том Вулф; [пер. с англ. Д.А. Благов и Ю. А. Балаян]. Санкт-Петербург: Амфора. – 2008. – С 23.
37. Гаврилов, А.А. Лингвистические средства воздействия СМИ на общественное сознание / А.А. Гаврилов // Омский научный вестник. – 2013. – С. 99 – 103.
38. Гайдаев, В. Рынки охвачены пандемией / В. Гайдаев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4285307> (дата обращения: 14.03.23)
39. Генон, Р. Кризис современного мира: Рене Генон; пер. Н. Мелентьевой [и др.]. – М.: Эксмо, 2008. – 781 с.
40. Герасимов, Г. Идеи нашей Победы / Г. Герасимов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/16/gerasimov-grigoriy-ivanovich/> (дата обращения: 13.03.23)
41. Герои года — люди в белых халатах / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4616951> (дата обращения: 14.03.23)

42. Гладилин, А.В. «Язык вражды» в традиционных и новых медиа / А.В. Гладилин // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – №21. – С. 144-153.
43. Голоусова, Е.С. Факт и его интерпретация в СМИ: кризис на Украине глазами зарубежных журналистов (на примере Washington Post, New York Times и др. ) / Е.С. Голоусова // Гуманитарный вектор. Серия: История, политология. – 2014. – №3. – С. 116 – 121.
44. Горшкова, В.В. СМИ как субъект и участник конфликтов в современном обществе / В.В. Горшкова // Вестник СПГУТД. – 2017. – № 1. – С. 115 - 119.
45. Грибанов, В. Прodrаться через каменные джунгли / В. Грибанов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2016. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3142563> (дата обращения: 14.03.23)
46. Гудков, Л. Идеологема врага. «Враги» как массовый синдром и механизм социокультурной интеграции / сост. Л. Гудков; ред. Н. Конрадова. – М.: ОГИ, 2005. – С.7-79.
47. Данакин, Н.С. К определению конфликтной ситуации / Н.С. Данакин, М.А. Амин, Е.Н. Цыганкова // Социально гуманитарные знания. – 2017. – С. 106-109.
48. Данакин, Н.С. К определению конфликтной ситуации / Н.С. Данакин, М.А. Амин, Е.Н. Цыганкова // Социально гуманитарные знания. – 2017. – С. 106-109.
49. Дарендорф, Р. Элементы теории социального конфликта / Р.Г. Дарендорф. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 21 с.
50. Дилимбетов, О. Вложения упали на четверть / О. Дилимбетов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4309623?query=%D1%83%D1%80%D0%BE%>

D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%8C%20%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%B  
В (дата обращения: 14.03.23)

51. Долгов, М.И. Классификация информационно-психологических воздействий и оценка степени их угроз для общественного сознания / М.И. Долгов // Общество: политика, экономика, право. – 2016. – № 2. – С. 47-52.

52. Доспехов, А. У кого все хоккей / А. Доспехов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5348686> (дата обращения: 14.03.23)

53. Доспехов, А. Чемпионы мира всех опередили / А. Доспехов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5692491?query=%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D0%BC%20%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%B5> (дата обращения: 14.03.23)

54. Дуэль, А. Навоз и ныне там. Госдума вводит штрафы за неправильное обращение с навозом / А. Дуэль // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://aif.ru/society/law/navoz\\_i\\_nyne\\_tam\\_gosduma\\_vvodit\\_shtrafy\\_za\\_neppravilnoe\\_obrashchenie\\_s\\_navozom](https://aif.ru/society/law/navoz_i_nyne_tam_gosduma_vvodit_shtrafy_za_neppravilnoe_obrashchenie_s_navozom) (дата обращения: 14.03.23)

55. Евстигнеева, Н.В. Модели анализа нарратива / Н.В. Евстигнеева, О.А. Оберемко // Человек. Сообщество. – 2007. – №4.

56. Егикян, С. Понаехали там / С. Егикян // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/1758643> (дата обращения: 15.03.23)

57. Ермоленко, Г.М. Медиаобраз В.В. Путина в текстах англоязычных СМИ / Г.М. Ермоленко // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2013.

58. Есакова, М.Н. Плеоназм как явление речевой избыточности / М.Н. Есакова // Вестник московского университета. Серия 22. Теория перевода. – 2012. – №2. – С. 24-31.
59. Земская, Е.А. Языковая игра / Е.А. Земская, М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова // Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест / отв. Ред. Е.А. Земская. – М.: Наука, 1983. – 238 с.
60. Зиборова, Е. К светлому празднику / Е. Зиборова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4799408?query=%D0%BF%D0%B8%D1%80%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B9> (дата обращения: 14.03.23)
61. Зиятдинова, Н. «Мы долго сидели в подвалах» / Н. Зиятдинова, Д. Нестерова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5306076> (дата обращения: 14.03.23)
62. Иванов, Г. Русский с сошкой, семеро китайцев с ложкой. Накормит ли Россия Китай? / Г. Иванов // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: [https://aif.ru/politics/world/russkiy\\_s\\_soshkoy\\_semero\\_kitaycev\\_s\\_lozhkoy\\_nakormit\\_li\\_rossiya\\_kitay](https://aif.ru/politics/world/russkiy_s_soshkoy_semero_kitaycev_s_lozhkoy_nakormit_li_rossiya_kitay) (дата обращения: 14.03.23)
63. Кавицкий, Д. Конфликты в международных отношениях / Д. Кавицкий // Вестник МГЛУ. Общественные науки. – 2019. – С. 122 – 130.
64. Карнаух, М.П. Кризис как движущая сила развития личности / М.П. Карнаух // Кризис как иррациональное явление: сб. материалов межвуз. науч. конф. Вып. 3. – Магнитогорск, 2004. – С. 64-68.
65. Карякин, В. В. Современные кризисы и конфликты: особенности, сценарии развития и предотвращение / В.В. Карякин // Проблемы национальной стратегии. – 2014. – № 4 (25). – С. 136 – 151.

66. Касюк, А. Я. Глобализация и новый мировой порядок /А.Я. Касюк, И.В. Манохин, И.К. Харичкин // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2016. – № 10 (749). – С. 167–181.
67. Качанов, Д.Г. Нарратив в мультимедийных журналистских проектах: от вербальной к поликодовой технике // Медиа альманах. – 2019. – №1.
68. Качанов, Д.Г. Нарративный анализ как метод исследования традиционных и мультимедийных журналистских произведений / Д.Г. Качанов // Медиаскоп. – 2020. – № 2.
69. Кинаш, Ю.С. Роль СМИ и «новых медиа» в современных политических конфликтах / Ю.С. Кинаш // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). – 2017. – № 4. – С. 1 - 7.
70. Кириллов, А.Г. Политический нарратив: структура и прагматика (на материале современной англоязычной прессы): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04: защищена 27.02.07 / А.Г. Кириллов. – Самара, 2007. – 23 с
71. Клушина, Н.И. Нарративные практики в современном российском медиадискурсе/ Н.И. Клушина // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2021. – № 1.
72. Клушина, Н.И. Медиастилистика: как устроен современный медиастиль // Русская речь. – 2015. – №3. – С. 55-60.
73. Коваленко, М. «Опасность забыть о том, что все мы — люди и все мы — украинцы» / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4261505> (дата обращения: 06.02.23)
74. Коваленко, М. Петр Порошенко вышел сухим из угля / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5172720> (дата обращения: 14.03.23)
75. Коваленко, М. Украинские националисты дали бой примирению / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон.

дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4285202> (дата обращения: 06.02.23)

76. Козак назвал выплату Украине \$2,9 млрд «каплей в море» / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4207004> (дата обращения: 14.03.23)

77. Коленцова, О. До чего дошел «Прогресс»: как будут искать причину утечки на корабле / О. Коленцова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://iz.ru/1471746/olga-kolentsova/do-chego-doshel-progress-kak-budut-iskat-prichinu-utechki-na-korable> (дата обращения: 14.03.23)

78. Колесников, А. А Запад и стонет, и плачет / А. Колесников // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5592887?query=%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82> (дата обращения: 14.03.23)

79. Колесников, А. Дрозды правления / А. Колесников // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4491648?query=%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%20%D0%BC%D0%B8%D0%BC%D0%BE> (дата обращения: 14.03.23)

80. Колесников, А. Одинокие спутники / А. Колесников // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5305527?query=%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%20%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%81> (дата обращения: 14.03.23)

81. Константинов, А. Казахстан уйдет на все четыре стороны / А. Константинов, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]:

- Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5680212> (дата обращения: 14.03.23)
82. Костюк, М.А. Медиаобраз В.В. Путина в американских и британских СМИ 2014-2016гг.: автореф. магистр. дис. / М.А. Костюк; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2016. – 11 с.
83. Кочетков, П.Н. Значение нарратива в условиях меняющегося информационного пространства / П.Н. Кочетков // Приволжский научный вестник. – 2015. – № 6–3.
84. Кошкарова, Н.Н. Политическое интервью межкультурного уровня: реализация конфронтационной и кооперативной стратегий / Н.Н. Кошкарова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – № 4. – С. 148 - 152.
85. Лай, И. Китай и Россия: рука об руку / Лай И, Лю Болин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1093001/lai-i-liu-bolin/kitai-i-rossiia-ruka-ob-ruku> (дата обращения: 14.03.23)
86. Лапин, Н.И. Тяжкие годы России (перелом истории, кризис, ценности, перспективы) / Н.И. Лапин // Мир России. Социология. Этнология. – 1992. – Т. 1. – №1. – С. 5-37.
87. Лащук, О. Р. Ререйтинг новостных интернет-сообщений в России: 2000-2013 гг. : автореф. дис. ... доктора филологических наук: 10.01.10 / О.Р. Лащук; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики. – Москва, 2014. – 62 с.
88. Лейбин, В. Перемирие убивает / В. Лейбин // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/12/peremiriye-ubivayet/> (дата обращения: 26.02.23)
89. Леонтович, О.А. Методы коммуникативных исследований / О.А. Леонтович. – М.: Гнозис, 2011. – С. 92.

90. Липпман, У. Общественное мнение: Уолтер Липпман ; Пер. с англ. Т.В. Барчуновой; Фонд «Обществ. мнение». – Москва: Ин-т Фонда "Обществ. мнение", 2004 (ППП Тип. Наука). – 382 с.
91. Лотман, Ю. Семиосфера / Ю. М. Лотман. – СПб.: Искусство-СПб, 2001. – 703 с.
92. Любимова, А.А. Языковые аспекты воздействия на общественное сознание в средствах массовой информации: На сопоставительном материале СМИ конца XX-начала XXI вв.: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2006. – 23 с.
93. МакКуэйл, Д. Журналистика и общество: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Дэнис МакКуэйл; [пер. с англ. М.Ю. Полевой]. – Москва: МедиаМир, 2013. – 362 с.
94. Мамуркина, О.В. Теория нарратива в современном литературоведении / О.В. Мамуркина // Царскосельские чтения. – 2011. – №15. – С 227.
95. Маркс, К. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс; Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. – М.: Политиздат, 1988. – 574 с.
96. Меркулова, Е.М. Средства вербализации Жертвы в российском и американском военных дискурсах / Е.М. Меркулова // Политическая лингвистика. – 2012.
97. Мирзаян, Г. К ним приехал ревизор / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/05/7/blinken/> (дата обращения: 27.02.23)
98. Мирзаян, Г. От учений к переговорам / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/04/23/ot-ucheniy-k-peregovoram/> (дата обращения: 27.02.23)
99. Мирзаян, Г. В НАТО проговорились / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/25/sammit-nato/> (дата обращения: 13.03.23)

100. Мирзаян, Г. Россия смела фигуры: почему Москва начала операцию на Украине / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/24/rossiya-smela-figury-rochemu-moskva-nachala-operatsiyu-na-ukraine/> (дата обращения: 12.03.23)
101. Мирзаян, Г. Фон важнее переговоров / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/1/fon-vazhneye-peregovorov/> (дата обращения: 12.03.23)
102. Мишустин назвал главный приоритет, необходимый для развития страны / Редакция // РИА Новости. [Электронный ресурс]: РИА Новости – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://ria.ru/20200907/prioritet-1576860824.html> (дата обращения: 14.03.23)
103. Модернизация политических институтов, процессов и технологий в условиях глобализации: монография / И. А. Бронников и др.; под общ. ред. О. Е. Гришина и А. К. Сквикова; Ин-т деловой карьеры, Познаньский гос. ун-т им. А. Мицкевича. - Москва: Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2012. - 292 с
104. Мур, Е. Достучаться до американских сердец / Е. Мур // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5735980?query=%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE> (дата обращения: 14.03.23)
105. Негрышев, А.А. Языковая игра в СМИ: текстообразующие механизмы и дискурсивные функции (на материале газетных новостей) / А.А. Негрышев // Международный научнопрактический (электронный) журнал «INTERCULTUR@L-NET». – 2006. – № 5.
106. Нечай, А. Зов долга. Истории о героических подвигах спасателей / А. Нечай, Д. Степанюк, Э. Кагирова, А. Нургалиева // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2013. – Режим

доступа:

[https://aif.ru/society/people/zov\\_dolga\\_istorii\\_o\\_geroicheskikh\\_podvigah\\_spasateley](https://aif.ru/society/people/zov_dolga_istorii_o_geroicheskikh_podvigah_spasateley)  
у (дата обращения: 14.03.23)

107. Никитина, А. Зарубежные СМИ: насколько успешно страны борются с пандемией? / А. Никитина // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4866155?query=%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B%20%D0%B1%D0%BE%D1%80%D1%8E%D1%82%D1%81%D1%8F> (дата обращения: 14.03.23)

108. Падучева, Е.В. Семантические исследования : Семантика времени и вида в рус. яз. Семантика нарратива / Е. В. Падучева. – Москва : Шк. «Языки рус. Культуры», 1996. – 464 с.

109. Панарин, И.Н. Информационная война, PR и мировая политика: учеб. пособие для студентов вузов / И.Н. Панарин. – М.: Горячая линия. Телеком, 2006. – 352 с.

110. Панарин, И. Н. Первая мировая информационная война. Развал СССР / И. Н. Панарин. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – С.12

111. Панин, И. С. Кризис и конфликт: их взаимосвязь, сущность и история изучения / И. С. Панарин // Основы экономики управления и права. – 2020. – №3 (22). – С. 58-62.

112. Питерова, А.Ю. Взаимодействие сми и общества: основные модели и концепции / А.Ю. Питерова // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». – 2015. – Т. 3, № 4.

113. Погода шепчет / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4869370> (дата обращения: 14.03.23)

114. Пономаренко, И.Н. Языковая игра в современном лингвокультурном пространстве / И. Н. Пономаренко // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология.

Социальные коммуникации». – 2012. – Том 25 (64). – № 1. Часть 1. – С. 395-399.

115. Постникова, Е. Нормандский реформат: что мешает урегулированию кризиса в Донбассе / Е. Постникова, А. Забродин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1006625/ekaterina-postnikova-aleksei-zabrodin/normandskii-reformat-cto-meshaet-uregulirovaniu-krizisa-v-donbasse> (дата обращения: 10.02.23)

116. Почепцов, Г.Г. Нарративный инструментарий воздействия / Г.Г. Почепцов // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – №3. – 6 с.

117. Почепцов, Г.Г. Психологические войны / Г.Г. Почепцов. – М.: Рефл-бук, 2000. – 523 с.

118. Прасолова, Е.В. К вопросу о нарративности мультимедийной истории как нового жанра интернет-СМИ Е.В. Прасолова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 11.

119. Протасеня, Ю. Е. Теоретические основы понятия «кризис» / Ю.Е. Протасеня // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2014.

120. Прудников, С. «Бьют сюда, ровно в нашу точку» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1444997/sergei-prudnikov/biut-siuda-rovno-v-nashu-tochku> (дата обращения: 16.03.23)

121. Прудников, С. «При каждом попадании снаряда город вздрагивает» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1422293/sergei-prudnikov/pri-kazhdom-poradanii-snariada-gorod-vzdragivaet> (дата обращения: 16.03.23)

122. Прудников, С. «Снаружи рвалось тяжело, безостановочно и близко» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1349544/sergei-prudnikov/snaruzhi-rvalos-tiazhelo-bezostanovochno-i-blizko> (дата обращения: 16.03.23)

123. Прудников, С. «Я на работу пойду. Страшно, а что делать...» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1436624/sergei-prudnikov/ia-na-rabotu-roidu-strashno-chto-delat> (дата обращения: 16.03.23)
124. Прудников, С. Без мовы и онлайн: как стартует новый учебный год в ДНР / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1054924/sergei-prudnikov/bez-movy-i-onlaina-kak-startuet-novyi-uchebnyi-god-v-dnr> (дата обращения: 11.02.23)
125. Прудников, С. Без паники / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1438042/sergei-prudnikov/bez-paniki> (дата обращения: 17.03.23)
126. Прудников, С. Бесконечные минуты обстрела: как продвигаются бои в Донбассе / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1308498/sergei-prudnikov/bezhali-zalegaia-na-zemle-i-dobezhali> (дата обращения: 17.03.23)
127. Прудников, С. Пустой источник: как долго Донбассу жить в водной блокаде / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1427741/sergei-prudnikov/pustoi-istochnik-kak-dolgo-donbassu-zhit-v-vodnoi-blokade> (дата обращения: 17.03.23)
128. Рушев, Г. День не начала войны / Г. Рушев // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/20/putin-i-makron-proveli-peregovory-na-fone-ugroz-iz-myunkhuena/> (дата обращения: 12.03.23)
129. Рыжкова, Е. Инвесторам Черное море по колено / Е. Рыжкова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4110333?query=%D0%BC%D0%BE%D1%80%>

D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%  
D0%BD%D0%BE (дата обращения: 14.03.23)

130. Рыжов, О. А. Политические конфликты современности: теория и практика: автореферат дис. ... д. философ. наук: 09.00.10 / О.А. Рыжков; Воен. ун-т. мин. обороны РФ. – М., 2000. – 37 с.

131. Савицкая, А. В постаматах пустовато / А. Савицкая // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5827654> (дата обращения: 14.03.23)

132. Савицкая, А. Дань всех влюбленных / А. Савицкая, Д. Андрианова, А. Мерцалова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5825635> (дата обращения: 14.03.23)

133. Салатова, Л.М. Отражение образов кризиса российскими СМИ / Л.М. Салатова // Политическая лингвистика. – 2011. – №3. – С. 162-166.

134. Салиева, Л.К. Нарративный анализ. История и современность. Сферы приложения/ Л.К. Салиева // Вестник московского университета. – 2012. – № 3.

135. Сапрыкин, Ю. Н – Новая этика / Ю. Сапрыкин // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5216200?query=%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B0%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BC%D1%83%D1%85%D0%B8> (дата обращения: 14.03.23)

136. Семёнова, А.В., Корсунская М.В. Контент-анализ СМИ: проблемы и опыт применения / под ред. В.А. Мансурова / А.В. Семенова, М.В. Корсунская. – М.: Институт социологии РАН, 2010. – 324 с.

137. Семь раз отмерить / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4416460> (дата обращения: 14.03.23)

138. Сергеева, О.В. Новые медиа: социальная теория и методология исследований: словарь-справочник / О.В. Сергеева, О.В. Терещенко. – СПб: Алетейя. – 2016.
139. Сибидапов, Б.Б. Условия функционирования конфликтного медиадискурса / Б.Б. Сибидапов // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2016. – № 3. – С. 67-73.
140. Скоробогатый, П. О чем говорят дипломаты, когда стреляют пушки / П. Скоробогатый, А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/08/o-chem-govoryat-diplomaty-kogda-strelyayut-pushki/> (дата обращения: 12.03.23)
141. Скоробогатый, П. Оживить минского Франкенштейна: зачем Украине новая война / П. Скоробогатый, А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/12/ozhivit-minskogo-frankenshteyna-zachem-ukraine-novaya-voyna-voyna/> (дата обращения: 26.02.23)
142. Скоробогатый, П. Украина до и после: чем закончится спецоперация России / П. Скоробогатый // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/10/ukraina-do-i-posle-chem-zakonchitsya-spetsoperatsiya-rossii/> (дата обращения: 13.03.23)
143. Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М.: Просвещение, 1974. – 509 с.
144. Словарь литературоведческих терминов / сост. И.А. Книгин // Саратов, 2006. – Режим доступа: [https://licey.net/free/16kritika\\_proizvedenii\\_literatury\\_obschie\\_voprosy\\_otnosheniya\\_k\\_literature/60-slovar\\_literaturovedcheskih\\_terminov.html](https://licey.net/free/16kritika_proizvedenii_literatury_obschie_voprosy_otnosheniya_k_literature/60-slovar_literaturovedcheskih_terminov.html) (дата обращения: 16.03.23)
145. Смирнов, А. В «Слугах народа» больше не нуждаются / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2020. – Режим

доступа: <https://expert.ru/expert/2020/45/v-slugah-naroda-bolshe-nenuzhdayutsya/> (дата обращения: 21.02.23)

146. Смирнов, А. Грустный праздник для Украины / А. Смирнов, П. Скоробогатый // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/37/grustniy-prazdnik-dlya-ukrainy/> (дата обращения: 27.02.23)

147. Смирнов, А. Украина Зеленского: страна бесконечного полураспада / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/04/ukraina-zelenskogo-strana-beskonechnogo-poluraspada/> (дата обращения: 12.03.23)

148. Смирнов, Г. Кому корона, а кому и нищета / Г. Смирнов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5141755?query=%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5> (дата обращения: 14.03.23)

149. Смолина, А.Н. Стилистические приемы языкового комизма: синекдоха / А.Н. Смолина // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – №4. – С. 44-46.

150. Смысл Зеленского / Эксперт // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/12/smysl-zelenskogo/> (дата обращения: 27.02.23)

151. Современные глобальные проблемы мировой политики: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / О. Н. Барабанов [и др.]; под ред. М. М. Лебедевой. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 255 с.

152. Сокирко, В. И молодые генералы. Минобороны обновило командный состав военных округов / В. Сокирко // Аргументы и Факты. [Электронный ресурс]: Аргументы и Факты – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: [https://aif.ru/politics/russia/i\\_molodye\\_generaly\\_minoborony\\_obnovilo\\_komandnyy\\_sostav\\_voennyh\\_okrugov](https://aif.ru/politics/russia/i_molodye_generaly_minoborony_obnovilo_komandnyy_sostav_voennyh_okrugov) (дата обращения: 14.03.23)

153. Соловьев, А.В. Информационная война: понятие, содержание, перспектива / А.В. Соловьев // Пространство и время. – 2010. – № 2. – С. 78 – 81.
154. Соловьев, В. В Карабахе нашлись протестные ископаемые / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5721539> (дата обращения: 14.03.23)
155. Соловьев, В. Вся власть советнику! / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5824273> (дата обращения: 14.03.23)
156. Соловьев, В. Как НАТО ляжет / В. Соловьев, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4761694> (дата обращения: 22.02.23)
157. Соловьев, В. Украину натягивают на глобус / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5101240> (дата обращения: 22.02.23)
158. Солодилова, И. А. Метонимия: границы феномена / И.А. Солодилова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2017. – С. 53 – 57.
159. Степанов, Г. Йошка Фишер башковит / Г. Степанов // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2001. – Режим доступа: <https://iz.ru/news/250706> (дата обращения: 14.03.23)
160. Сто лет без царя во главе / Редакция // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2017. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3213423> (дата обращения: 14.03.23)
161. Строкань, С. Владимир Зеленский встал на сторону Польши во Второй мировой / С. Строкань, М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4233973> (дата обращения: 08.02.23)

162. Строкань, С. Реджеп Эрдоган вдоволь наукраинился / С. Строкань, М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4241940> (дата обращения: 06.02.23)
163. Структура общественно-политического кризиса (теоретический и прикладной анализ): учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. А. Барсамов. – М.: МИИТ, 2003. – 168 с.
164. Тарасенко, П. «Ни одно государство мира официально не признает попытку аннексии Крыма» / П. Тарасенко, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4259250> (дата обращения: 06.02.23)
165. Тарханов, А. Политикам умывают руки / А. Тарханов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4285197> (дата обращения: 14.03.23)
166. Тен, А. Туризм в Петербурге пересек экватор / А. Тен // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5435467?query=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5> (дата обращения: 14.03.23)
167. Тишина, Ю. Один в поле без связи / Ю. Тишина, А. Гаврилюк, Н. Королев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5669151> (дата обращения: 14.03.23)
168. Ткачев, Ю. Девальвация достоинства / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4593810> (дата обращения: 09.02.23)
169. Ткачев, Ю. Новый друг. И учитель? / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4519480> (дата обращения: 09.02.23)

170. Ткачев, Ю. Разброд и влияние / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4205274> (дата обращения: 08.02.23)
171. Толстой, А. Убей зверя! / А. Толстой // Красная звезда. – 1942. 23 июня.
172. Тюпа, В. И. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса («Архиерей» А.П. Чехова) / В.И. Тюпа. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. – 58 с.
173. Тюпа, В.И. Введение в сравнительную нарратологию: научное пособие / В.И. Тюпа. – М.: Intrada, 2016. – С. 134.
174. Ужегова, Е.Н. Специфика речевого воплощения выразительности в современном медиатексте: динамический аспект / Е.Н. Ужегова // Российские исследования. – 2021. – С. 88 – 96.
175. Федяков, Е. Забронзовевшие винтовки / Е. Федяков // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2023. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/gallery/4918620> (дата обращения: 14.03.23)
176. Философия кризиса: учебное пособие / Т.Ю. Сидорина. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2016. – 454 с.
177. Чанышева, З.З. Меганарратив конфликта в медийной коммуникации / З.З. Чанышева // Вестник Башкирского университета. – 2020. – Т. 25. – №3. – С. 665 – 669.
178. Черных, А. «Вот вам правда: бомбят нас» / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5227860> (дата обращения: 15.03.23)
179. Черных, А. «Здесь быстро учишься, иначе быстро умираешь» / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5316007> (дата обращения: 15.03.23)
180. Черных, А. «Я не очень понимаю, что происходит, но окей» / А. Черных, А. Васильева, М. Старикова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант

- Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5249614> (дата обращения: 15.03.23)
181. Черных, А. В Донбасс и обратно / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5229591> (дата обращения: 15.03.23)
182. Черных, А. В режиме антивоенной спецоперации / А. Черных, А. Васильева // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5252498> (дата обращения: 15.03.23)
183. Чернявская, В. Е. История в дискурсе политики. Лингвистические образы «своих» и «чужих» / В.Е. Чернявская, Е.Н. Молодыченко. – М.: Ленанд, 2014. – 200 с.
184. Чудинов, А. П. Россия в метафорическом зеркале: Когнитивное исследование политической метафоры (1991—2000): Монография / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2001 — 238 с.
185. Чудинов, А.П. Политическая лингвистика: учеб. Пособие / А.П. Чудинов – М.: Флинта; Наука, 2006. – 254 с.
186. Чумиков, А.Н. Конфликтные коммуникации в медийном поле / А.Н. Чумиков // Коммуникология. – 2021. – Том 9. – № 2. – С. 125-142.
187. Шиманов, М. «Долой аваковирус!» / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4267555> (дата обращения: 08.02.23)
188. Шиманов, М. «Зеленский, сними розовые очки» / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4261794> (дата обращения: 08.02.23)
189. Шиманов, М. «Стук в дверь. 15 минут на сборы» / М. Шиманов, В. Никифоров, П. Тарасенко // Коммерсант. [Электронный ресурс]:

- Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4348331> (дата обращения: 07.02.23)
190. Шиманов, М. Владимира Зеленского спустили с небес на землю / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/424427707> (дата обращения: 06.02.23)
191. Шиманов, М. Ни Минска, ни войны / М. Шиманов, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4227816> (дата обращения: 08.02.23)
192. Шиманов, М. От пера до топора один шаг / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4235322> (дата обращения: 08.02.23)
193. Шиманов, М. Российских антифашистов поминали в Киеве / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4225350> (дата обращения: 08.02.23)
194. Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - Москва: Яз. славян. культуры: Кошелев, 2003 (Калуга: ГУП Облиздат). – 311 с.
195. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике, 2013. Режим доступа: [http://psychology\\_pedagogy.academic.ru](http://psychology_pedagogy.academic.ru) (дата обращения: 20.02.23).
196. Эренбург, И. Убей!: листовка. - Б.м.: Воениздат НКО СССР.
197. Abbott, A. From Causes to Events. Notes on Narrative Positivism / A. Abbott // *Sociological Methods & Research*. – 1992. – Vol. 20, no. 4. – P. 428– 455.
198. Aboudouh, A. Friends to the end: The countries that support Russia’s invasion of Ukraine / A. Aboudouh // *The Independent*. [Электронный ресурс]: *The Independent* – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/world/invasion-russia-ukraine-countries-allies-b2022366.html> (дата обращения: 10.03.23)

199. Analysis: Putin's war imperils global security arrangements / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/vladimir-putin-europe-united-states-warsaw-poland-b2022713.html> (дата обращения: 11.03.23)
200. Barnes, J. As Ukraine Prepares for a Second Year at War, the Prospect of a Stalemate Looms / J. E. Barnes, H. Cooper, E. Schmitt // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/12/21/us/politics/ukraine-russia-war-stalemate.html> (дата обращения: 03.03.23)
201. Blinken to visit Ukraine as US-Russia tensions escalate / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/antony-blinken-ukraine-moscow-russia-state-department-b1995284.html> (дата обращения: 09.03.23)
202. Branigan, E. Narrative Comprehension and Film. London / New York, 1992. – 344 с.
203. Chernov, M. The Russians were hunting us down: the war on journalism in Mariupol / M. Chernov // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/mar/21/the-russians-were-hunting-us-down-the-war-on-journalism-in-mariupol> (дата обращения: 20.02.23)
204. Dark days again in Russia. For prisoners, an endless carousel of absurdity / Editorial // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/07/31/vladimir-kara-murza-stalin-great-terror/> (дата обращения: 03.02.23)
205. Dean, W. Putin infinity – the future of Russian democracy: inside the 24 January edition of the Guardian Weekly / W. Dean // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/news/2020/jan/22/putin-infinity-the-future-of-russian->

democracy-inside-the-24-january-edition-of-the-guardian-weekly (дата обращения: 13.02.23)

206. Dejevsky, M. The west is attempting to goad Russia into a war it doesn't want / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/russian-ukraine-invasion-putin-biden-b1997307.html> (дата обращения: 09.03.23)

207. Dejevsky, M. This is Putin's biggest mistake – and how he will be remembered / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/russian-invasion-ukraine-consequences-putin-b2022600.html> (дата обращения: 11.03.23)

208. Dejevsky, M. Twenty years of Putin and the west still fails to understand him / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/voices/russia-vladimir-putin-ukraine-invasion-b2015632.html> (дата обращения: 10.03.23)

209. Dejevsky, M. Ukraine's president, Volodymyr Zelenskiy, is a lone voice of reason in stand-off with Russia / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/ukraine-russia-nato-volodymyr-zelenskiy-b2004207.html> (дата обращения: 10.03.23)

210. Dixon, R. Russia is grabbing men off the street to fight in Ukraine / R. Dixon, N. Abbakumova // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/16/russia-mobilization-men/> (дата обращения: 02.02.23)

211. Dorothy, E. Information warfare and security. / E. Dorothy. – Denning. Addison-Wesley December 1998.

212. Erlanger, S. How Volodymyr Zelensky rallied Ukrainians, and the world, against Putin / S. Erlanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/27/world/europe/volodymyr-zelensky-ukraine-russia.html> (дата обращения: 14.03.23)
213. France's Macron calls for EU plan to ease Russia tensions / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/emmanuel-macron-ukraine-russia-vladimir-putin-nato-b1996228.html> (дата обращения: 09.03.23)
214. Fulton, H. Narrative and Media / H. Fulton, R. Huisman, J. Murphet, A. Dunn. – Cambridge University Press, 2005. – С. 117
215. Garton Ash, T. In Ukraine, I saw the greatest threat to the Russian world isn't the west – it's Putin / T. Garton Ash // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/17/ukraine-greatest-threat-russian-world-vladimir-putin> (дата обращения: 18.02.23)
216. Gerson, M. War's horrors may shake our faith. But God is here, even amid the pain / M. Gerson // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/04/18/war-shakes-our-faith-but-god-feels-our-pain/> (дата обращения: 03.02.23)
217. Gumenyuk, N. I helped one man in this picture escape the horrors of Kharkiv. The other man? I may never know / N. Gumenyuk // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/19/horror-kharkiv-ukrainian-reporter-war-ukraine> (дата обращения: 18.02.23)
218. Harding, L. 'Nobody wants to be Putin's slave': on the Ukraine frontline as tensions rise / L. Harding // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian –

- Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа:  
<https://www.theguardian.com/world/2021/dec/10/nobody-wants-to-be-putins-slave-on-the-ukraine-frontline-as-tensions-rise> (дата обращения: 16.02.23)
219. Harding, L. Standing up to Putin: how Russian threat has toughened up Ukraine's Zelenskiy / L. Harding, A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа:  
<https://www.theguardian.com/world/2021/dec/20/standing-up-to-putin-ukraine-president-volodymyr-zelenskiy-russian-threat> (дата обращения: 16.02.23)
220. Headed to disaster? US, Russia harden stances in talks / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/vladimir-putin-russia-nato-moscow-joe-biden-b1993698.html> (дата обращения: 09.03.23)
221. Hendrix, S. At edge of Russian onslaught, city of Bakhmut clings to freedom / S. Hendrix, S. Korolchuk // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа:  
<https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/02/ukraine-bakhmut-frontline-city/> (дата обращения: 03.02.23)
222. Herman, D. Basic Elements of Narrative / D. Herman // Wiley-Blackwell, 2009. – 272 с.
223. Hovland, C.I., Janis I.I., Kelly H.H. Communication and Persuasion: Psychological Studies of Opinion Change. New Haven, 1953.
224. Ignatius, D. How Ukraine's offensive changes the equation for Putin and Zelensky / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа:  
<https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/09/12/ukraine-offensive-putin-zelensky-strategy/> (дата обращения: 03.02.23)
225. Ignatius, D. How Ukrainians define their enemy: 'It's not Putin; it's Russia' / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post

- Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа:  
<https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/10/11/ukrainians-war-define-enemy-putin-russia/> (дата обращения: 02.02.23)
226. Plyushina, M. Russia sends soldiers to war but ignores mental trauma they bring home / M. Plyushina // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа:  
<https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/10/russia-trauma-veterans-war-ukraine/> (дата обращения: 01.02.23)
227. In Ukraine, more evidence of Russian atrocities piles up / Editorial // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа:  
<https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/09/16/izyum-kharkiv-russian-atrocities-investigation/> (дата обращения: 02.02.23)
228. Ioffe, J. Putin's an old KGB hand. In Belarus, he'll do what he thinks is best for Russia / J. Ioffe // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа:  
<https://www.washingtonpost.com/outlook/2020/08/15/putin-lukashenko-belarus-russia/> (дата обращения: 07.03.23)
229. Jones, S. A Christmas far from home: Ukrainian families' hopes and fears amid their new lives across Europe / S. Jones, B. R. da Silva, M. Clement // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/global-development/2022/dec/24/christmas-ukrainian-families-new-lives-europe> (дата обращения: 17.02.23)
230. Keen, S. Faces of the enemy: Reflections of the hostile imagination / Sam Keen. - San Francisco: Harper & Row, 1988. – С. 37.
231. Klapper, J.T. The Effects of Mass Communication / J.T. Klapper // Free Press, 1960. – 302с.

232. Kramer, A. 'Everybody in Our Country Needs to Defend' / A.E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/26/world/europe/ukraine-russia-civilian-military.html> (дата обращения: 04.03.23)
233. Kramer, A. 'I abandoned everything and left': Ukrainians flee ahead of the Russian advance / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/world/europe/ukrainians-fleeing.html> (дата обращения: 14.03.23)
234. Kramer, A. Russian Foreign Minister Levels New Warning on Ukraine / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/31/world/europe/biden-putin-russia-ukraine-lavrov.html> (дата обращения: 02.03.23)
235. Kramer, A. Training Civilians, Ukraine Nurtures a Resistance in Waiting / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/26/world/europe/ukraine-russia-civilian-training.html?searchResultPosition=291> (дата обращения: 01.03.23)
236. Krugman, P. Laundered Money Could Be Putin's Achilles' Heel / P. Krugman // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/opinion/russia-ukraine-sanctions-offshore-accounts.html> (дата обращения: 03.03.23)
237. Labov, W. The transformation of experience in narrative syntax / W. Labov // Language in the inner city. – University of Pennsylvania Press, Philadelphia, PA, 1972. – P. 354–397.

238. Lakoff, G. Metaphor and War: The Metaphor System Used to Justify War in the Gulf / G. Lakoff. – VietNam Generation Journal & Newsletter, 1991.
239. Lasswell, H. D. The Structure and Function of Communication in Society / H. D. Lasswell – Mass Communication. Urbana, 1960. – P. 88–93.
240. Lazarsfeld, P., Katz E. Personal Influence: The Part played by People in the Flow of Mass Communication. New York: Free Press, 1955.
241. Libicki, M. Conquest in cyberspace. National security and information warfare. / M. Libicki. – Cambridge, 2007.
242. McFaul, M. A Russian dissident is fighting for his life. Where is the U.S.? / M. McFaul // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/opinions/a-russian-dissident-is-fighting-for-his-life-where-is-the-us/2020/08/20/2acf79ca-e31f-11ea-8181-606e603bb1c4\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/opinions/a-russian-dissident-is-fighting-for-his-life-where-is-the-us/2020/08/20/2acf79ca-e31f-11ea-8181-606e603bb1c4_story.html) (дата обращения: 07.03.23)
243. McKernan, B. ‘I had blood all over me’: Kramatorsk station attack survivors face long road to recovery / B. McKernan // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/13/i-had-blood-all-over-me-kramatorsk-station-attack-survivors-face-long-road-to-recovery> (дата обращения: 19.02.23)
244. Melkozerova, V. I’m in Kyiv, and It Is Terrifying / V. Melkozerova // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/25/opinion/ukraine-russia-kyiv.html> (дата обращения: 04.03.23)
245. NATO to hold foreign ministers meeting over Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/ukraine-washington-vladimir-putin-nato-joe-biden-b1986432.html> (дата обращения: 10.03.23)

246. O'Grady, S. No western leader has succeeded in getting the measure of Vladimir Putin / S. O'Grady // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/politics-explained/russia-ukraine-invasion-putin-scholz-b2015485.html> (дата обращения: 10.03.23)
247. O'Grady, S. Dispatch from Ukraine: Emotional family reunions in liberated Izyum / S. O'Grady // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/10/izyum-family-reunions-liberation-ukraine/> (дата обращения: 02.02.23)
248. O'Grady, S. Kharkiv children went to summer camp in Russia. They never came back / S. O'Grady, A. Galouchka, S. Mukaieliants // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/20/kharkiv-summer-camp-children-missing/> (дата обращения: 02.02.23)
249. Polkinghorne, D. Narrative Knowing and the Human Sciences. / D. Polkinghorne // Albany, N. Y. – 1988. – P. 13–14.
250. Rachman, G. Understanding Vladimir Putin, the man who fooled the world / G. Rachman // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/09/understanding-vladimir-putin-the-man-who-fooled-the-world> (дата обращения: 19.02.23)
251. Roth, A. Symbols of Ukraine war cast shadow over Russia's festive celebrations / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/22/symbols-of-ukraine-war-cast-pall-over-russias-festive-celebrations> (дата обращения: 18.02.23)
252. Roth, A. Ukraine still outgunned as Russia prepares for larger conflict / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. –

2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/apr/14/ukraine-still-outgunned-as-russia-prepares-for-larger-conflict> (дата обращения: 15.02.23)
253. Roth, A. Who has Putin’s ear? Inside the president’s inner circle / A. Roth, P. Sauer // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/02/who-has-putins-ear-inside-the-presidents-inner-circle> (дата обращения: 20.02.23)
254. Russia denies looking for pretext to invade Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/russia-ukraine-sergey-lavrov-nato-washington-b1994574.html> (дата обращения: 09.03.23)
255. Sander, G. Putin’s hubris in Ukraine recalls Russia’s disastrous war with Japan / G. F. Sander // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/history/2022/08/01/putin-ukraine-nicholas-russo-japanese/> (дата обращения: 03.02.23)
256. Sauer, P. ‘I will defend the country’: while some Russians flee draft, others head to war / P. Sauer // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/sep/29/i-will-defend-the-country-while-some-russians-flee-draft-others-head-to-war> (дата обращения: 19.02.23)
257. Schlauffer C. Introduction to the Narratives Policy Framework and to the research project. – 2022. – Режим доступа: [https://www.researchgate.net/publication/359090038\\_The\\_Narrative\\_Policy\\_Framework\\_A\\_Traveler%27s\\_Guide\\_to\\_Policy\\_Stories](https://www.researchgate.net/publication/359090038_The_Narrative_Policy_Framework_A_Traveler%27s_Guide_to_Policy_Stories) (дата обращения: 20.03.23), С. 117
258. Scholes, R., Phelan J., Kellogg R. The Nature of Narrative / 1996. – 416 с.
259. Sims, N. The Literary Journalists / N. Sims //Ballantine. – 1984. – С. 2–17.

260. The Guardian view on Zelenskiy in Washington: a pivotal moment / Editorial // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/22/the-guardian-view-on-zelenskiy-in-washington-a-pivotal-moment> (дата обращения: 18.02.23)
261. The west is weak and divided, Russia is aggressive and determined – things do not look good for Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/voices/editorials/russia-ukraine-putin-army-b1995625.html> (дата обращения: 09.03.23)
262. Tisdall, S. Putin is already at war with Europe. There is only one way to stop him / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jul/17/putin-is-already-at-war-with-europe-there-is-only-one-way-to-stop-him> (дата обращения: 14.03.23)
263. Tisdall, S. Putin, a criminal and incompetent president, is an enemy of his own people / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jan/18/putin-criminal-incompetent-president-enemy-of-his-own-people-russia> (дата обращения: 13.02.23)
264. Tisdall, S. Vladimir Putin’s ship of fools is sinking fast. Will he take everyone down with him? / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/sep/24/russia-ukraine-putin-ship-of-fools-sinking-fast> (дата обращения: 19.02.23)
265. Tondo, L. ‘Surviving will be difficult’: west sending warm clothes to Ukraine as temperatures fall / L. Tondo // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа:

- <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/29/surviving-will-be-difficult-west-sending-warm-clothes-to-ukraine-as-temperatures-fall> (дата обращения: 17.02.23)
266. Troianovski, A. As Sanctions Batter Economy, Russians Face the Anxieties of a Costly War / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/28/world/europe/russia-economy-sanctions-ukraine.html> (дата обращения: 04.03.23)
267. Troianovski, A. Rivals on World Stage, Russia and U.S. Quietly Seek Areas of Accord / A. Troianovski, D. E. Sanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/10/31/world/europe/biden-putin-russia-united-states.html?searchResultPosition=93> (дата обращения: 02.03.23)
268. Verini, J. Witness to the Massacre in Mariupol / J. Verini // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/09/01/magazine/ukraine-mariupol-theater.html> (дата обращения: 04.03.23)
269. Vindman, A. How the United States Can Break Putin’s Hold on Ukraine / A. Vindman // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/10/opinion/international-world/putin-ukraine-biden.html> (дата обращения: 02.03.23)
270. Walker, S. ‘They took our clothes’: Ukrainians returning to looted homes / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/11/ukrainian-homes-looted-by-russian-soldiers> (дата обращения: 19.02.23)
271. Walker, S. Children back in school after cleanup in traumatised Ukrainian village / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа:

- <https://www.theguardian.com/world/2022/may/21/children-back-in-school-after-cleanup-in-traumatised-ukrainian-village> (дата обращения: 19.02.23)
272. Walker, S. Russia launches ‘one of the most massive’ missile attacks on Ukraine / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/29/russia-launches-large-round-of-missile-attacks-on-ukraine> (дата обращения: 17.02.23)
273. Where Ukraine's sunflowers once sprouted, fears now grow / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/ukraine-russia-soviet-washington-nato-b1998441.html> (дата обращения: 10.03.23)
274. Willsher, K. The truth about Chernobyl? I saw it with my own eyes... / K. Willsher // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/environment/2019/jun/16/chernobyl-was-even-worse-than-tv-series-kim-willsher> (дата обращения: 14.03.23)
275. Yermak, A. Don't let Putin fool you – an aggressor can't be a peacemaker / A. Yermak // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/10/20/andriy-yermak-russia-aggressor-not-peacemaker/> (дата обращения: 01.02.23)
276. Zubok, V. Sixty years on from the Cuban missile crisis, the US has learned its lessons – but Putin has not / V. Zubok // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/22/sixty-years-cuban-missile-crisis-us-putin-ukraine> (дата обращения: 18.02.23)

## Приложение 1. Соотношение содержания приемов в российской, американской и британской прессе

Таблица 1

Соотношение содержания приемов  
в российской, американской и британской прессе

Прием		Россия	США	Велико- британия
Информационная война	Приоритетность негативной коннотации	2,4%	7,6%	11,1%
	Демонизация врага	2,6%	9,1%	4,8%
	Создание образов "своих" и "чужих"	2,0%	1,2%	4,4%
Освещение кризисной ситуации	Разделение ролей "жертвы", "героя", "врага/агрессора"	1,2%	3,3%	3,0%
Нарративные приемы	Организация повествования "сцена за сценой"	4,7%	1,0%	0,0%
	Реалистичные диалоги	7,1%	5,2%	4,0%
	Представление эпизодов с точки зрения персонажей	2,6%	1,4%	1,2%
	Наполнение деталями	4,4%	2,6%	1,6%
	Очеловечивание (придание человеческого статуса)	0,4%	2,4%	3,2%
	Звучание голоса автора	7,7%	11,0%	9,7%
	Последовательность событий в хронологическом порядке	7,4%	2,1%	5,6%
	Повествование в прош. времени	0,7%	1,0%	0,8%
Описание места действия	0,8%	1,4%	2,6%	

Прием		Россия	США	Велико- британия
Лексические нарратив- ные приемы	Диалектизмы, жаргонизмы, просторечия	3,1%	0,3%	0,0%
	Фразеологизмы/идиомы	7,2%	3,6%	2,2%
Морфологи- ческие нарр- ативные тех- ники	Экспрессивное использование разных частей речи	3,7%	0,7%	0,6%
	Насыщение текста глаголами	0,3%	0,0%	0,0%
Синтакси- ческие приемы	Риторические вопросы	2,2%	1,5%	2,8%
	Сравнительные обороты	3,0%	5,2%	5,0%
	Парцелляция	2,9%	1,5%	3,6%
Тропы и фигуры речи	Ирония	5,1%	0,7%	0,4%
	Метафора (ее также относят и к нарративным техникам, и к средствам освещения кризисной ситуации)	8,5%	16,3%	17,1%
	Метонимия	1,4%	0,7%	0,4%
	Перифраз	2,8%	1,5%	4,0%
	Антитеза	3,1%	4,1%	5,6%
Ретроспекция		0,7%	5,5%	1,2%
Языковая игра		11,8%	0,0%	0,6%
Язык вражды		0,2%	9,1%	5,0%

## Приложение 2. Соотношение содержания приемов в русской, американской и британской прессе в период 2020-2022 гг.

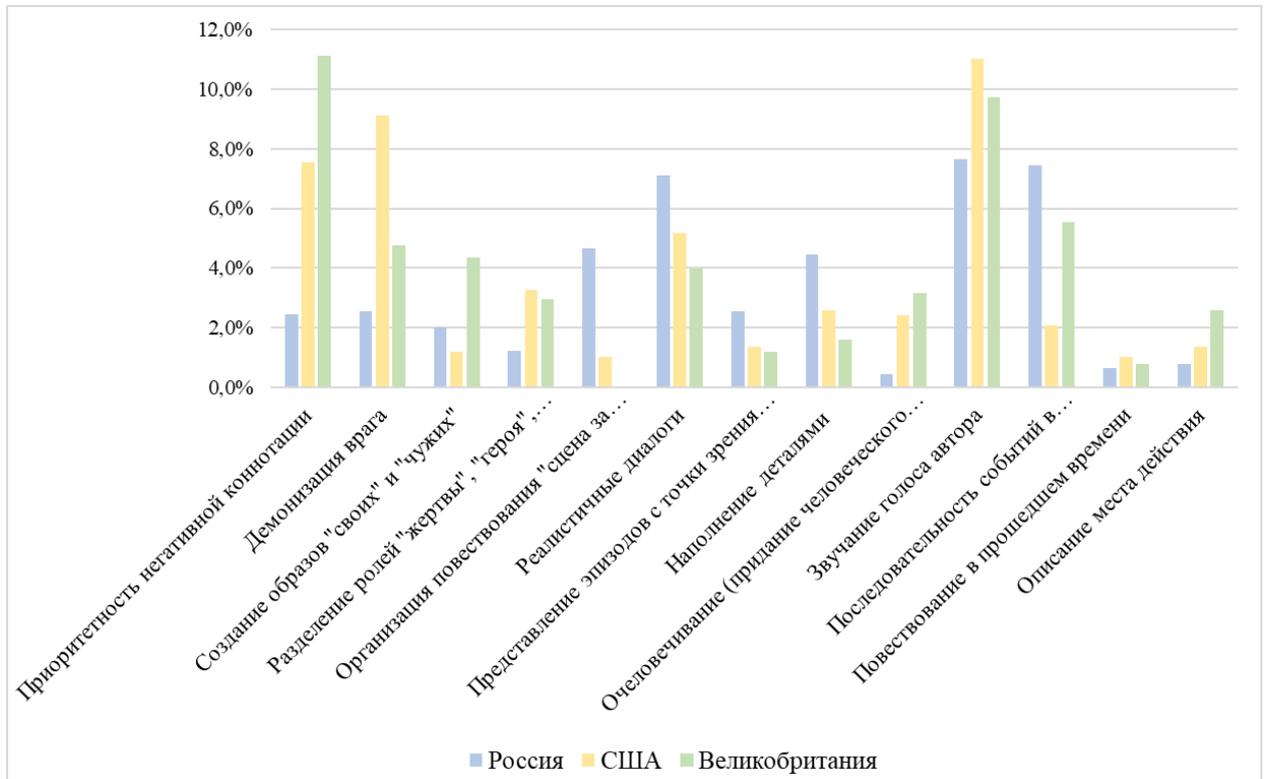


Рис. 1А. График соотношения содержания приемов в русской, американской и британской прессе в период 2020–2022 гг. (начало)

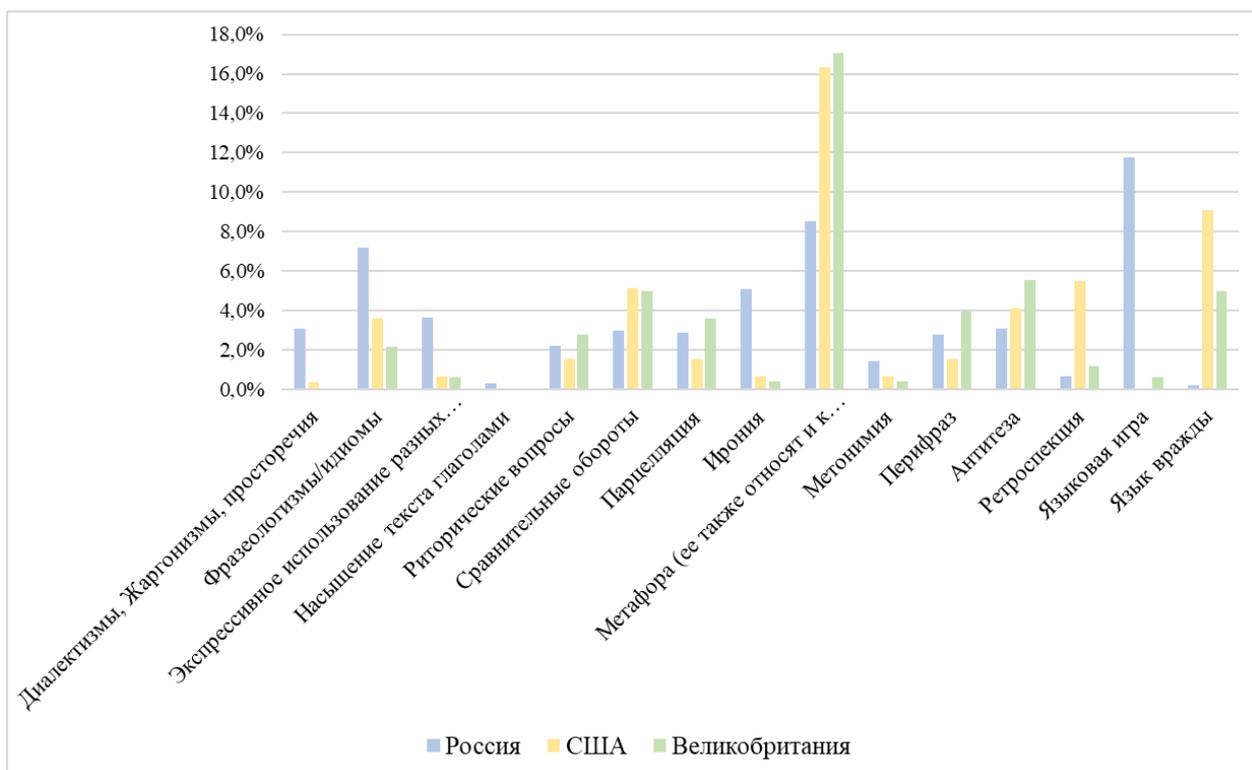


Рис. 1Б. График соотношения содержания приемов в российский, американской и британской прессе в период 2020–2022 гг. (продолжение)

### Приложение 3. Соотношение приемов в российской ежедневной общественно-политической газете «Коммерсантъ» в период 2020-2022 гг.

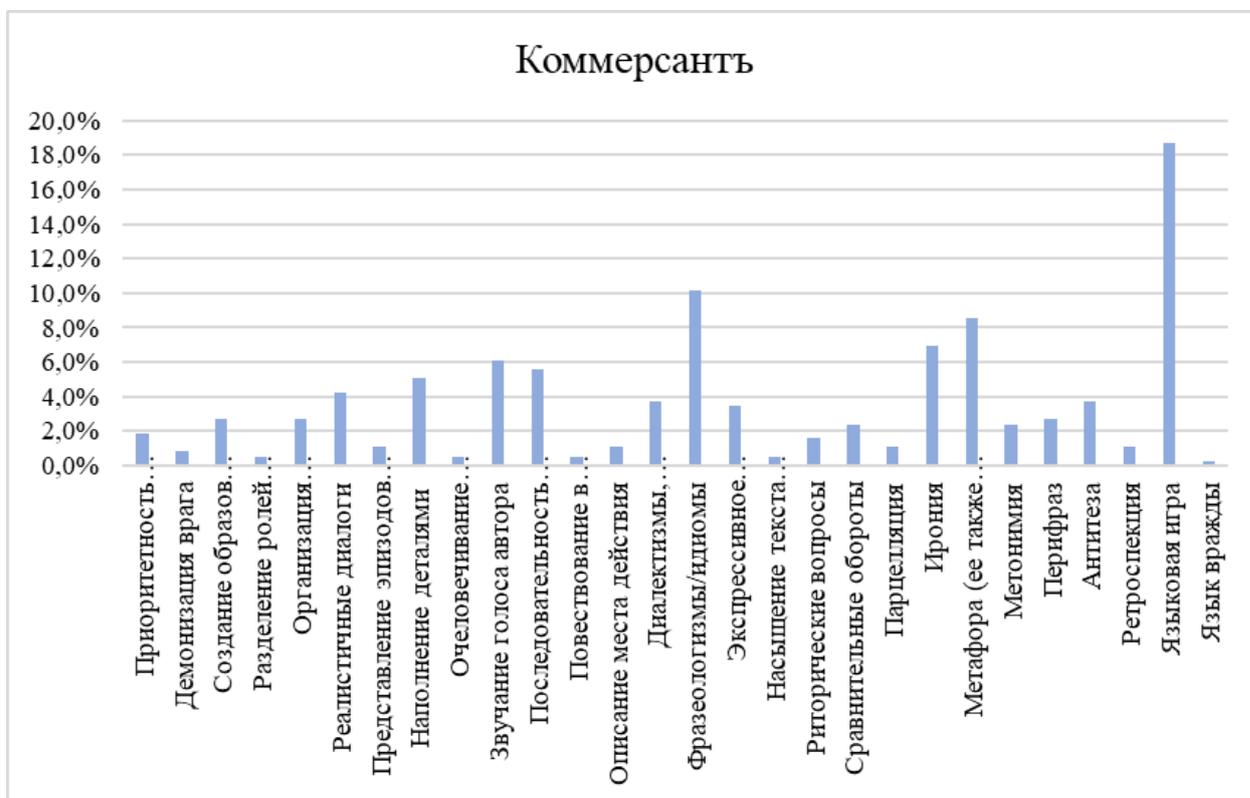


Рис. 2. График соотношения приемов в российской ежедневной общественно-политической газете «Коммерсантъ» в период 2020–2022 гг.

**Приложение 4. Соотношение приемов в российской общественно-политической и деловой газете «Известия» в период 2020-2022 гг.**

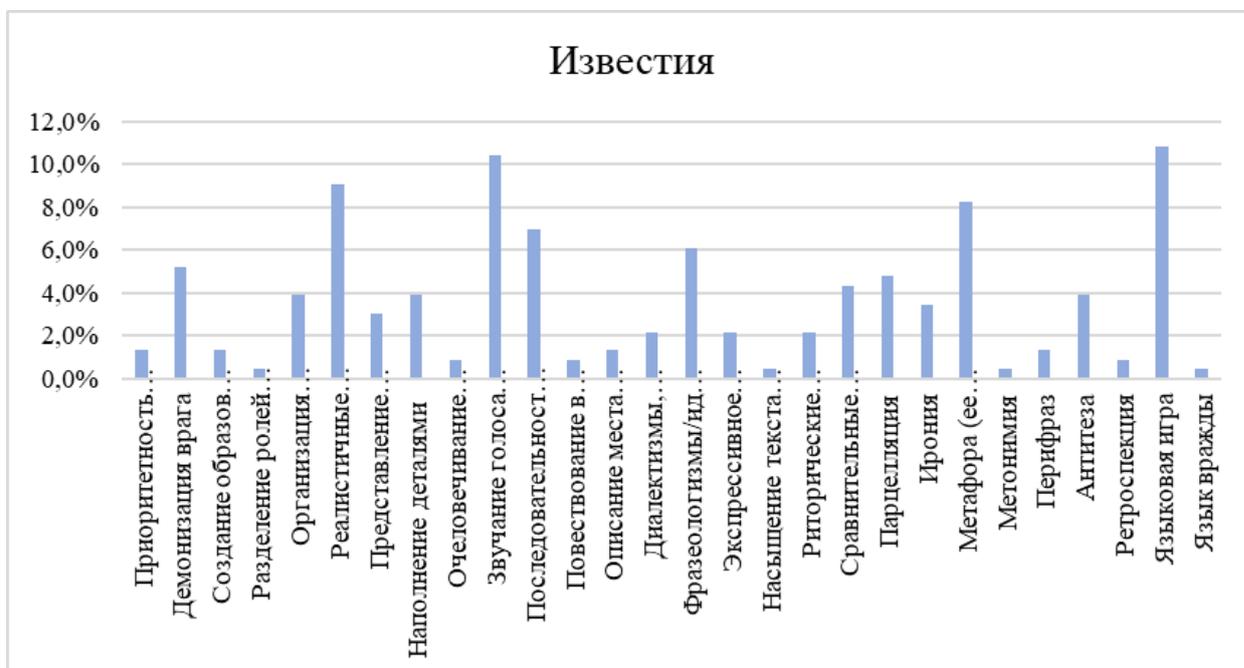


Рис. 3. График соотношения приемов в российской общественно-политической и деловой газете «Известия» в период 2020–2022 гг.

## Приложение 5. Соотношение приемов в российском деловом еженедельнике «Эксперт» в период 2020–2022 гг.

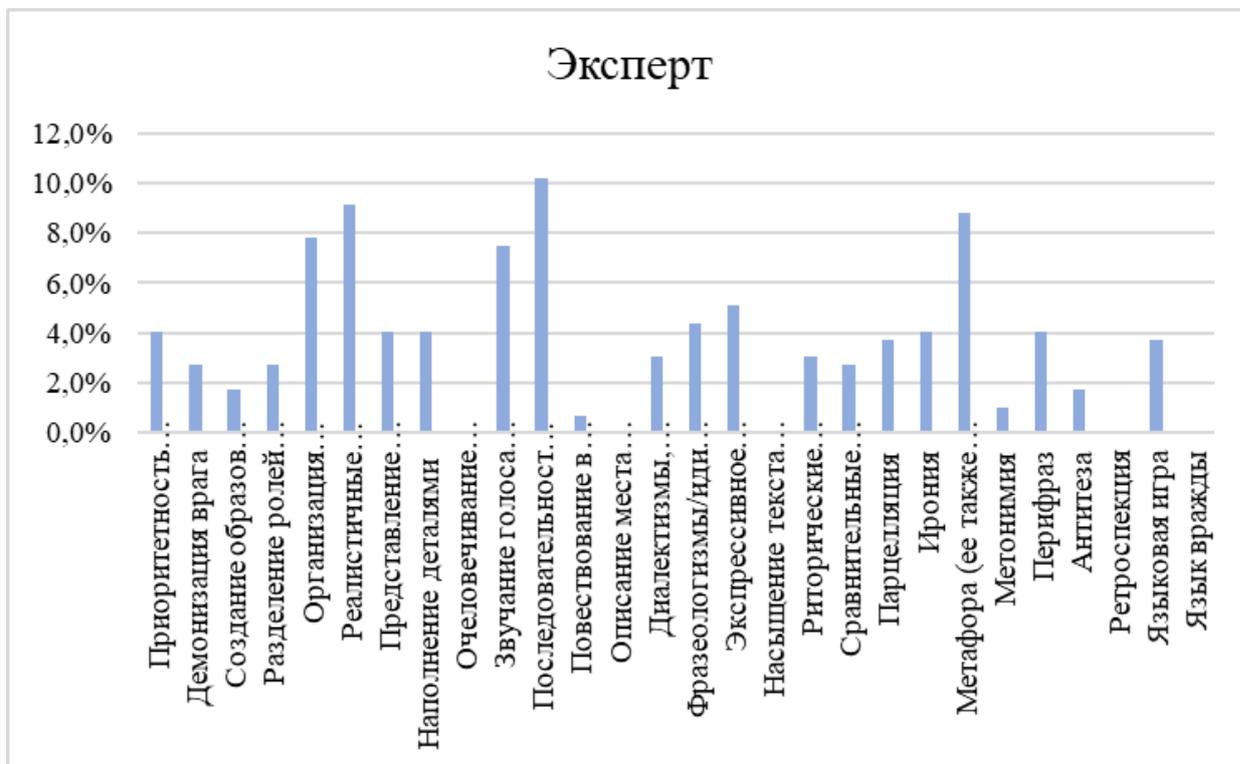


Рис. 4. График соотношения приемов в российском деловом еженедельнике «Эксперт» в период 2020–2022 гг.

**Приложение 6. Соотношение приемов в британском еженедельном издании The Independent в период 2020–2022 гг.**

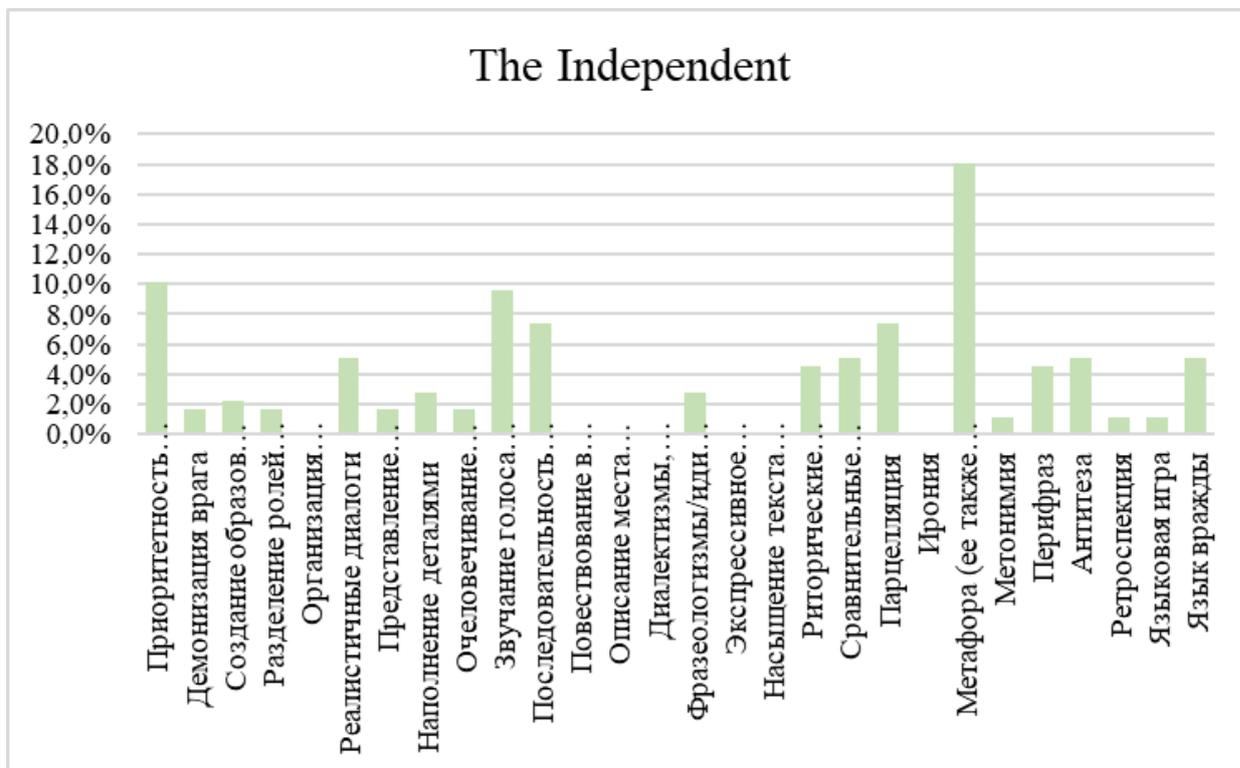


Рис. 5. График соотношения приемов в британском еженедельном издании The Independent в период 2020–2022 гг.

**Приложение 7. Соотношение приемов в британском ежедневном издании The Guardian в период 2020–2022 гг.**

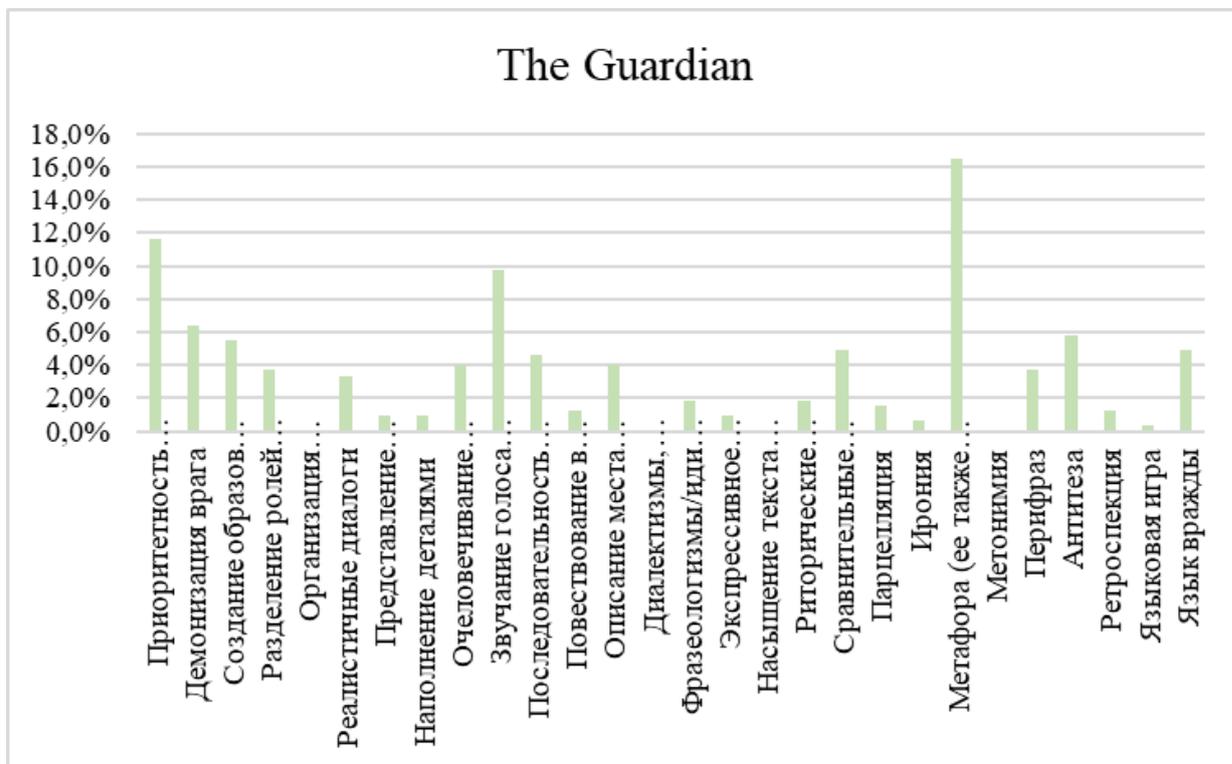


Рис. 6. График соотношения приемов в британском ежедневном издании The Guardian в период 2020–2022 гг.

**Приложение 8. Соотношение приемов в американской ежедневной газете The New York Times в период 2020–2022 гг.**

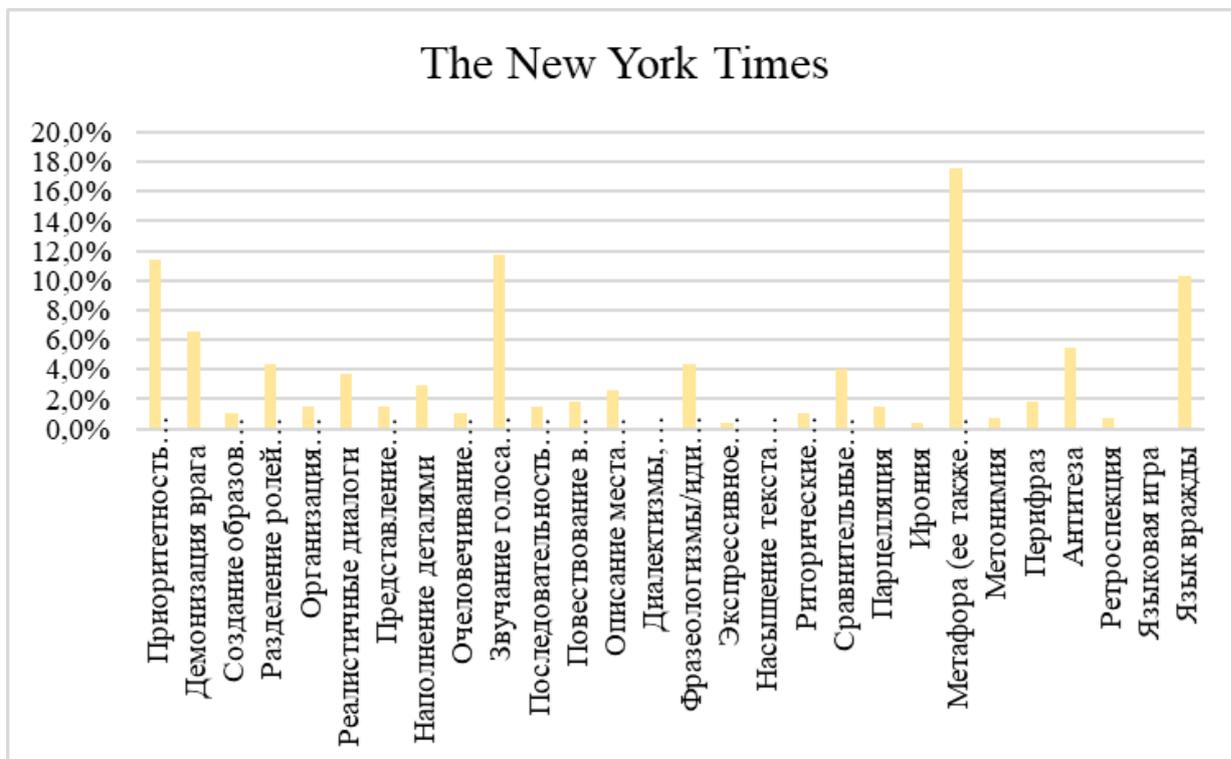


Рис. 7. График соотношения приемов в американской ежедневной газете The New York Times в период 2020–2022 гг.

**Приложение 9. Соотношение приемов в американском ежедневном издании The Washington Post в период 2020–2022 гг.**

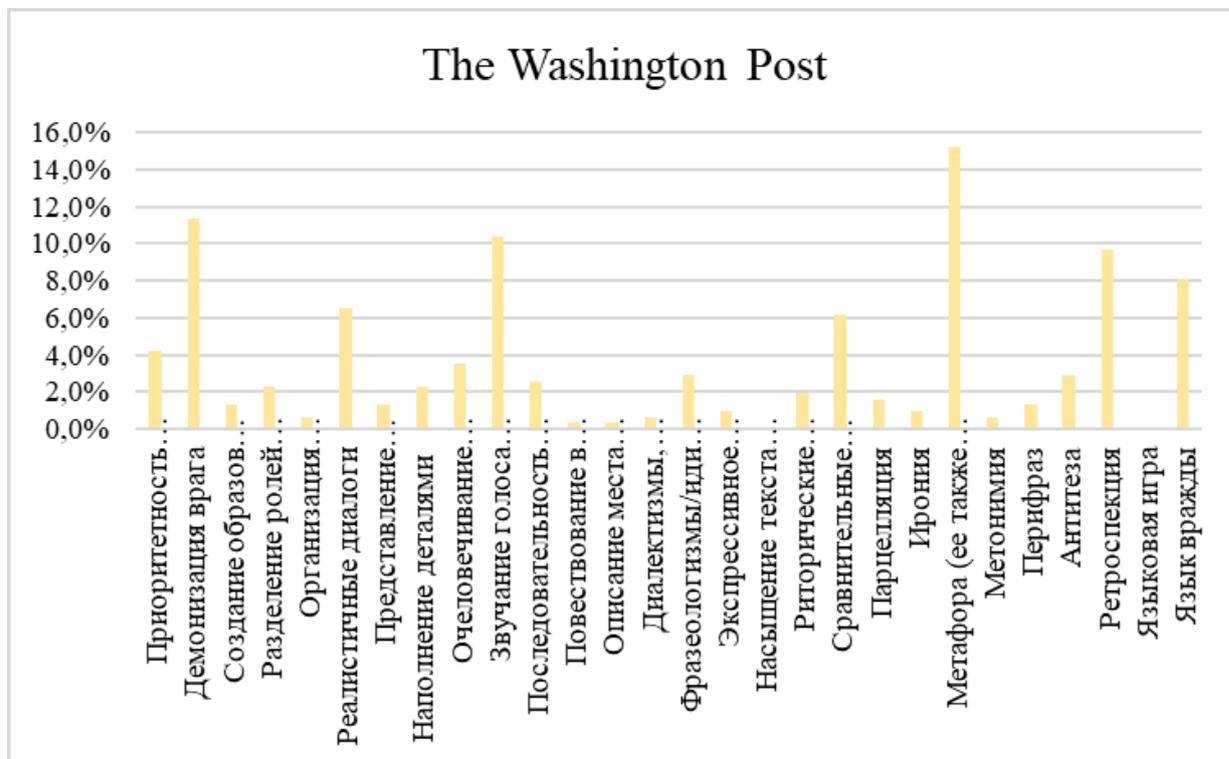


Рис. 8. График соотношения приемов в американском ежедневном издании The Washington Post в период 2020–2022 гг.

**Приложение 10. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в американском издании The New York Times в период 2020–2022 гг.**

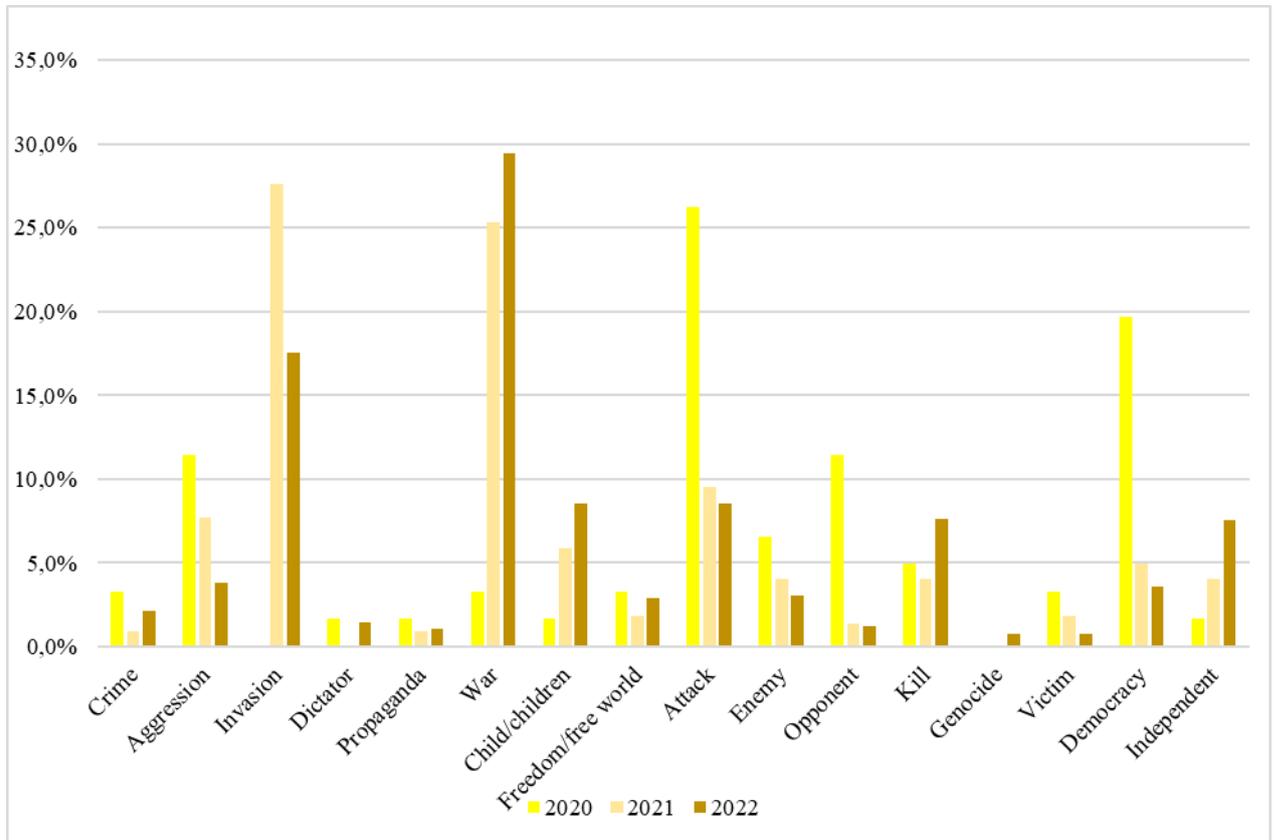


Рис. 9. График соотношения частоты употребления слов-триггеров в американском издании The New York Times в период 2020–2022 гг.

**Приложение 11. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в американском издании The Washington Post в период 2020–2022 гг.**

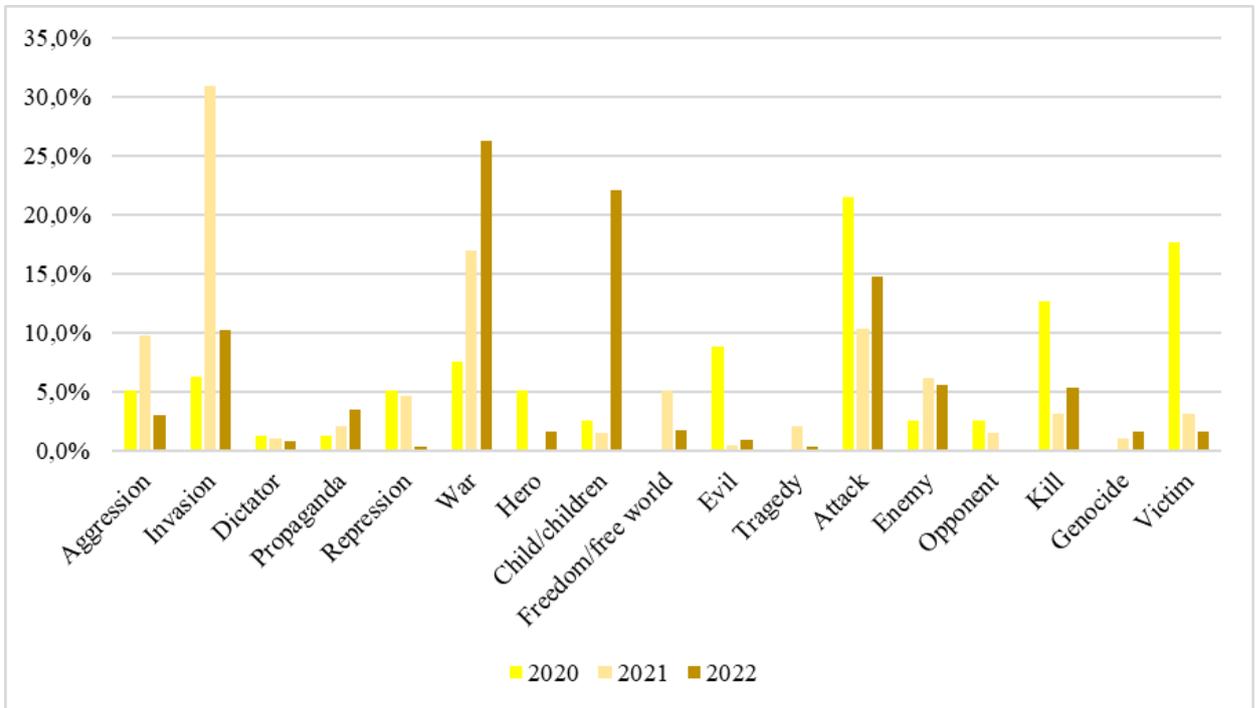


Рис. 10. График соотношения частоты употребления слов-триггеров в американском издании The Washington Post в период 2020–2022 гг.

**Приложение 12. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в британском издании The Independent в период 2020–2022 гг.**

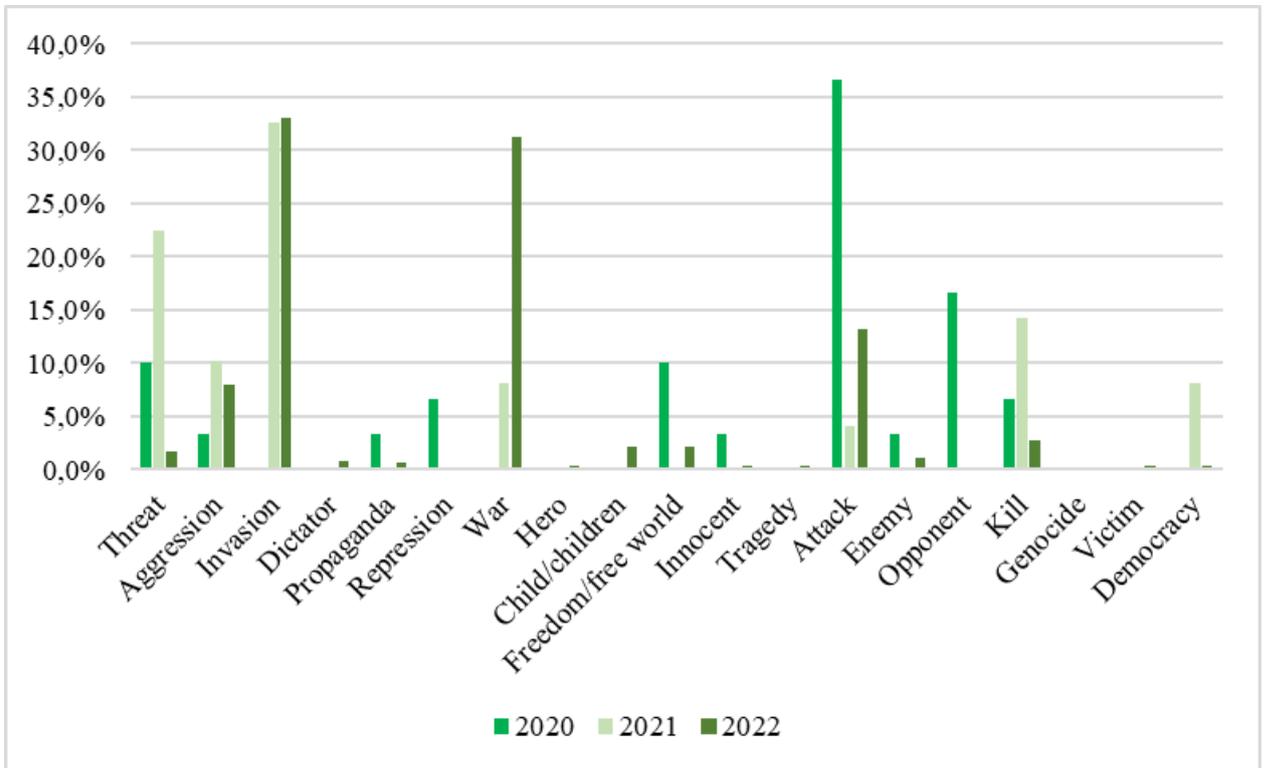


Рис. 11. График соотношения частоты употребления слов-триггеров в британском издании The Independent в период 2020–2022 гг.

**Приложение 13. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в британском издании The Guardian в период 2020–2022 гг.**

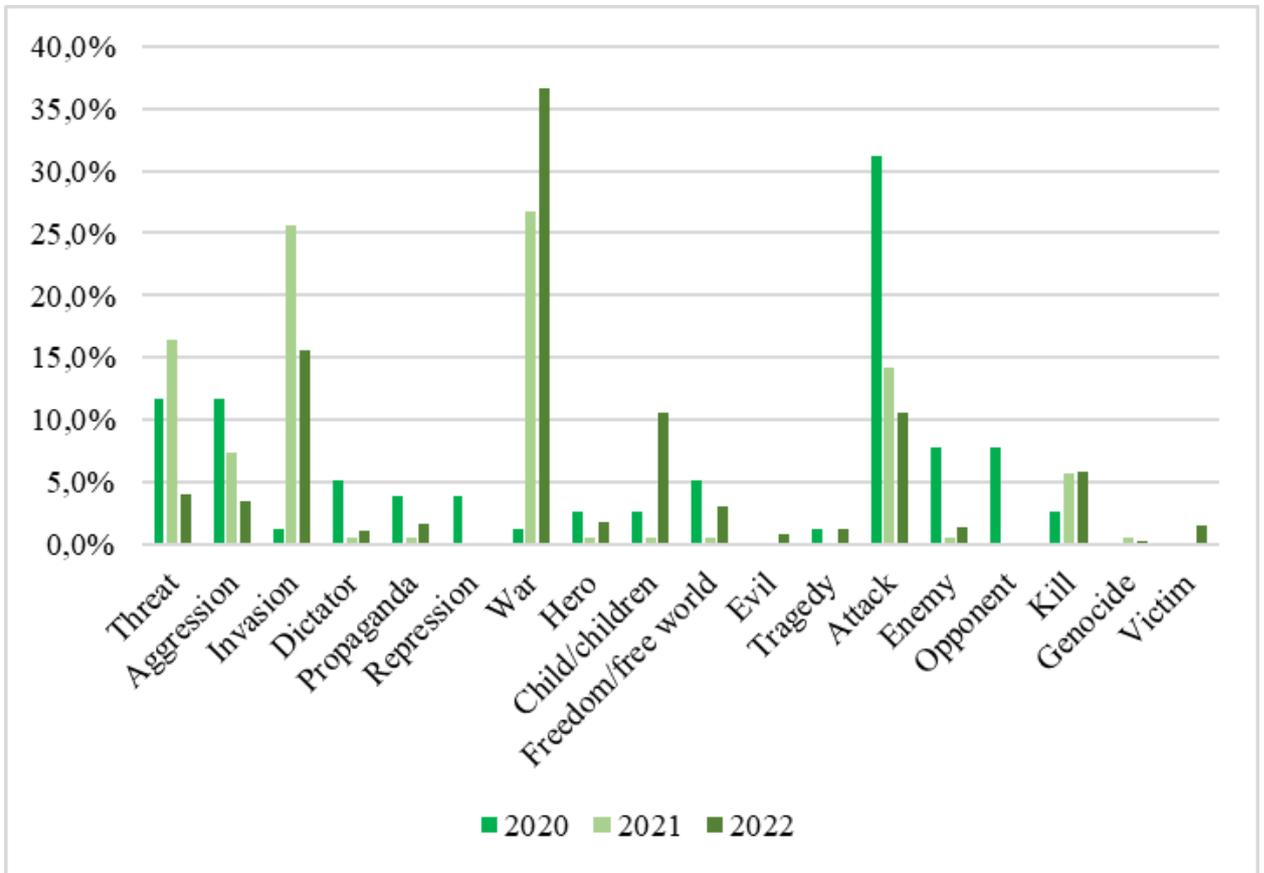


Рис. 12. График соотношения частоты употребления слов-триггеров в британском издании The Guardian в период 2020–2022 гг.

**Приложение 14. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в российском издании «Изнестия» в период 2020–2022 гг.**

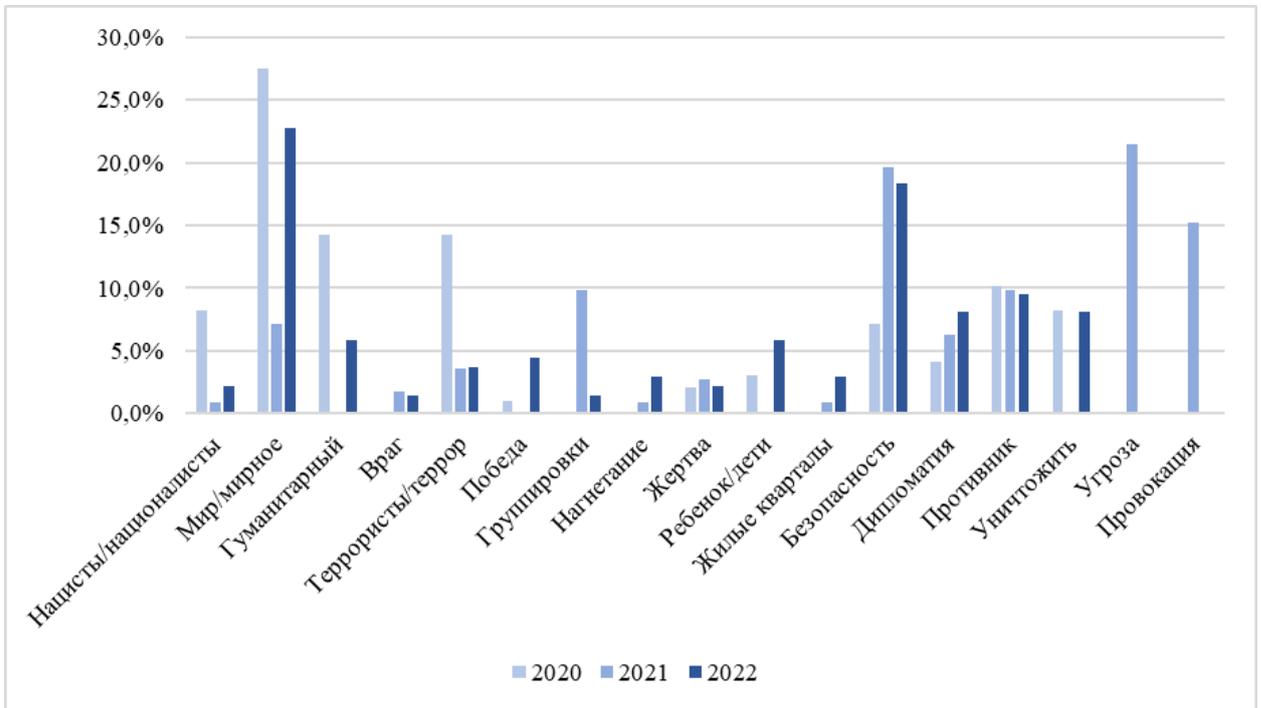


Рис. 13. График соотношения частоты употребления слов-триггеров в российском издании «Изнестия» в период 2020–2022 гг.

**Приложение 15. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в российском издании «Коммерсантъ» в период 2020–2022 гг.**

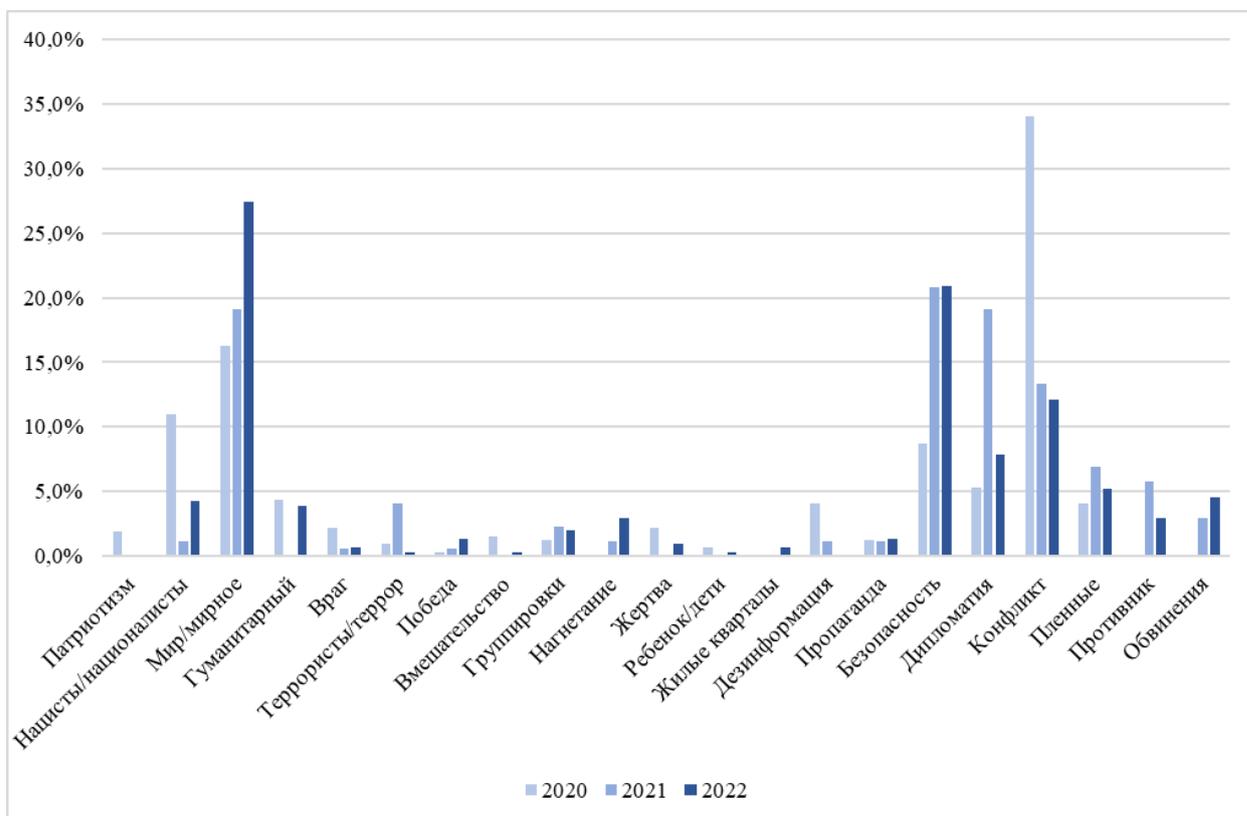


Рис. 14. График соотношения частоты употребления слов-триггеров в российском издании «Коммерсантъ» в период 2020–2022 гг.

**Приложение 16. Соотношение частоты употребления слов-триггеров в российском издании «Эксперт» в период 2020-2022 гг.**

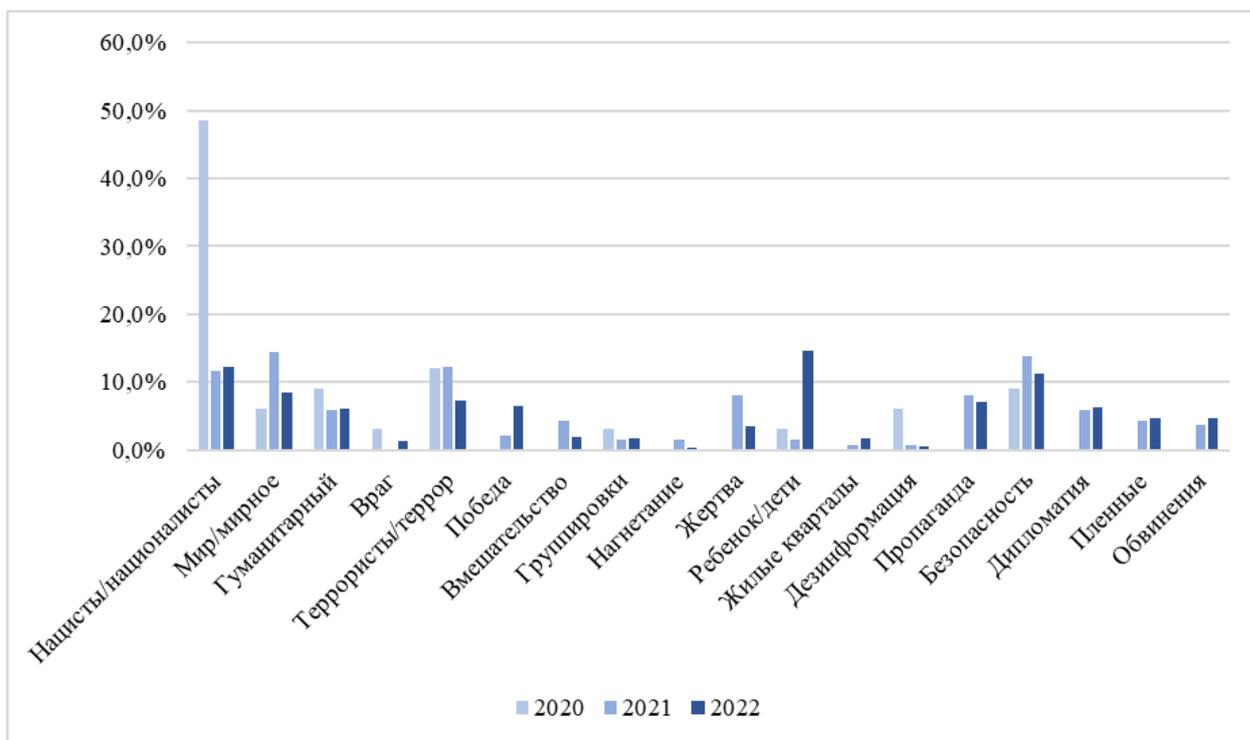


Рис. 15. График соотношения частоты употребления слов-триггеров в российском издании «Эксперт» в период 2020–2022 гг.

**Приложение 17. Соотношение семантических доминанты в формировании медиаобраза Владимира Путина в материалах западных СМИ в период 2020–2022 гг.**

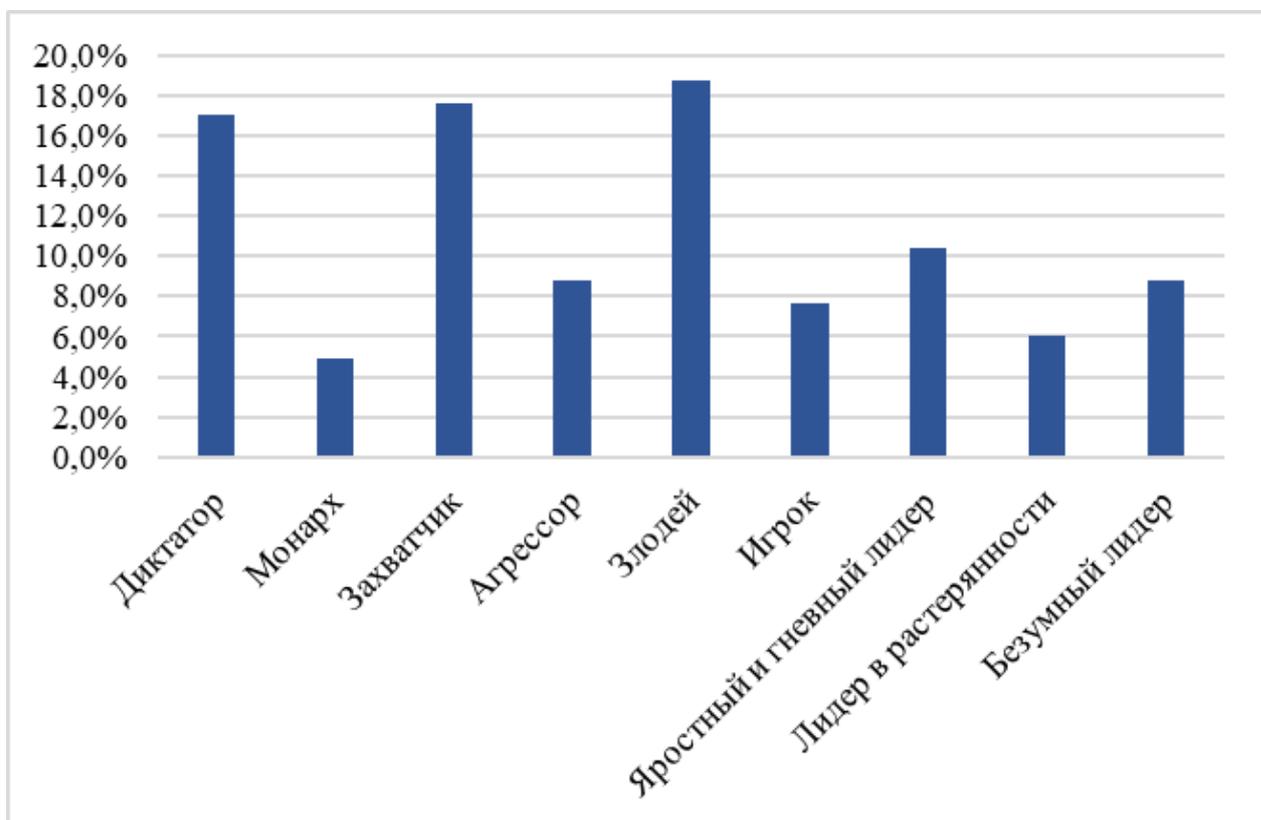


Рис. 16. График соотношения семантических доминанты в формировании медиаобраза Владимира Путина в материалах западных СМИ в период 2020–2022 гг.

## Приложение 18. Перечень материалов, использованных в анализе

1. 'We have nothing': Iziium's trauma after Russian occupation / The Editorial / The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/ap-ukraine-kharkiv-kherson-kyiv-b2170992.html> (дата обращения: 11.03.23)
2. A hopeful sign? Despite Russian warning, Ukraine talks go on / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/vladimir-putin-nato-kremlin-ukraine-alexander-lukashenko-b2007463.html> (дата обращения: 10.03.23)
3. A Pointed Response to Putin's Provocations / Editorial // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/21/opinion/putin-ukraine-sanctions.html> (дата обращения: 03.03.23)
4. Aboudouh, A. Friends to the end: The countries that support Russia's invasion of Ukraine / A. Aboudouh // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/world/invasion-russia-ukraine-countries-allies-b2022366.html> (дата обращения: 10.03.23)
5. Ambrose, J. Gazprom profits as Russia prospers from Europe's gas crisis / J. Ambrose // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/13/gazprom-hits-record-income-as-russia-prospers-from-europes-gas-crisis> (дата обращения: 16.02.23)
6. Analysis: Crisis in Ukraine a showdown of two world views / The Editorial / The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us->

politics/ukraine-vladimir-putin-nato-new-york-europe-  
b1999212.html (дата обращения: 10.03.23)

7. Analysis: Putin's war imperils global security arrangements / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/vladimir-putin-europe-united-states-warsaw-poland-b2022713.html> (дата обращения: 11.03.23)

8. Baker, P. In Ukraine Conflict, Putin Relies on a Promise That Ultimately Wasn't / P. Baker // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/01/09/us/politics/russia-ukraine-james-baker.html> (дата обращения: 03.03.23)

9. Baker, P. Who Is Vladimir Putin? / P. Baker // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/08/01/books/review/putin-philip-short.html?searchResultPosition=11> (дата обращения: 05.03.23)

10. Bancroft, H. Kremlin says proposed British sanctions against Russia inflame European tensions / H. Bancroft // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/russia-ukraine-crisis-kremlin-britain-b2004001.html> (дата обращения: 10.03.23)

11. Barbarani, S. Putin accuses the West of ignoring Russia's security concerns over Ukraine / S. Barbarani // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/orban-putin-kremlin-moscow-ukraine-b2005217.html> (дата обращения: 10.03.23)

12. Barnes, J. As Ukraine Prepares for a Second Year at War, the Prospect of a Stalemate Looms / J. E. Barnes, H. Cooper, E. Schmitt // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/12/21/us/politics/ukraine-russia-war-stalemate.html> (дата обращения: 03.03.23)

13. Barnes, J. Putin Most Likely Directing Election Interference to Aid Trump, C.I.A. Says / J. E. Barnes, D. E. Sanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/09/22/us/politics/cia-russian-election-interference.html?searchResultPosition=59> (дата обращения: 28.02.23)
14. Barnes, J. Russia’s Shortfalls Create an Opportunity for Ukraine, Western Officials Say / J. E. Barnes, E. Schmitt // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/08/04/us/politics/russia-weapons-ukraine.html?searchResultPosition=96> (дата обращения: 03.03.23)
15. Beaumont, P. ‘It won’t be like before’: Christmas in Ukraine transformed by war / P. Beaumont // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/25/it-wont-be-like-before-christmas-in-ukraine-transformed-by-war> (дата обращения: 17.02.23)
16. Beaumont, P. ‘Only 100 metres apart’: Ukrainians and Russians face off in Donetsk / P. Beaumont // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/09/ukraine-russia-war-cold-donetsk-frontline> (дата обращения: 18.02.23)
17. Beckerman, G. What Does War Feel Like to a Child? / G. Beckerman // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/11/05/books/review/how-war-changed-rondo-romana-romanyshyn-andriy-lesiv.html?searchResultPosition=104> (дата обращения: 02.03.23)
18. Berger, M. Why poison is the weapon of choice in Putin’s Russia / M. Berger, A. Taylor // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2020/08/21/why-poison-is-weapon-choice-putins-russia/> (дата обращения: 07.03.23)

19. Bildt, C. It's time to let Russia know once and for all that Ukraine is off limits / C. Bildt // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/12/06/its-time-let-russia-know-once-all-that-ukraine-is-off-limits/> (дата обращения: 08.03.23)
20. Birnbaum, M. At war, Russia aims to claim Ukraine's land — and its carbon emissions / M. Birnbaum // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/climate-environment/2022/10/18/russia-ukraine-crimea-emissions/> (дата обращения: 02.02.23)
21. Birnbaum, M. Russia's methodical attacks exploit frailty of Ukrainian power system / M. Birnbaum, D. L. Stern, E. Rauhala // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/25/russias-methodical-attacks-exploit-frailty-ukrainian-power-system/> (дата обращения: 01.02.23)
22. Blewett, S. Boris Johnson uses Ukraine trip to urge Russia to 'step back' / S. Blewett // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/uk/boris-johnson-russia-prime-minister-ukraine-volodymyr-zelensky-b2005386.html> (дата обращения: 10.03.23)
23. Blinken to visit Ukraine as US-Russia tensions escalate / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/antony-blinken-ukraine-moscow-russia-state-department-b1995284.html> (дата обращения: 09.03.23)
24. Boffey, D. 'Ghost town': nursing the wounded children amid the horrors of Mariupol / D. Boffey // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022>

/mar/30/ghost-town-nursing-the-wounded-children-amid-the-horrors-of-mariupol (дата обращения: 20.02.23)

25. Boffey, D. EU to warn Vladimir Putin of ‘massive consequences’ of invading Ukraine / D. Boffey // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/15/eu-to-warn-vladimir-putin-of-massive-consequences-of-invading-ukraine> (дата обращения: 16.02.23)

26. Boot, M. Putin’s war of aggression has mobilized the strongest international outrage since 9/11 / M. Boot // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/02/27/putin-loses-information-war-on-ukraine-turns-russia-into-pariah/> (дата обращения: 04.02.23)

27. Boot, M. To deter a Russian attack, Ukraine needs to prepare for guerrilla warfare / M. Boot // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/12/15/ukraine-russia-putin-aggression-pato/> (дата обращения: 08.03.23)

28. Boot, M. Ukraine can win. Don’t let Putin scare us / M. Boot // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/05/02/west-should-not-fear-russia-putin-escalation-threat-ukraine-war/> (дата обращения: 03.02.23)

29. Borger, J. ‘Our weapons are computers’: Ukrainian coders aim to gain battle field edge / J. Borger // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/18/our-weapons-are-computers-ukrainian-coders-aim-to-gain-battlefield-edge> (дата обращения: 18.02.23)

30. Borger, J. All options fraught with risk as Biden confronts Putin over Ukraine / J. Borger // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон.

дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/us-news/2021/nov/25/all-options-fraught-with-risk-as-biden-confronts-putin-over-ukraine> (дата обращения: 15.02.23)

31. Borger, J. Russian artillery barrages kill civilians in southern and eastern Ukraine / J. Borger, P. Sauer // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/24/russia-launches-deadly-artillery-barrages-in-southern-and-eastern-ukraine-kherson> (дата обращения: 17.02.23)

32. Borger, J. US accuses Russia of conspiring to take over Ukraine government / J. Borger, L. Harding, A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/jan/20/us-russia-ukraine-government-sanctions> (дата обращения: 20.02.23)

33. Bubola, E. ‘My Cousins Are Killing One Another’: War in Ukraine Splits Mixed Families / E. Bubola // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/03/01/world/europe/ukraine-russia-war-families.html> (дата обращения: 04.03.23)

34. Bump, P. The right’s rationalization of Putin colors the Russia-Ukraine tension / P. Bump // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/politics/2021/12/08/rights-rationalization-putin-colors-russia-ukraine-tension/> (дата обращения: 08.03.23)

35. Byrne, L. Putin has crossed a line – the west must show an iron fist / L. Byrne // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/voices/putin-russian-invasion-ukraine-nato-uk-response-b2022456.html> (дата обращения: 11.03.23)

36. Carbonnel, A. Putin’s annexation of parts of Ukraine is a critical moment for the world / A. de Carbonnel // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardi

an – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/sep/29/putin-annexation-occupied-ukraine-critical-moment-west> (дата обращения: 19.02.23)

37. Carroll, O. Putin denies Russia poisoned critic Navalny: ‘We would have finished the job’ / O. Carroll // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/putin-press-conference-speech-navalny-russia-b1775482.html> (дата обращения: 12.02.23)

38. Cats and dogs join Ukrainian troops in trenches close to Russian boarder / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/tv/news/cats-and-dogs-join-ukrainian-troops-in-trenches-close-to-russian-boarder-b2179116.html> (дата обращения: 09.03.23)

39. Champion, M. A journey across Ukraine: The ruinous price of invading / M. Champion // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-russia-invasion-war-odessa-b2006690.html> (дата обращения: 10.03.23)

40. Chernov, M. The Russians were hunting us down: the war on journalism in Mariupol / M. Chernov // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/mar/21/the-russians-were-hunting-us-down-the-war-on-journalism-in-mariupol> (дата обращения: 20.02.23)

41. Chikov, P. Don’t believe the Kremlin. Russia is plagued by police violence, too / P. Chikov // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2020/07/24/dont-believe-kremlin-russia-has-its-own-plague-police-violence/> (дата обращения: 07.03.23)

42. Churchman, L. Ukraine says Russia waging ‘hybrid war’ after cyberattack on government websites / L. Churchman // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/russia-ukraine-invasion-hybrid-war-b1998879.html> (дата обращения: 09.03.23)
43. Cockburn, H. Alexei Navalny: Russia launches probe into ‘poisoning’ of Putin in critic / H. Cockburn // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/alexei-navalny-russia-poisoning-investigation-moscow-putin-hospital-a9691091.html> (дата обращения: 12.02.23)
44. Cohen, P. The West’s Plan to Isolate Putin: Undermine the Ruble / P. Cohen, J. Smialek // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/28/business/russia-sanctions-central-bank-ruble.html> (дата обращения: 04.03.23)
45. Cohen, R. Beyond Ukraine, the Target Is What Putin Calls America’s ‘Empire of Lies’ / R. Cohen // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/world/europe/us-putin-nuclear-war-nato.html> (дата обращения: 03.03.23)
46. Crowley, M. Trump and Putin Discuss Russia’s Attendance at G7, but Allies Are Wary / M. Crowley // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/06/01/us/politics/trump-putin-g7.html?searchResultPosition=3> (дата обращения: 28.02.23)
47. Crowley, M. U.S. Intelligence Sees Russian Plan for Possible Ukraine Invasion / M. Crowley // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/04/us/politics/russia-ukraine-biden.html?searchResultPosition=185> (дата обращения: 01.03.23)

48. Crowley, M. U.S. Sanctions Aimed at Russia Could Take a Wide Toll / M. Crowley, E. Wong // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/01/29/us/politics/russia-sanctions-economy.html> (дата обращения: 03.03.23)
49. Daly, P. Defence Secretary warns Russia not to underestimate UK in stand-off with Ukraine / P. Daly // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/uk/russia-ben-wallace-ukraine-defence-secretary-vladimir-putin-b1990376.html> (дата обращения: 09.03.23)
50. Daly, P. PM and allies commit to talking Russia down from ‘threatening’ Ukraine stance / P. Daly // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/uk/boris-johnson-joe-biden-vladimir-putin-ukraine-russia-b1971688.html> (дата обращения: 06.03.23)
51. Daly, P. UK and US warn of ‘serious consequences’ if Russia invades Ukraine as G7 meets in Liverpool / P. Daly // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/g7-truss-blinken-russia-ukraine-b1974194.html> (дата обращения: 06.03.23)
52. Dark days again in Russia. For prisoners, an endless carousel of absurdity / Editorial // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/07/31/vladimir-kara-murza-stalin-great-terror/> (дата обращения: 03.02.23)
53. David, K. History reveals what Putin really wants to do in Ukraine / K. David // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/outlook/2021/12/07/history-reveals-what-putin-really-wants-to-do-ukraine/> (дата обращения: 08.03.23)

54. Dean , W. Putin infinity – the future of Russian democracy: inside the 24 January edition of the Guardian Weekly / W. Dean // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/news/2020/jan/22/putin-infinity-the-future-of-russian-democracy-inside-the-24-january-edition-of-the-guardian-weekly> (дата обращения: 13.02.23)
55. Dejevsky, M. Our government is ‘sexing up’ the threat of a Russia-Ukraine conflict / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/russia-ukraine-disinformation-iraq-war-b2012114.html> (дата обращения: 10.03.23)
56. Dejevsky, M. The west is attempting to goad Russia into a war it doesn’t want / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/russian-ukraine-invasion-putin-biden-b1997307.html> (дата обращения: 09.03.23)
57. Dejevsky, M. This is Putin’s biggest mistake – and how he will be remembered / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/russian-invasion-ukraine-consequences-putin-b2022600.html> (дата обращения: 11.03.23)
58. Dejevsky, M. Twenty years of Putin and the west still fails to understand him / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/voices/russia-vladimir-putin-ukraine-invasion-b2015632.html> (дата обращения: 10.03.23)
59. Dejevsky, M. Ukraine’s president, Volodymyr Zelenskiy, is a lone voice of reason in standoff with Russia / M. Dejevsky // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent>.

co.uk/independentpremium/voices/ukraine-russia-nato-volodymyr-zelenskiy-b2004207.html (дата обращения: 10.03.23)

60. Democrats push rival bill sanctioning Russia over Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/russia-ukraine-ted-cruz-joe-biden-germany-b1991811.html> (дата обращения: 09.03.23)

61. DeYoung, K. Inside the monumental, stop-start effort to arm Ukraine / K. DeYoung, D. Lamothe, I. Khurshudyan // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/national-security/2022/12/23/ukraine-weapons-biden/> (дата обращения: 04.02.23)

62. Dixon, R. For Russia, Biden is the foe they know. The Kremlin is studying old playbooks / R. Dixon // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/europe/russia-biden-trump-election/2020/10/31/1186305c-184f-11eb-8bda-814ca56e138b\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/world/europe/russia-biden-trump-election/2020/10/31/1186305c-184f-11eb-8bda-814ca56e138b_story.html) (дата обращения: 07.03.23)

63. Dixon, R. For Russian comedians, political satire is no joke. It can now land them in jail / R. Dixon, M. Plyushina // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/europe/russia-crackdown-comedy-political-satire/2021/12/02/6ffce16e-4c6d-11ec-a7b8-9ed28bf23929\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/world/europe/russia-crackdown-comedy-political-satire/2021/12/02/6ffce16e-4c6d-11ec-a7b8-9ed28bf23929_story.html) (дата обращения: 08.03.23)

64. Dixon, R. In Russia, opposition leader Navalny's anti-corruption fight falls to his followers / R. Dixon // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/europe/navalny-russia-poisoning-videos/2020/09/04/f0dab9ca-ec4f-11ea-bd08-1b10132b458f\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/world/europe/navalny-russia-poisoning-videos/2020/09/04/f0dab9ca-ec4f-11ea-bd08-1b10132b458f_story.html) (дата обращения: 07.03.23)

65. Dixon, R. Putin says Ukraine was ‘created by Russia.’ Here are the arguments he makes to undermine Ukrainian statehood / R. Dixon, C. Parker // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2021/12/11/russia-ukraine-putin/> (дата обращения: 08.03.23)
66. Dixon, R. Russia is grabbing men off the street to fight in Ukraine / R. Dixon, N. Abbakumova // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/16/russia-mobilization-men/> (дата обращения: 02.02.23)
67. Douthat, R. Vladimir Putin’s Clash of Civilizations / R. Douthat // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/26/opinion/vladimir-putin-clash-of-civilizations.html> (дата обращения: 04.03.23)
68. Doward, J. Putin takes next step to staying in power till 2036 / J. Doward // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/mar/15/power-bid-could-leave-vladimir-putin-in-charge-till-2036> (дата обращения: 14.02.23)
69. Dowd, M. Rash Putin Razes Ukraine / M. Dowd // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/26/opinion/rash-putin-razes-ukraine.html> (дата обращения: 04.03.23)
70. Drezner, D. Why is Russia acting like it will invade Ukraine? / D. W. Drezner // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/outlook/2021/12/06/why-is-russia-acting-like-it-will-invade-ukraine/> (дата обращения: 08.03.23)
71. Ebel, F. As Russia bombs Ukraine’s infrastructure, its own services crumble / F. Ebel // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/worl>

d/2022/12/25/russia-infrastructure-volgograd-perm-neglect/ (дата обращения: 01.02.23)

72. Ebel, F. As Russia bombs Ukraine's infrastructure, its own services crumble / F. Ebel // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/25/russia-infrastructure-volgograd-perm-neglect/> (дата обращения: 04.02.23)

73. Erlanger, S. How Volodymyr Zelensky rallied Ukrainians, and the world, against Putin / S. Erlanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://www.nytimes.com/2022/02/27/world/europe/volodymyr-zelensky-ukaine-russia.html](https://www.nytimes.com/2022/02/27/world/europe/volodymyr-zelensky-ukraine-russia.html) (дата обращения: 04.03.23)

74. Erlanger, S. How Volodymyr Zelensky rallied Ukrainians, and the world, against Putin / S. Erlanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://www.nytimes.com/2022/02/27/world/europe/volodymyr-zelensky-ukaine-russia.html](https://www.nytimes.com/2022/02/27/world/europe/volodymyr-zelensky-ukraine-russia.html) (дата обращения: 14.03.23)

75. Escritt, T. German court accuses Russia of 'state terrorism' in 2019 Berlin park murder / T. Escritt // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/german-court-russia-berlin-murder-b1976818.html> (дата обращения: 06.03.23)

76. EU wants place at table to discuss Ukraine, Russia crisis / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/russia-josep-borrell-ukraine-brussels-moscow-b1987412.html> (дата обращения: 09.03.23)

77. EXPLAINER: Just how hard could US sanctions hit Russia? / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. –

2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/russia-joe-biden-explainer-ukraine-moscow-b2022553.html> (дата обращения: 11.03.23)
78. EXPLAINER: Why does it matter if US calls Ukraine genocide / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/ukraine-ar-vladimir-putin-joe-biden-russia-b2057557.html> (дата обращения: 11.03.23)
79. Falko, K. Ukrainian refugees face a perilous return to war / K. Falko // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/12/25/ukrainian-refugees-face-perilous-return-war/> (дата обращения: 04.02.23)
80. Farge, E. US and Russia open tense talks over Ukraine crisis with low expectations / E. Farge, T. Balmforth // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/russia-us-sanctions-ukraine-invasion-b1989835.html> (дата обращения: 09.03.23)
81. Finkelstein, R. The unimaginable cruelty in Ukraine echoes horrors in the U. S. / R. Finkelstein // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/12/29/forced-russian-adoptions-ukrainian-children-unimaginably-cruel/> (дата обращения: 04.02.23)
82. Fisher, M. Putin’s Case for War, Annotated / M. Fisher // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/world/europe/putin-ukraine-speech.html> (дата обращения: 04.03.23)
83. Fishman, E. No, Trump has not been ‘tough’ on Russia / E. Fishman, J. Lamond, M. Bergmann // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2020/10/13/no-trump-has-not-been-tough-russia/> (дата обращения: 07.03.23)

84. Forrest, A. Boris Johnson calls for ‘transparent investigation’ into suspected poisoning of Russian opposition leader / A. Forrest // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/boris-johnson-investigation-russia-poisoning-alexei-navalny-putin-a9689426.html> (дата обращения: 12.02.23)
85. France's Macron calls for EU plan to ease Russia tensions / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/emmanuel-macron-ukraine-russia-vladimir-putin-nato-b1996228.html> (дата обращения: 09.03.23)
86. Freedland, J. A key reason Putin’s bloody invasion is faltering? He’s no match for Zelenskiy’s iPhone / J. Freedland // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/mar/25/churchill-iphone-volodymyr-zelenskiy-ukraine-west> (дата обращения: 20.02.23)
87. Friedman, T. Putin to Ukraine: ‘Marry Me or I’ll Kill You’ / T. L. Friedman // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/01/18/opinion/putin-ukraine.html> (дата обращения: 03.03.23)
88. Gall, C. ‘We Do Not Want Unknown Graves’: The Struggle to Identify Bucha’s Victims / C. Gall // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/09/03/world/europe/ukraine-bucha-massacre-victims.html> (дата обращения: 04.03.23)
89. Garcia, E. Biden threatens ‘strong sanctions’ against Russia over Ukraine aggression in call with Putin / E. Garcia // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/biden-putin-russia-sanctions-ukraine-b1971569.html> (дата обращения: 06.03.23)

90. Garton Ash, T. In Ukraine, I saw the greatest threat to the Russian world isn't the west – it's Putin / T. Garton Ash // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/17/ukraine-greatest-threat-russian-world-vladimir-putin> (дата обращения: 18.02.23)
91. Geoghegan, P. The Russia report's real warning? Britain has given up protecting its democracy / P. Geoghegan // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jul/27/russia-report-britain-democracy-political-system> (дата обращения: 14.02.23)
92. Gerson, M. War's horrors may shake our faith. But God is here, even amid the pain / M. Gerson // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/04/18/war-shakes-our-faith-but-god-feels-our-pain/> (дата обращения: 03.02.23)
93. Gibbons-Neff, T. His Bees Fly to the Front Line. Soon, It May Come to Him / T. Gibbons-Neff, N. Yermak // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/09/08/world/europe/ukraine-war-bees-russia.html> (дата обращения: 04.03.23)
94. Giles, K. Putin's speech harked back to Russia's empire – the threat doesn't stop at Ukraine / K. Giles // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/feb/22/putin-speech-russia-empire-threat-ukraine-moscow> (дата обращения: 20.02.23)
95. Gore, W. How do I talk to my children about Russia's assault on Ukraine? / W. Gore // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpre>

mium/how-talk-children-russia-ukraine-war-  
b2023110.html (дата обращения: 11.03.23)

96. Gorokhovskaia, Y. It may seem Putin controls the Russian state personally. The reality is more dangerous / Y. Gorokhovskaia // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/aug/25/alexei-navalny-putin-russian-activist-russia> (дата обращения: 14.02.23)

97. Gorokhovskaia, Y. Vladimir Putin's naked power grab could have unexpected benefits / Y. Gorokhovskaia // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jan/16/vladimir-putin-power-grab-russia-democracy> (дата обращения: 13.02.23)

98. Grytsenko, O. 'What do they want from us?' As Russian forces mass, a Ukraine frontier town feels fear and despair / O. Grytsenko // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/apr/18/what-do-they-want-from-us-as-russian-forces-amass-a-ukraine-frontier-town-feels-fear-and-despair> (дата обращения: 16.02.23)

99. Gumenyuk, N. I helped one man in this picture escape the horrors of Kharkiv. The other man? I may never know / N. Gumenyuk // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/19/horror-kharkiv-ukrainian-reporter-war-ukraine> (дата обращения: 18.02.23)

100. Guterres, A. The war in Ukraine is a silent assault on the developing world / A. Guterres // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/voices/war-ukraine-russia-hunger-poverty-b2057373.html> (дата обращения: 11.03.23)

101. Hall, R. 'I can't keep up': Russia is losing so much military equipment in Ukraine that weapons monitors are overwhelmed / R. Hall // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/russia-ukraine-military-equipment-losses-b2049613.html> (дата обращения: 11.03.23)
102. Hall, R. Debate: Biden says 'Russian pawn' Giuliani fed false information about Hunter to help Trump get re-elected / R. Hall // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-election/russia-trump-2020-election-campaign-support-congress-a9348706.html> (дата обращения: 12.02.23)
103. Harding, L. 'Nobody wants to be Putin's slave': on the Ukraine frontline as tensions rise / L. Harding // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/10/nobody-wants-to-be-putins-slave-on-the-ukraine-frontline-as-tensions-rise> (дата обращения: 16.02.23)
104. Harding, L. A cup of tea, then screams of agony: how Alexei Navalny was left fighting for his life / L. Harding, A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/aug/20/a-cup-of-tea-then-screams-of-agony-how-alexei-navalny-was-left-fighting-for-his-life> (дата обращения: 14.02.23)
105. Harding, L. Putin vows to 'knock down' US Patriot missiles supplied to Ukraine / L. Harding // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/22/kremlin-says-us-supply-of-patriot-missiles-to-ukraine-will-not-harm-its-military-goals> (дата обращения: 18.02.23)
106. Harding, L. Russia 'hired network of Britons to go after enemies of Putin' / L. Harding, D. Sabbagh // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020>

0/mar/09/russia-network-britons-enemies-vladimir-putin-report (дата обращения: 13.02.23)

107. Harding, L. Russia rules out inquiry into Alexei Navalny ‘poisoning’/L. Harding // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/aug/27/russia-rules-out-inquiry-into-alexei-navalny-poisoning> (дата обращения: 14.02.23)

108. Harding, L. Standing up to Putin: how Russian threat has toughened up Ukraine’s Zelenskiy / L. Harding, A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/20/standing-up-to-putin-ukraine-president-volodymyr-zelenskiy-russian-threat> (дата обращения: 16.02.23)

109. Headed to disaster? US, Russia harden stances in talks / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/vladimir-putin-russia-nato-moscow-joe-biden-b1993698.html> (дата обращения: 09.03.23)

110. Heil, E. This gingerbread tribute to Ukraine depicts a war-torn Mariupol / E. Heil // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/food/2022/12/23/gingerbread-house-tribute-mariupol-ukraine-war/> (дата обращения: 04.02.23)

111. Hendrix, S. At edge of Russian onslaught, city of Bakhmut clings to freedom / S. Hendrix, S. Korolchuk // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/02/ukraine-bakhmut-frontline-city/> (дата обращения: 03.02.23)

112. Higgins, A. In Kazakhstan, Putin Again Seizes on Unrest to Try to Expand Influence / A. Higgins // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com>

m/2022/01/06/world/asia/kazakhstan-putin-russia.html (дата обращения: 03.03.23)

113. Higgins, C. In Kyiv, I saw Ukrainians on the frontlines of a very real culture war / C. Higgins // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/nov/07/kyiv-ukrainians-culture-war-russian-decolonisation> (дата обращения: 18.02.23)

114. Hill, F. Putin Has the U.S. Right Where He Wants It / F. Hill // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/01/24/opinion/russia-ukraine-putin-biden.html> (дата обращения: 03.03.23)

115. Hopkins, V. A Russian Plane Crashed Into a House. Death Was Parceled Out Randomly / V. Hopkins, M. Varenikova // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/05/30/world/europe/ukraine-russia-chernihiv.html> (дата обращения: 04.03.23)

116. Hopkins, V. How a Chechen Abduction Exposes Putin's Problems at Home / V. Hopkins // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/11/world/europe/chechnya-abduction-putin-russia.html> (дата обращения: 03.03.23)

117. Hopkins, V. In Video, a Defiant Zelensky Says, 'We Are Here' / V. Hopkins // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/25/world/europe/zelensky-speech-video.html> (дата обращения: 04.03.23)

118. Hopkins, V. Trying to Blur Memories of the Gulag, Russia Targets a Rights Group / V. Hopkins // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/>

2021/11/22/world/europe/russia-memorial-

prosecution.html (дата обращения: 02.03.23)

119. Hopkins, V. Zelensky Steps Into a Role Few Expected: Ukraine's Wartime President / V. Hopkins // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://www.nytimes.com/2022/02/24/world/europe/ukraine-zelensky-](https://www.nytimes.com/2022/02/24/world/europe/ukraine-zelensky-speech.html)

speech.html (дата обращения: 03.03.23)

120. Horton, A. How one Ukrainian village survived the terror of Russian occupation / A. Horton, R. Klemko, H. Levine // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/2022/04/15/kyiv-suburb-vorzel-](https://www.washingtonpost.com/world/2022/04/15/kyiv-suburb-vorzel-rebuilding/)

rebuilding/ (дата обращения: 04.02.23)

121. Hyde, L. 'We've heard it all before': Ukrainians brush aside talk of Russian invasion / L. Hyde // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: [https://www.theguardian.com/world/2021/dec/24/ukrainians-brush-aside-talk-russian-invasion-ukraine-](https://www.theguardian.com/world/2021/dec/24/ukrainians-brush-aside-talk-russian-invasion-ukraine-christmas)

christmas (дата обращения: 16.02.23)

122. Hyde, M. The Russia report had one big revelation: how little Britain really wants to know / M. Hyde // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jul/21/russia-report-revelation-britain-state-](https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jul/21/russia-report-revelation-britain-state-whitewash)

whitewash (дата обращения: 14.02.23)

123. Ignatius, D. At the Ukrainian border, Putin stands on the edge of a precipice / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/12/07/ukrainian-border-putin-stands-edge-](https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/12/07/ukrainian-border-putin-stands-edge-precipice/)

precipice/ (дата обращения: 08.03.23)

124. Ignatius, D. How Ukraine's offensive changes the equation for Putin and Zelensky / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washing

ton Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/09/12/ukraine-offensive-putin-zelensky-strategy/> (дата обращения: 03.02.23)

125. Ignatius, D. How Ukrainians define their enemy: ‘It’s not Putin; it’s Russia’ / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/10/11/ukrainians-war-define-enemy-putin-russia/> (дата обращения: 02.02.23)

126. Ignatius, D. Putin barrels toward invading Ukraine, encouraged by Trump / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/12/09/putin-trump-ukraine-russia-invasion/> (дата обращения: 08.03.23)

127. Ignatius, D. There are too many wild cards to forecast the Ukraine war / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/07/19/ukraine-russia-war-too-many-wildcards-to-forecast/> (дата обращения: 03.02.23)

128. Ignatius, D. Why the CIA is so worried about Russia and Ukraine / D. Ignatius // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/11/30/why-cia-worried-russia-ukraine/> (дата обращения: 08.03.23)

129. Plyushina, M. Putin declares ‘war’ – aloud – forsaking his special euphemistic operation / M. Plyushina // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/22/putin-war-ukraine-special-operation/> (дата обращения: 04.02.23)

130. Plyushina, M. Russia sends soldiers to war but ignores mental trauma they bring home / M. Plyushina // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Wa

shington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/10/russia-trauma-veterans-war-ukraine/> (дата обращения: 01.02.23)

131. In Ukraine, more evidence of Russian atrocities piles up / Editorial // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/09/16/izyum-kharkiv-russian-atrocities-investigation/> (дата обращения: 02.02.23)

132. Ioffe, J. Putin's an old KGB hand. In Belarus, he'll do what he thinks is best for Russia / J. Ioffe // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/outlook/2020/08/15/putin-lukashenko-belarus-russia/> (дата обращения: 07.03.23)

133. Isachenkov, V. Russia says West trying to victimize Moscow over Navalny / V. Isachenkov // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/business/russia-says-west-trying-to-victimize-moscow-over-navalny/2020/09/10/3364baf8-f361-11ea-8025-5d3489768ac8\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/business/russia-says-west-trying-to-victimize-moscow-over-navalny/2020/09/10/3364baf8-f361-11ea-8025-5d3489768ac8_story.html) (дата обращения: 07.03.23)

134. Isachenkov, V. Russia urges Germany to share data about Navalny / V. Isachenkov // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/national-security/russia-urges-germany-to-share-data-about-navalny/2020/09/09/b7d90abc-f2af-11ea-8025-5d3489768ac8\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/world/national-security/russia-urges-germany-to-share-data-about-navalny/2020/09/09/b7d90abc-f2af-11ea-8025-5d3489768ac8_story.html) (дата обращения: 07.03.23)

135. Jenkins, S. The rouble is soaring and Putin is stronger than ever - our sanctions have backfired / S. Jenkins // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jul/29/putin-ruble-west-sanctions-russia-europe> (дата обращения: 19.02.23)

136. Jones, S. A Christmas far from home: Ukrainian families' hopes and fears amid their new lives across Europe / S. Jones, B. Ramalho da Silva, M. Clement // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/global-development/2022/dec/24/christmas-ukrainian-families-new-lives-europe> (дата обращения: 17.02.23)
137. Kara-Murza, V. In Russia, the past is a constantly moving target / V. Kara-Murza // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2020/11/04/russia-past-is-constantly-moving-target/> (дата обращения: 07.03.23)
138. Kara-Murza, V. The Kremlin is trying to erase Russia's collective memory. It won't succeed / V. Kara-Murza // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/12/22/kremlin-is-trying-erase-russias-collective-memory-it-wont-succeed/> (дата обращения: 08.03.23)
139. Karni, A. Biden Affirms Support Against 'Russian Aggression' in Meeting With Ukraine's Leader / A. Karni // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/09/01/us/politics/biden-ukraine-zelensky-russia.html?searchResultPosition=3> (дата обращения: 02.03.23)
140. Kelly, C. 'A different planet': displaced by war, Ukrainians prepare for a surreal first Christmas in Australia / C. Kelly // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/australia-news/2022/dec/22/a-different-planet-displaced-by-war-ukrainians-prepare-for-a-surreal-first-christmas-in-australia> (дата обращения: 17.02.23)

141. Kelly, C. ‘A different planet’: displaced by war, Ukrainians prepare for a surreal first Christmas in Australia / C. Kelly // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/australia-news/2022/dec/22/a-different-planet-displaced-by-war-ukrainians-prepare-for-a-surreal-first-christmas-in-australia> (дата обращения: 18.02.23)
142. Khurshudyan, I. In their shared sea, Ukraine and Russia already risk direct conflict every day / I. Khurshudyan, S. Morgunov // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2021/12/25/ukraine-russia-azov-sea/> (дата обращения: 08.03.23)
143. Khurshudyan, I. Inside the Ukrainian counteroffensive that shocked Putin and reshaped the war / I. Khurshudyan, P. Sonne, S. Morgunov, K. Hrabchuk// The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/29/ukraine-offensive-kharkiv-kherson-donetsk/> (дата обращения: 01.02.23)
144. Khurshudyan, I. Inside the Ukrainian counteroffensive that shocked Putin and reshaped the war / I. Khurshudyan, P. Sonne, S. Morgunov, K. Hrabchuk// The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/29/ukraine-offensive-kharkiv-kherson-donetsk/> (дата обращения: 04.02.23)
145. Khurshudyan, I. On Ukraine’s front, a real war overshadows worries about a possible future one with Russia / I. Khurshudyan // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2021/12/19/russia-ukraine-front-fighting/> (дата обращения: 08.03.23)
146. Khurshudyan, I. Russia cracks down on Navalny protests, locking down city centers and arresting thousands / I. Khurshudyan, R. Dixon // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режи

м доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/europe/russia-navalny-protests-putin/2021/01/31/c96ff86c-5ffb-11eb-a177-7765f29a9524\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/world/europe/russia-navalny-protests-putin/2021/01/31/c96ff86c-5ffb-11eb-a177-7765f29a9524_story.html) (дата обращения: 08.03.23)

147. Khurshudyan, I. Russian opposition leader Navalny directly blames Putin for poisoning / I. Khurshudyan // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/russian-opposition-leader-navalny-directly-blames-putin-for-poisoning/2020/10/01/95f65c06-03e9-11eb-b92e-029676f9ebec\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/world/russian-opposition-leader-navalny-directly-blames-putin-for-poisoning/2020/10/01/95f65c06-03e9-11eb-b92e-029676f9ebec_story.html) (дата обращения: 07.03.23)

148. Khurshudyan, I. Russian opposition leader Navalny leaves Berlin hospital month after poisoning / L. Morris, I. Khurshudyan // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/europe/russian-opposition-leader-navalny-leaves-berlin-hospital-month-after-poisoning/2020/09/23/3bac3e8c-fd6d-11ea-b0e4-350e4e60cc91\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/world/europe/russian-opposition-leader-navalny-leaves-berlin-hospital-month-after-poisoning/2020/09/23/3bac3e8c-fd6d-11ea-b0e4-350e4e60cc91_story.html) (дата обращения: 07.03.23)

149. Khurshudyan, I. Ukraine improvises with aging air defenses to counter Russian missiles / I. Khurshudyan // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/20/air-defenses-ukraine-missiles-russia/> (дата обращения: 01.02.23)

150. Kingsley, T. Western leaders warn Russia it will pay high price if it invades Ukraine / T. Kingsley // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-russia-crisis-war-b2000054.html> (дата обращения: 10.03.23)

151. Kramer, A. 'Everybody in Our Country Needs to Defend' / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/26/world/europe/ukraine-russia-civilian-military.html> (дата обращения: 04.03.23)

152. Kramer, A. 'I abandoned everything and left': Ukrainians flee ahead of the Russian advance / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/world/europe/ukrainians-fleeing.html> (дата обращения: 03.03.23)
153. Kramer, A. 'I abandoned everything and left': Ukrainians flee ahead of the Russian advance / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/world/europe/ukrainians-fleeing.html> (дата обращения: 14.03.23)
154. Kramer, A. As Russian Threat Looms, Ukraine's Government Is No Laughing Matter / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/25/world/europe/ukraine-russia.html?searchResultPosition=289> (дата обращения: 01.03.23)
155. Kramer, A. How a Dispute Over Groceries Led to Artillery Strikes in Ukraine / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/11/15/world/europe/ukraine-russia-war-putin.html?searchResultPosition=122> (дата обращения: 02.03.23)
156. Kramer, A. Mines, Fires, Rockets: The Ravages of War Bedevil Ukraine's Farmers / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/08/04/world/europe/ukraine-russia-farms-farming-wheat-barley.html?searchResultPosition=90> (дата обращения: 03.03.23)
157. Kramer, A. Putin and the Art of Stepping Down Gracefully While Keeping a Grip on Power / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/07/27/us/politics/putin-power.html>

imes.com/2020/01/17/world/europe/russia-putin-state-council.html (дата обращения: 28.02.23)

158. Kramer, A. Putin, whose government has been accused of aiding Trump, praises Democrats in an interview / А. Е. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/10/07/us/politics/putin-whose-government-has-been-accused-of-aiding-trump-praises-democrats-in-an-interview.html?searchResultPosition=102> (дата обращения: 28.02.23)

159. Kramer, A. Russia and Ukraine trade accusations of terrorism after blasts at a giant nuclear complex / А. Е. Kramer, С. Engelbrecht // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/08/05/world/europe/artillery-duels-near-a-vast-ukrainian-nuclear-complex-heighten-safety-fears.html?searchResultPosition=128> (дата обращения: 03.03.23)

160. Kramer, A. Russia Breaks Diplomatic Ties With NATO / А. Е. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/10/18/world/europe/russia-nato.html?searchResultPosition=76> (дата обращения: 02.03.23)

161. Kramer, A. Russia Spins Alternative Theories in Poisoning of Navalny / А. Е. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/09/03/world/europe/russia-navalny-novichok-theories.html?searchResultPosition=9> (дата обращения: 28.02.23)

162. Kramer, A. Russian Foreign Minister Levels New Warning on Ukraine / А. Е. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/31/world/europe/biden-putin-russia-ukraine-lavrov.html> (дата обращения: 02.03.23)

163. Kramer, A. She Used to Clean City Hall. Now, She Runs It / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/10/24/world/europe/russia-election-mayor.html> (дата обращения: 28.02.23)
164. Kramer, A. Training Civilians, Ukraine Nurtures a Resistance in Waiting / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/26/world/europe/ukraine-russia-civilian-training.html?searchResultPosition=291> (дата обращения: 01.03.23)
165. Kramer, A. Ukraine Tensions Spike as West Accuses Russia of Lying About Troop Withdrawal / A. E. Kramer, A. Troianovski, M. D. Shear // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/16/world/europe/ukraine-russia-putin-nato.html> (дата обращения: 03.03.23)
166. Kramer, A. Ukraine's President Tries to Avert Panic as Pressure Mounts / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/13/world/europe/ukraine-russia-zelensky.html> (дата обращения: 03.03.23)
167. Kramer, A. Using Nuclear Reactors for Cover, Russians Lob Rockets at Ukrainians / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/08/01/world/europe/ukraine-south-counteroffensive-nuclear.html?searchResultPosition=2> (дата обращения: 05.03.23)
168. Kramer, A. Weapons Tracing Study Implicates Russia in Ukraine Conflict / A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/11/03/world/weapons-ukraine-russia.html?searchResultPosition=99> (дата обращения: 02.03.23)

169. Krastev, I. We Are All Living in Vladimir Putin's World Now / I. Krastev // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/27/opinion/put-in-russia-ukraine-europe.html> (дата обращения: 04.03.23)
170. Kremlin: Russia-US talks inspire no significant optimism / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/moscow-russia-ukraine-nato-kremlin-b1990661.html> (дата обращения: 09.03.23)
171. Krugman, P. Laundered Money Could Be Putin's Achilles' Heel / P. Krugman // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/opinion/russia-ukraine-sanctions-offshore-accounts.html> (дата обращения: 03.03.23)
172. Lapatina, A. Putin Picked the Wrong Country to Mess With / A. Lapatina // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/03/05/opinion/ukraine-russia-invasion.html> (дата обращения: 04.03.23)
173. Latynina, Y. Putin Is Caught in a Trap of His Own Making / Y. Latynina // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/01/28/opinion/putin-russia-ukraine.html> (дата обращения: 03.03.23)
174. Ledwidge, F. Russia's war is now focused and defensive. Ukraine must prepare for a tough winter / F. Ledwidge // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/nov/08/russiaswar-is-ukraine-winter-colder-russian-troops> (дата обращения: 18.02.23)
175. Leonhardt, D. Ukraine, Explained / D. Leonhardt // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим

- доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/08/briefing/biden-putin-ukraine-border-tensions.html?searchResultPosition=215> (дата обращения: 01.03.23)
176. Liik, K. No, Putin Isn't Trying to Bring Down the West / K. Liik // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/11/23/opinion/russia-putin-west.html> (дата обращения: 02.03.23)
177. Liubakova, H. Russia may not need to invade Belarus. It's already there / H. Liubakova // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2020/08/26/russia-may-not-need-invade-belarus-its-already-there/> (дата обращения: 07.03.23)
178. Loveluck, L. In bloody battle for Bakhmut, Russian mercenaries eye a symbolic prize / L. Loveluck, R. Dixon // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/22/bakhmut-russia-ukraine-wagner-war/> (дата обращения: 01.02.23)
179. Lovett, S. 'Another world war is possible': Russians fearful over consequences of Putin's Ukraine invasion / S. Lovett // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/russia-invasion-ukraine-view-justified-b2023238.html> (дата обращения: 11.03.23)
180. Marks, J. The Cybersecurity 202: Ukraine claims threaten Senate consensus on Russian hacking / J. Marks // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/news/powerpost/paloma/the-cybersecurity-202/2019/12/04/the-cybersecurity-202-ukraine-claims-threaten-senate-consensus-on-russian-hacking/5deба3ef602ff1181f26426a/> (дата обращения: 07.03.23)
181. McClure, T. Fear, darkness and newborn babies: inside Ukraine's underground shelters / T. McClure, M. Bryant // The Guardian. [Электронный ресурс]: The

Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/feb/26/fear-darkness-and-newborn-babies-inside-ukraine-underground-shelters> (дата обращения: 20.02.23)

182. McFaul, M. A Russian dissident is fighting for his life. Where is the U.S.? / М. McFaul // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/opinions/a-russian-dissident-is-fighting-for-his-life-where-is-the-us/2020/08/20/2acf79ca-e31f-11ea-8181-606e603bb1c4\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/opinions/a-russian-dissident-is-fighting-for-his-life-where-is-the-us/2020/08/20/2acf79ca-e31f-11ea-8181-606e603bb1c4_story.html) (дата обращения: 07.03.23)

183. McFaul, M. The best response to Russia’s threats is a closer relationship with Ukraine / М. McFaul, О. Honcharuk // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/12/01/best-response-russias-threats-is-closer-relationship-with-ukraine/> (дата обращения: 08.03.23)

184. McKernan, B. ‘I had blood all over me’: Kramatorsk station attack survivors face long road to recovery / В. McKernan // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/13/i-had-blood-all-over-me-kramatorsk-station-attack-survivors-face-long-road-to-recovery> (дата обращения: 19.02.23)

185. Melkozerova, V. I’m in Kyiv, and It Is Terrifying / V. Melkozerova // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/25/opinion/ukraine-russia-kyiv.html> (дата обращения: 04.03.23)

186. Mendel, I. Sirens, loss, pain: The war is everywhere and everything in Ukraine / I. Mendel // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/04/18/ukraine-lviv-attack-war-is-everywhere/> (дата обращения: 03.02.23)

187. Middleton, J. Putin signs order giving all Russian presidents immunity from prosecution / J. Middleton // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/putin-russia-presidents-pardon-immunity-b1778212.html> (дата обращения: 12.02.23)
188. Morell, M. The Russians infiltrated Trump’s 2016 campaign. We may never know exactly what happened / M. Morell, M. Polymeropoulos // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2020/08/26/russians-infiltrated-trumps-2016-campaign-we-may-never-know-exactly-what-happened/> (дата обращения: 07.03.23)
189. Morris, L. Russian disinformation is demonizing Ukrainian refugees / L. Morris, W. Oremus // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/technology/2022/12/08/russian-disinfo-ukrainian-refugees-germany/> (дата обращения: 01.02.23)
190. Myrie, C. In Kyiv, I saw Dante under sandbags – a modern image of the hell of war / C. Myrie // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/12/kyiv-dante-war-conflicts-russia-ukraine> (дата обращения: 18.02.23)
191. Nakashima, E. U.S. charges Russian intelligence officers in several high-profile cyberattacks / E. Nakashima, D. Barrett // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/national-security/russia-cyberattacks-election-interference/2020/10/19/51a84208-1208-11eb-bc10-40b25382f1be\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/national-security/russia-cyberattacks-election-interference/2020/10/19/51a84208-1208-11eb-bc10-40b25382f1be_story.html) (дата обращения: 07.03.23)
192. Nathans, B. Putin is banning the group that documents Stalin’s crimes. That’s bad for Russia / B. Nathans // The Washington Post. [Электронный ресурс]: Th

e Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/12/01/putin-russia-memorial-society-liquidate/> (дата обращения: 08.03.23)

193. NATO chief wary of Russian military moves near Ukraine / Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/moscow-jens-stoltenberg-nato-soviet-brussels-b1957913.html> (дата обращения: 06.03.23)

194. NATO to hold foreign ministers meeting over Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/ukraine-washington-vladimir-putin-nato-joe-biden-b1986432.html> (дата обращения: 10.03.23)

195. NATO weighs Russia's security offer to end Ukraine standoff / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/vladimir-putin-nato-russia-ukraine-antony-blinken-b1988759.html> (дата обращения: 09.03.23)

196. NATO, Russia in high-level talks as Ukraine tensions simmer / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/russia-vladimir-putin-nato-ukraine-moscow-b1991310.html> (дата обращения: 09.03.23)

197. Noack, R. How the E.U. has fallen short on promises to Ukrainian refugees / R. Noack, M. Kelly, D. Rosenzweig-Ziff, L. Bauerova // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/26/ukrainian-refugees-eu-temporary-protection/> (дата обращения: 01.02.23)

198. O'Grady, S. Despite the Russia-Ukraine peace talks, this invasion only ends when Vladimir Putin decides it is over / S. O'Grady // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/politics-explained/russia-ukraine-war-peace-talks-turkey-b2046549.html> (дата обращения: 11.03.23)
199. O'Grady, S. No western leader has succeeded in getting the measure of Vladimir Putin / S. O'Grady // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/politics-explained/russia-ukraine-invasion-putin-scholz-b2015485.html> (дата обращения: 10.03.23)
200. O'Grady, S. Dispatch from Ukraine: Emotional family reunions in liberated Izyum / S. O'Grady // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/10/izyum-family-reunions-liberation-ukraine/> (дата обращения: 02.02.23)
201. O'Grady, S. In Russian-occupied Izyum, she was raped and tortured / S. O'Grady, A. Galouchka, W. Sheftel // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/10/09/izyum-rape-torture-occupation-russia/> (дата обращения: 02.02.23)
202. O'Grady, S. Kharkiv children went to summer camp in Russia. They never came back / S. O'Grady, A. Galouchka, S. Mukaielians // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/20/kharkiv-summer-camp-children-missing/> (дата обращения: 02.02.23)
203. Olsen, H. Diplomacy failed to deter Russia. Now's the time for a new Cold War / H. Olsen // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com>

- m/opinions/2022/02/22/diplomacy-failed-to-deter-russian-invasion-ukraine-new-cold-war/ (дата обращения: 04.02.23)
204. Pomerantsev, P. Vladimir Putin: What's going on inside his head? / P. Pomerantsev // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/feb/26/valdimir-putin-russia-ukraine-inside-his-head> (дата обращения: 20.02.23)
205. Ponomarenko, I. Kyiv's suburbs now look like the hellscape of Stalingrad – but we still have hope / I. Ponomarenko // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/mar/09/kyiv-suburbs-stalingrad-ukraine-capital-city> (дата обращения: 20.02.23)
206. Portman, R. Ukraine stood with the West in 2014. Today we must stand with Ukraine / R. Portman, J. Shaheen // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2021/12/24/rob-portman-jeanne-shaheen-us-must-stand-with-ukraine-against-russian-aggression/> (дата обращения: 08.03.23)
207. Prospects dim as US, Russia prepare to meet over Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/ukraine-russia-nato-europe-vladimir-putin-b1989424.html> (дата обращения: 09.03.23)
208. Putin Blames the West For Growing Tensions Over Ukraine / Editorial // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/video/world/europe/100000008133813/russia-putin-nato.html?searchResultPosition=281> (дата обращения: 01.03.23)
209. Putin has one last cruelty in mind for a devastated Mariupol / Editorial // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/04/2>

2/putin-has-one-last-cruelty-mind-devastated-mariupol/ (дата обращения: 03.02.23)

210. Putin says he refused to use body doubles during Chechen war / Editorial // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/feb/27/putin-says-he-refused-to-use-body-doubles-during-chechen-war> (дата обращения: 13.02.23)

211. Putin urges west to act quickly to offer security guarantees to Russia / Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-vladimir-putin-moscow-nato-crimea-b1981343.html> (дата обращения: 06.03.23)

212. Rachman, G. Understanding Vladimir Putin, the man who fooled the world / G. Rachman // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/09/understanding-vladimir-putin-the-man-who-fooled-the-world> (дата обращения: 19.02.23)

213. Rauhala, E. Never mind the cold — Europe keeps its thermostats down / E. Rauhala, L. Morris, R. Noack, K. Adam // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/23/europe-heat-rationing-ukraine-war/> (дата обращения: 04.02.23)

214. Remind Putin of Russia's prior declarations / Editorial // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/opinions/letters-to-the-editor/remind-putin-of-his-prior-declarations/2021/12/12/f2d58cae-586f-11ec-8396-5552bef55c3c\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/opinions/letters-to-the-editor/remind-putin-of-his-prior-declarations/2021/12/12/f2d58cae-586f-11ec-8396-5552bef55c3c_story.html) (дата обращения: 08.03.23)

215. Riotta, C. US under major active cyberattack from Russia, Trump's former security adviser warns / C. Riotta // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.independen>

t.co.uk/news/world/americas/russia-cyber-attack-us-trump-  
b1775632.html (дата обращения: 12.02.23)

216. Rosenfeld, B. Putin's support is weakening. Will that show up in Russia's regional elections this weekend? / B. Rosenfeld, S. Greene, J. Morris, G. Pop-Eleches, G. Robertson // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/politics/2020/09/10/putins-support-is-weakening-will-that-show-up-russias-regional-elections-this-weekend/> (дата обращения: 07.03.23)

217. Rosenfeld, B. What are Russians really thinking about the war? / B. Rosenfeld // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/12/29/russia-ukraine-war-opinion-putin-support/> (дата обращения: 04.02.23)

218. Roth, A. Alexei Navalny: a muckraking irritant to powerful Russians / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/aug/21/alexei-navalny-a-muckraking-irritant-to-powerful-russians> (дата обращения: 14.02.23)

219. Roth, A. Behind the shining pomp of the Red Square rally is a Russia in turmoil / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/sep/30/russia-ukraine-regions-annexation-putin-red-square-rally-turmoil> (дата обращения: 18.02.23)

220. Roth, A. Biden and Putin to hold talks after diplomats make no progress on Ukraine / A. Roth, J. Borger // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/02/us-and-russia-no-closer-to-breakthrough-on-ukraine-after-talks> (дата обращения: 15.02.23)

221. Roth, A. Biden urges Russia to de-escalate Ukraine tensions in call with Putin / A. Roth, D. Sabbagh // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступ

- a: <https://www.theguardian.com/us-news/2021/apr/13/ukraine-russia-joe-biden-vladimir-putin-phone-call> (дата обращения: 15.02.23)
222. Roth, A. Coronavirus delays Russian vote on Putin staying in power / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/mar/25/coronavirus-delays-russian-vote-on-putin-staying-in-power> (дата обращения: 14.02.23)
223. Roth, A. Nato chief warns Russia against 'further provocation' amid Ukraine tensions / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/nov/15/nato-chief-warns-russia-against-further-provocation-amid-ukraine-tensions> (дата обращения: 16.02.23)
224. Roth, A. No year-end press conference for Putin amid Russia's faltering war in Ukraine / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/12/no-year-end-press-conference-for-putin-amid-russias-faltering-war-in-ukraine> (дата обращения: 18.02.23)
225. Roth, A. Putin's Ukraine rhetoric driven by distorted view of neighbour / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/07/putins-ukraine-rhetoric-driven-by-distorted-view-of-neighbour> (дата обращения: 16.02.23)
226. Roth, A. Putin's plans are all about keeping his hands on levers of power / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/jan/15/putins-plans-are-all-about-keeping-his-hands-on-levers-of-power> (дата обращения: 13.02.23)
227. Roth, A. Russia avoids 'Boris Nemtsov Square' address for its Prague embassy / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. д

ан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/apr/20/russia-changes-address-embassy-boris-nemtsov-square-prague> (дата обращения: 14.02.23)

228. Roth, A. Russia edges closer to war as new arms arrive on Ukraine's border / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/12/russia-closer-to-war-ukraine-border-putin-buk-missiles> (дата обращения: 16.02.23)

229. Roth, A. Symbols of Ukraine war cast shadow over Russia's festive celebrations / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/22/symbols-of-ukraine-war-cast-pall-over-russias-festive-celebrations> (дата обращения: 18.02.23)

230. Roth, A. Top Russian ministers keep posts as Putin appoints new cabinet / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/jan/21/top-russian-ministers-keep-posts-as-putin-appoints-new-cabinet> (дата обращения: 13.02.23)

231. Roth, A. Ukraine has legal right to Crimean artefacts, Dutch court rules / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/oct/26/ukraine-has-legal-right-to-crimean-artefacts-dutch-court-rules> (дата обращения: 15.02.23)

232. Roth, A. Ukraine president: Putin has one year to strike deal to end war / A. Roth, S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/mar/06/ukraine-president-volodymyr-zelenskiy-gives-putin-one-year-strike-deal-end-war> (дата обращения: 13.02.23)

233. Roth, A. Ukraine still outgunned as Russia prepares for larger conflict / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 20

21. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/apr/14/ukraine-still-outgunned-as-russia-prepares-for-larger-conflict> (дата обращения: 15.02.23)
234. Roth, A. Who has Putin’s ear? Inside the president’s inner circle / A. Roth, P. Sauer // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/02/who-has-putins-ear-inside-the-presidents-inner-circle> (дата обращения: 20.02.23)
235. Roth, A. Why Putin is acting like a man who has run out of time / A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/23/vladimir-putin-russian-president-ukraine-analysis> (дата обращения: 16.02.23)
236. Rubin, J. Biden lowers the hammer on Russia, just as he vowed / J. Rubin // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/02/22/biden-enacts-tough-sanctions-on-russia-for-ukraine-invasion/> (дата обращения: 04.02.23)
237. Rubin, J. How to avoid a repeat of 2016 and the Ukraine extortion plot / J. Rubin // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2020/07/21/how-avoid-repeat-2016-ukraine-extortion-plot/> (дата обращения: 07.03.23)
238. Rubin, J. Putin has been embarrassed in Ukraine. So have his Western apologists / J. Rubin // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/09/13/russia-ukraine-offensive-putin-apologists-trump/> (дата обращения: 03.02.23)
239. Rudenko, O. The Comedian-Turned-President Is Seriously in Over His Head / O. Rudenko // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим до

ступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/21/opinion/ukraine-russia-zelensky-putin.html> (дата обращения: 03.03.23)

240. Russia adds Navalny, allies to terrorists, extremists list / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/alexei-navalny-russia-moscow-germany-vladimir-putin-b2000308.html> (дата обращения: 10.03.23)

241. Russia denies looking for pretext to invade Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/russia-ukraine-sergey-lavrov-nato-washington-b1994574.html> (дата обращения: 09.03.23)

242. Russia detains scores of opposition figures at Moscow meeting / Editorial // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/mar/13/russia-detains-scores-of-opposition-figures-at-moscow-meeting> (дата обращения: 16.02.23)

243. Russia hands opposition politician 2-year suspended sentence / Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/russia-hands-opposition-politician-2year-suspended-sentence-judge-moscow-russia-reform-ap-b1778336.html> (дата обращения: 12.02.23)

244. Russia Invites Calamity if It Invades Ukraine / Editorial // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/01/09/opinion/putin-russia-ukraine.html> (дата обращения: 03.03.23)

245. Russia says it will take nothing less but NATO expansion ban / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/russia-ukraine-nato-moscow-antony-blinken-b1996255.html> (дата обращения: 10.03.23)

246. Russia's abductions of Ukrainian children are a genocidal crime / Editorial // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/12/27/russia-genocide-ukraine-children/> (дата обращения: 01.02.23)
247. Russians react with shock, outrage to attack on Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/vladimir-putin-russia-moscow-ukraine-facebook-b2022772.html> (дата обращения: 11.03.23)
248. Sabbagh, D. 'Deeply personal' Zelenskiy-Biden meeting cemented their bond, says top adviser / D. Sabbagh, L. Harding // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/23/andriy-yermak-ukrainian-president-top-adviser-zelenskiy-meeting-with-biden-cemented-their-bond-white-house-visit> (дата обращения: 18.02.23)
249. Sabbagh, D. Russia's activity on the Ukraine border has put the west on edge / D. Sabbagh // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/02/ukraine-border-russia-west-troop-buildup> (дата обращения: 15.02.23)
250. Sabbagh, D. Russia's activity on the Ukraine border has put the west on edge / D. Sabbagh // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/02/ukraine-border-russia-west-troop-buildup> (дата обращения: 16.02.23)
251. Sabbagh, D. Ukraine crisis: how Putin feeds off anger over Nato's eastward expansion / D. Sabbagh // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/dec/27/ukraine-crisis-how-putin-feeds-off-anger-over-nato-eastward-expansion> (дата обращения: 16.02.23)
252. Sander, G. Putin's crackdown on dissent recalls brutal Soviet-era repression / G. F. Sander // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The

Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/history/2022/04/25/putin-crackdown-dissent-ukraine-stalin/> (дата обращения: 03.02.23)

253. Sander, G. Putin's hubris in Ukraine recalls Russia's disastrous war with Japan / G. F. Sander // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/history/2022/08/01/putin-ukraine-nicholas-russo-japanese/> (дата обращения: 03.02.23)

254. Sanger, D. Is Biden's Strategy With Putin Working, or Goaded Moscow to War? / D. E. Sanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/02/us/politics/biden-putin-strategy.html> (дата обращения: 03.03.23)

255. Santora, M. First Day of School in Ukraine, Upended by the Bleak Season of War / M. Santora, A. Lukinova // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/09/01/world/europe/ukraine-schools-first-day.html> (дата обращения: 04.03.23)

256. Santora, M. In Ukraine, Devastation Spreads as Russia Regroups for New Offensive / M. Santora, P. Baker, R. Pérez-Reña // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/08/02/world/europe/ukraine-east-evacuation.html?searchResultPosition=60> (дата обращения: 05.03.23)

257. Sauer, P. 'I will defend the country': while some Russians flee draft, others head to war / P. Sauer // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/sep/29/i-will-defend-the-country-while-some-russians-flee-draft-others-head-to-war> (дата обращения: 19.02.23)

258. Schmidt, M. U.S. Charges Russian Intelligence Officers in Major Cyberattacks / M. S. Schmidt, N. Perlroth // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/10/19/us/politics/russian-intelligence-cyberattacks.html?searchResultPosition=154> (дата обращения: 28.02.23)
259. Schmidt, S. Captured Russian tanks and equipment are coveted trophies — and a headache / S. Schmidt, I. Khurshudyan, S. Korolchuk // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/27/ukraine-russia-tanks-military-vehicles/> (дата обращения: 04.02.23)
260. Schmitt, E. U.S.-Russia Military Tensions Intensify in the Air and on the Ground Worldwide / E. Schmitt // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/09/01/us/politics/us-russia-military-tensions.html?searchResultPosition=3> (дата обращения: 28.02.23)
261. Schwartz, M. ‘We Need to Oppose Russia’: Ukrainians Find Common Purpose / M. Schwartz // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/14/world/europe/ukraine-russia-invasion-identity.html> (дата обращения: 03.03.23)
262. Schwartz, M. In Ukraine, Blasts Before Dawn, Outrage — Then Panic / M. Schwartz, S. Tavernise // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/24/world/europe/eastern-ukraine-scenes-russia.html> (дата обращения: 03.03.23)
263. Schwartz, M. Ukraine Builds a Case That Killing of P.O.W.s Was a Russian War Crime / M. Schwartz, C. Triebert, K. Hrabchuk, S. Kozliuk // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. –

Режим доступа: [https://www.nytimes.com/2022/08/03/world/europe/russia-ukraine-prisoners-](https://www.nytimes.com/2022/08/03/world/europe/russia-ukraine-prisoners-killed.html?searchResultPosition=80)

[killed.html?searchResultPosition=80](https://www.nytimes.com/2022/08/03/world/europe/russia-ukraine-prisoners-killed.html?searchResultPosition=80) (дата обращения: 03.03.23)

264. Schwirtz, M. With Putin-

Biden meeting, skirmishes break out between Ukrainian soldiers and Russian-

backed separatists / M. Schwirtz // The New York Times. [Электронный ресурс]:

The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: [https://www.nytimes.com/2021/12/07/world/ukraine-russia-putin-](https://www.nytimes.com/2021/12/07/world/ukraine-russia-putin-biden.html?searchResultPosition=203)

[biden.html?searchResultPosition=203](https://www.nytimes.com/2021/12/07/world/ukraine-russia-putin-biden.html?searchResultPosition=203) (дата обращения: 01.03.23)

265. Sengupta, K. ‘Are they trying to kill us?’: Ordinary Ukrainians face reality of war as Russia attacks / K. Sengupta // The Independent. [Электронный ресурс]:

The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://www.independent.co.uk/news/world/europe/are-they-trying-to-kill-us-ordinary-ukrainians-](https://www.independent.co.uk/news/world/europe/are-they-trying-to-kill-us-ordinary-ukrainians-face-reality-of-war-as-russia-attacks-b2022560.html)

[face-reality-of-war-as-russia-attacks-b2022560.html](https://www.independent.co.uk/news/world/europe/are-they-trying-to-kill-us-ordinary-ukrainians-face-reality-of-war-as-russia-attacks-b2022560.html) (дата обращения: 10.03.23)

266. Sengupta, K. ‘I think there will be a war’: Ukrainians wait for worst as eleventh-

hour talks start / K. Sengupta // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-russia-us-war-talks-](https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-russia-us-war-talks-b1997904.html)

[b1997904.html](https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-russia-us-war-talks-b1997904.html) (дата обращения: 10.03.23)

267. Sengupta, K. Jaw jaw better than war war, but as talks set to resume US and Russia remain poles apart on Ukraine / K. Sengupta // The Independent. [Электронный ресурс]:

The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-us-nato-russia-talks-](https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-us-nato-russia-talks-b1990864.html)

[b1990864.html](https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-us-nato-russia-talks-b1990864.html) (дата обращения: 09.03.23)

268. Sengupta, K. On the front line: Inside the Ukrainian border city with strong ties to Russia / K. Sengupta // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: [https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-us-nato-russia-talks-](https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-us-nato-russia-talks-b1990864.html)

[b1990864.html](https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-us-nato-russia-talks-b1990864.html) (дата обращения: 09.03.23)

k/news/world/europe/ukraine-russia-war-kharkiv-city-b2001310.html (дата обращения: 10.03.23)

269. Sengupta, K. The fight for Kyiv: Ukrainians offer resistance but know the biggest battle is ahead / K. Sengupta // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-russia-soldiers-fight-kyiv-b2023603.html> (дата обращения: 11.03.23)

270. Sengupta, K. UK accuses Russia of plot to install pro-Kremlin regime in Ukraine / K. Sengupta // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-russia-invasion-uk-b1998695.html> (дата обращения: 10.03.23)

271. Shevtsova, L. Ukraine Is Only One Small Part of Putin's Plans / L. Shevtsova // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/01/07/opinion/russia-ukraine-putin-nato.html> (дата обращения: 03.03.23)

272. Skopeliti, C. 'I'm in a safe place': Ukrainian refugees' mixed feelings about Christmas in UK / C. Skopeliti // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/23/im-in-a-safe-place-ukrainian-refugees-mixed-feelings-about-christmas-in-uk> (дата обращения: 18.02.23)

273. Slyusar, N. Under fire in Ukraine: 'I just wanted to bake a birthday cake for my child' / N. Slyusar // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/feb/28/under-fire-in-ukraine-i-just-wanted-to-bake-a-birthday-cake-for-my-child> (дата обращения: 20.02.23)

274. Smith, D. Biden and Putin exchange warnings during phone call amid rising Ukraine tensions / D. Smith // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/us->

news/2021/dec/30/biden-putin-call-russia-us-ukraine-tensions (дата обращения: 16.02.23)

275. Solnit, R. Ukraine has taught us all a lesson in moral courage / R. Solnit // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/apr/25/ukraine-has-taught-us-all-a-lesson-in-moral-courage> (дата обращения: 19.02.23)

276. Sonne, P. Russian military movements near Ukraine: What satellite images show / P. Sonne, R. Mellen, L. Karklis // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2021/12/08/russia-ukraine-satellite-images/> (дата обращения: 08.03.23)

277. Sonne, P. Threat of Russian invasion of Ukraine tests Biden administration / P. Sonne, E. Nakashima, M. Ryan // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/national-security/russia-ukraine-invasion-nato-biden/2021/11/29/051d2e80-509b-11ec-8ad5-b5c50c1fb4d9\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/national-security/russia-ukraine-invasion-nato-biden/2021/11/29/051d2e80-509b-11ec-8ad5-b5c50c1fb4d9_story.html) (дата обращения: 08.03.23)

278. Sonne, P. United States extends nuclear treaty with Russia for five years / P. Sonne // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/national-security/us-russia-new-start-nuclear-treaty/2021/02/03/4293d0fa-6638-11eb-bf81-c618c88ed605\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/national-security/us-russia-new-start-nuclear-treaty/2021/02/03/4293d0fa-6638-11eb-bf81-c618c88ed605_story.html) (дата обращения: 08.03.23)

279. Sotomayor, M. Zelensky visit highlights GOP divisions on Ukraine looming over future aid / M. Sotomayor, C. DeChalus, L. Goodwin // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/politics/2022/12/22/ukraine-zelensky-republicans-congress/> (дата обращения: 04.02.23)

280. Stephens, B. Bring Back the Free World / B. Stephens // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Реж

им доступа: <https://www.nytimes.com/2022/01/25/opinion/ukraine-russia-putin.html> (дата обращения: 03.03.23)

281. Stern, D. Missiles rain down on Ukraine as Putin gives combative New Year speech / D. L. Stern, F. Ebel // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/31/ukraine-putin-zelensky-missiles/> (дата обращения: 04.02.23)

282. Stern, D. Russia pummels Ukraine's energy infrastructure in 'massive' missile attack / D. L. Stern, I. Khurshudyan, E. Francis, F. Ebel, K. Hrabchuk // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/29/ukraine-missile-attack-energy/> (дата обращения: 04.02.23)

283. Stern, D. Ukraine seeks U.N. cultural status for beloved borscht. A culinary spat with Russia could be brewing / D. L. Stern, R. Dixon // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/europe/ukraine-borscht-russia-un/2020/10/20/cc8464b8-0d51-11eb-b404-8d1e675ec701\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/world/europe/ukraine-borscht-russia-un/2020/10/20/cc8464b8-0d51-11eb-b404-8d1e675ec701_story.html) (дата обращения: 07.03.23)

284. Stevenson, C. Biden facing an important week in dealing with Putin and Russia / C. Stevenson // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/independentpremium/politics-explained/biden-russia-putin-ukraine-nato-b1989472.html> (дата обращения: 09.03.23)

285. Stone, P. Cyber attacks and electronic voting errors threaten 2020 outcome, experts warn / P. Stone // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/us-news/2020/jan/02/elections-2020-cyber-attacks-democrats-experts> (дата обращения: 13.02.23)

286. Sullivan, R. 'Prepare for the worst': Ukraine government websites targeted in cyberattack / R. Sullivan // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-government-website-cyber-attack-b1993135.html> (дата обращения: 09.03.23)
287. Sullivan, R. A year after his arrest, Navalny says 'no regrets' about returning to Russia / R. Sullivan // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/navalny-kremlin-return-russia-arrest-b1994661.html> (дата обращения: 09.03.23)
288. Tan, S. Russians are Hollywood's go-to film villains — that's unlikely to change / S. Tan // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/arts-entertainment/2022/04/22/russians-are-hollywoods-go-to-film-villains-thats-unlikely-change/> (дата обращения: 03.02.23)
289. Tharoor, I. Russia pushes the panic button and raises risk of nuclear war / I. Tharoor // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/21/russia-referendums-ukraine-occupied-nuclear/> (дата обращения: 02.02.23)
290. The Guardian view on Putin and power: he's not going anywhere / Editorial // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jan/16/the-guardian-view-on-putin-and-power-hes-not-going-anywhere> (дата обращения: 13.02.23)
291. The Guardian view on Putin's power games: fake democracy / Editorial // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/mar/11/the->

guardian-view-on-putins-power-games-fake-democracy (дата обращения: 14.02.23)

292. The Guardian view on Russian troops at Ukraine's border: Putin's plan B / Editorial // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2021/nov/16/the-guardian-view-on-russian-troops-at-ukraines-border-putins-plan-b> (дата обращения: 15.02.23)

293. The Guardian view on Zelenskiy in Washington: a pivotal moment / Editorial // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/22/the-guardian-view-on-zelenskiy-in-washington-a-pivotal-moment> (дата обращения: 18.02.23)

294. The Ukraine War: Negotiate or Fight? / Editorial // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/08/02/world/europe/ukraine-east-evacuation.html?searchResultPosition=60> (дата обращения: 05.03.23)

295. The west is weak and divided, Russia is aggressive and determined – things do not look good for Ukraine / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/voices/editorials/russia-ukraine-putin-army-b1995625.html> (дата обращения: 09.03.23)

296. Thomas, P. Russia trying to get Trump re-elected, intelligence officials reportedly tell Congress / P. Thomas // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-election/russia-trump-2020-election-campaign-support-congress-a9348706.html> (дата обращения: 12.02.23)

297. Tisdall, S. Putin is already at war with Europe. There is only one way to stop him / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электр

он. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jul/17/putin-is-already-at-war-with-europe-there-is-only-one-way-to-stop-him> (дата обращения: 14.03.23)

298. Tisdall, S. Putin, a criminal and incompetent president, is an enemy of his own people / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jan/18/putin-criminal-incompetent-president-enemy-of-his-own-people-russia> (дата обращения: 13.02.23)

299. Tisdall, S. Vladimir Putin's ship of fools is sinking fast. Will he take everyone down with him? / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/sep/24/russia-ukraine-putin-ship-of-fools-sinking-fast> (дата обращения: 19.02.23)

300. Tisdall, S. Wanted: Russian revolution to topple tyrant. Internal applicants welcome / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/mar/26/wanted-russian-revolution-to-topple-tyrant-putin-internal-applicants-welcome> (дата обращения: 20.02.23)

301. Tisdall, S. What does the prospect of perpetual Putin mean for Russia's future? / S. Tisdall // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/mar/10/what-does-prospect-perpetual-putin-mean-russia-future> (дата обращения: 14.02.23)

302. Tondo, L. 'I thought the bombings were over': war returns to Kyiv / L. Tondo // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/jun/27/ukraine-war-kyiv-bombing-missile-strikes-russia> (дата обращения: 19.02.23)

303. Tondo, L. 'Surviving will be difficult': west sending warm clothes to Ukraine as temperatures fall / L. Tondo // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian

ardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/29/surviving-will-be-difficult-west-sending-warm-clothes-to-ukraine-as-temperatures-fall> (дата обращения: 17.02.23)

304. Troianovski, A. As fears that Russia may invade Ukraine escalate, Biden spoke with Putin / M. Crowley, A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/07/world/europe/as-fears-that-russia-may-invade-ukraine-escalate-biden-will-speak-with-putin.html?searchResultPosition=200> (дата обращения: 01.03.23)

305. Troianovski, A. As Russians Vote, Resignation, Anger and Fear of a Post-Putin Unknown / A. Troianovski, D. E. Sanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/09/16/world/europe/russia-election-vote-putin.html?searchResultPosition=27> (дата обращения: 02.03.23)

306. Troianovski, A. As Sanctions Batter Economy, Russians Face the Anxieties of a Costly War / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/28/world/europe/russia-economy-sanctions-ukraine.html> (дата обращения: 04.03.23)

307. Troianovski, A. HFO Putin's newly fearsome army is key to his foreign policy / A. Troianovski, M. Schwartz, A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/01/27/world/europe/putin-has-created-a-fearsome-fighting-force-it-is-key-to-his-foreign-policy.html> (дата обращения: 03.03.23)

308. Troianovski, A. How the Kremlin Is Militarizing Russian Society / A. Troianovski, I. Nechepurenko, V. Hopkins // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/21/world/europe/russia-military-putin-kremlin.html?searchResultPosition=269> (дата обращения: 01.03.23)

309. Troianovski, A. On Putin's Strategic Chessboard, a Series of Destabilizing Moves / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/11/19/world/europe/russia-putin-belarus-ukraine.html?searchResultPosition=134> (дата обращения: 02.03.23)
310. Troianovski, A. Putin Is Mum on Biden's Victory, Foreshadowing Tense Years Ahead / A. Troianovski, A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/11/08/world/europe/biden-putin-russia.html> (дата обращения: 28.02.23)
311. Troianovski, A. Putin Mixes Positive Note With Threats, Keeping West on Edge / A. Troianovski, A. E. Kramer, D. E. Sanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/23/world/europe/russia-putin-ukraine.html?searchResultPosition=279> (дата обращения: 01.03.23)
312. Troianovski, A. Putin Takes Shot at West, but Says He'll Work to 'Normalize' Afghanistan / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/08/20/world/europe/putin-afghanistan-merkel.html> (дата обращения: 02.03.23)
313. Troianovski, A. Putin Wants a Truce in Cyberspace — While Denying Russian Interference / A. Troianovski, D. E. Sanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/09/25/world/europe/russia-cyber-security-meddling.html?searchResultPosition=73> (дата обращения: 28.02.23)
314. Troianovski, A. Putin, Long the Sower of Instability, Is Now Surrounded by It / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2>

020/10/07/world/europe/putin-belarus-kyrgyzstan-caucasus.html (дата обращения: 28.02.23)

315. Troianovski, A. Rivals on World Stage, Russia and U.S. Quietly Seek Areas of Accord / A. Troianovski, D. E. Sanger // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/10/31/world/europe/biden-putin-russia-united-states.html?searchResultPosition=93> (дата обращения: 02.03.23)

316. Troianovski, A. Ukraine's President Said He'd Fight Corruption. Resistance Is Fierce / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/01/19/world/europe/zelensky-ukraine-corruption.html> (дата обращения: 28.02.23)

317. Troianovski, A. Vladimir Putin: Crafty Strategist or Aggrieved and Reckless Leader? / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/18/world/europe/putin-russia-ukraine.html> (дата обращения: 03.03.23)

318. Troianovski, A. Vladimir Putin: Crafty Strategist or Aggrieved and Reckless Leader? / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/02/18/world/europe/putin-russia-ukraine.html> (дата обращения: 03.03.23)

319. Troianovski, A. What's Driving Putin's Ukraine Brinkmanship? / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/05/world/europe/putin-russia-ukraine-troops.html?searchResultPosition=188> (дата обращения: 01.03.23)

320. Troianovski, A. What's Driving Putin's Ukraine Brinkmanship? / A. Troianovski // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Э

лектрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/05/world/europe/putin-russia-ukraine-troops.html> (дата обращения: 02.03.23)

321. Ukraine leader discusses Russia tensions with US lawmakers / Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/ukraine-russia-kyiv-congress-vladimir-putin-b1982276.html> (дата обращения: 06.03.23)

322. Ukraine projects calm over Russia fears despite US rhetoric / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/ukraine-russia-joe-biden-emmanuel-macron-kremlin-b2010925.html> (дата обращения: 10.03.23)

323. Ukraine values – and deserves – the support of the west / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/voices/editorials/ukraine-visit-boris-johnson-volodymyr-zelensky-b2005208.html> (дата обращения: 10.03.23)

324. Ukrainians struggle to find and reclaim children taken by Russia / R. Dixon, N. Abbakumova // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2022/12/24/ukraine-stolen-children-maria-lvova-belova/> (дата обращения: 04.02.23)

325. US and Russia face deep differences ahead of Ukraine talks / Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/russia-joe-biden-ukraine-vladimir-putin-kremlin-b1985194.html> (дата обращения: 06.03.23)

326. US and Russia face deep differences ahead of Ukraine talks / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us->

politics/russia-joe-biden-ukraine-vladimir-putin-kremlin-  
b1985194.html (дата обращения: 09.03.23)

327. US, allies pledge unity on Russia; to do what isn't as clear / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/russia-ukraine-joe-biden-vladimir-putin-emmanuel-macron-b1996389.html> (дата обращения: 10.03.23)

328. Varenikova, M. A New Front Opens in the Russia-Ukraine Conflict: Borscht / M. Varenikova, A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/11/04/world/europe/russia-ukraine-borscht.html?searchResultPosition=202> (дата обращения: 28.02.23)

329. Varenikova, M. Ukrainians Set Sights on the New Year, Not a New War / M. Varenikova, A. E. Kramer // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/30/world/europe/kyiv-ukraine-war-russia-bomb-shelters.html> (дата обращения: 02.03.23)

330. Verini, J. Witness to the Massacre in Mariupol / J. Verini // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2022/09/01/magazine/ukraine-mariupol-theater.html> (дата обращения: 04.03.23)

331. Vindman, A. How the United States Can Break Putin's Hold on Ukraine / A. Vindman // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2021/12/10/opinion/international-world/putin-ukraine-biden.html> (дата обращения: 02.03.23)

332. Vladimir Putin has underestimated the hostility in Russia to his war / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/voices/editorials/r>

ussia-war-protests-putin-ukraine-invasion-

b2023523.html (дата обращения: 11.03.23)

333. Vladimir Putin thanks Donald Trump for tip that foiled Russian terror plot / Editorial // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://www.theguardian.com/world/2019/dec/29/putin-thanks-trump-for-tip-russia-says-foiled-terror-](https://www.theguardian.com/world/2019/dec/29/putin-thanks-trump-for-tip-russia-says-foiled-terror-attacks)

attacks (дата обращения: 13.02.23)

334. Vladimir Putin Thinks He Can Get Away With Anything / Editorial // The New York Times. [Электронный ресурс]: The New York Times – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/09/22/opinion/vladimir-putin-navalny-poisoning.html> (дата обращения: 28.02.23)

335. Wagner, J. Biden to hold another call with Putin on Thursday afternoon / J. Wagner, S. Sullivan, M. Kornfield, K. Demirjian // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/politics/biden-putin/2021/12/29/1c225f22-68cb-11ec-96f3-b8d3be309b6e\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/politics/biden-putin/2021/12/29/1c225f22-68cb-11ec-96f3-b8d3be309b6e_story.html) (дата обращения: 08.03.23)

336. Walker, S. ‘A battle in our souls’: women who fled Ukraine agonise over when to return / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/aug/08/a-battle-in-our-souls-women-fled-ukraine-agonise-when-return> (дата обращения: 19.02.23)

337. Walker, S. ‘They took our clothes’: Ukrainians returning to looted homes / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/apr/11/ukrainian-homes-looted-by-russian-soldiers> (дата обращения: 19.02.23)

338. Walker, S. Can Ukraine and Russia be persuaded to abide by Minsk accords? / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/feb/09/>

can-ukraine-and-russia-be-persuaded-to-abide-by-minsk-

accords (дата обращения: 20.02.23)

339. Walker, S. Children back in school after cleanup in traumatised Ukrainian village / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/may/21/children-back-in-school-after-cleanup-in-traumatised-ukrainian-village> (дата обращения: 19.02.23)

340. Walker, S. Don't panic: why Ukraine doesn't like western talk of imminent attack / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/feb/02/ukraine-western-talk-of-imminent-attack-putin> (дата обращения: 20.02.23)

341. Walker, S. How Victory Day became central to Putin's idea of Russian identity / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/may/06/how-victory-day-became-central-to-putin-idea-of-russian-identity> (дата обращения: 19.02.23)

342. Walker, S. Putin's aggressive policies show sign of a worried regime / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/dec/17/vladimir-putin-aggressive-policies-show-sign-of-a-worried-regime> (дата обращения: 13.02.23)

343. Walker, S. Russia launches 'one of the most massive' missile attacks on Ukraine / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/dec/29/russia-launches-large-round-of-missile-attacks-on-ukraine> (дата обращения: 17.02.23)

344. Walker, S. Six months of hell in Ukraine: how Putin's crazy war reached deadlock / S. Walker // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/au>

g/20/six-months-of-hell-in-ukraine-how-putins-crazy-war-reached-deadlock (дата обращения: 19.02.23)

345. Weisberg, J. The Cold War is over. Why do we still treat Russia like the Evil Empire? / J. Weisberg // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/outlook/2021/12/17/russia-united-states-cold-war/> (дата обращения: 08.03.23)

346. Westfall, S. What you need to know about tensions between Ukraine and Russia / S. Westfall // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/world/2021/11/26/ukraine-russia-military/> (дата обращения: 08.03.23)

347. Wheeler, R. UK gives Ukraine extra weapons and training aid amid Russian invasion fears / R. Wheeler // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ben-wallace-ukraine-london-kremlin-mps-b1994862.html> (дата обращения: 09.03.23)

348. Where Ukraine's sunflowers once sprouted, fears now grow / The Editorial // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/ukraine-russia-soviet-washington-nato-b1998441.html> (дата обращения: 10.03.23)

349. Will, G. How Russia's invasion of Ukraine altered the world in 2022 / G. F. Will // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/12/28/russia-ukraine-invasion-2022-change/> (дата обращения: 04.02.23)

350. Williams, Z. The impotent fury of watching the war in Ukraine is giving us a brain fog / Z. Williams // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/mar/14/watching-ukraine-war-brain-fog> (дата обращения: 20.02.23)

351. Wintour, P. Russian invasion of Ukraine would be a disaster, says Boris Johnson in Kyiv / P. Wintour, L. Harding // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2022/feb/01/russian-invasion-of-ukraine-would-be-a-disaster-says-boris-johnson-in-kyiv> (дата обращения: 20.02.23)
352. Wintour, P. Ukraine has uncovered Russian-linked coup plot, says president / P. Wintour // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2021/nov/26/ukrainian-intelligence-warns-russia-backed-december-coup> (дата обращения: 15.02.23)
353. Woodward, A. Biden to hold talks to reassure Ukraine president as he warns Russia it ‘cannot invade’ / A. Woodward // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/biden-putin-ukraine-russia-call-b1985111.html> (дата обращения: 06.03.23)
354. Woodward, A. Trump 'might' discuss Russian hacking of Ukrainian energy company with Putin, says White House / A. Woodward // The Independent. [Электронный ресурс]: The Independent – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/trump-putin-russia-ukraine-burisma-hack-fbi-investigation-email-a9287206.html> (дата обращения: 12.02.23)
355. Yaffa, J. ‘They will destroy you’: in Putin’s Russia, how far can an artist go? / J. Yaffa // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/world/2020/jan/17/putin-kirill-serebrennikov-arts-clampdown-russia-bolshoi> (дата обращения: 13.02.23)
356. Yang, M. Biden to speak with Putin amid Russia’s increased presence near Ukraine / M. Yang, A. Roth // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/us->

news/2021/dec/29/joe-biden-vladimir-putin-talks-russia-ukraine (дата обращения: 16.02.23)

357. Yermak, A. Don't let Putin fool you – an aggressor can't be a peacemaker / A. Yermak // The Washington Post. [Электронный ресурс]: The Washington Post – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.washingtonpost.com/opinions/2022/10/20/andriy-yermak-russia-aggressor-not-peacemaker/> (дата обращения: 01.02.23)

358. Zagorodnyuk, A. Putin's war is also a crime – the world must punish Russia as a terrorist state / A. Zagorodnyuk // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jun/30/vladimir-putin-war-crime-russia-terrorist-state-ukraine> (дата обращения: 19.02.23)

359. Zubok, V. Sixty years on from the Cuban missile crisis, the US has learned its lessons – but Putin has not / V. Zubok // The Guardian. [Электронный ресурс]: The Guardian – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/dec/22/sixty-years-cuban-missile-crisis-us-putin-ukraine> (дата обращения: 18.02.23)

360. Астрахань, Д. «Я буду зубами за землю эту цепляться — у меня здесь семья» / Д. Астрахань, А. Рамм // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1409931/dmitrii-astrakhan-aleksei-ramm/ia-budu-zubami-za-zemliu-etu-tcepliatsia-u-menia-zdes-semia> (дата обращения: 16.03.23)

361. Ахмедова, М. «Если не застанете, ищите нас в списках» / М. Ахмедова / Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/21/yesli-ne-zastanete-ischite-nas-v-spiskakh/> (дата обращения: 13.03.23)

362. Ахмедова, М. «У меня четкая позиция: это наша земля, и мы никому ее не отдадим» / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/46/u-menya->

chetkaya-pozitsiya-eto-nasha-zemlya-i-mu-nikomu-yeeye-ne-otdadim/ (дата обращения: 13.03.23)

363. Ахмедова, М. Донецкая Антарктида / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/37/donetskaya-antarktida/> (дата обращения: 13.03.23)

364. Ахмедова, М. Железные нежелезные / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/11/zheleznyye-nezheleznyye/> (дата обращения: 13.03.23)

365. Ахмедова, М. Кто добудет победу / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/39/kto-dobudet-pobedu/> (дата обращения: 13.03.23)

366. Ахмедова, М. Кто я? / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/09/kto-ya/> (дата обращения: 12.03.23)

367. Ахмедова, М. Освобожденные и Освободители / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/17/osvobozhdennyye-i-osvoboditeli/> (дата обращения: 13.03.23)

368. Ахмедова, М. Стоглавое российское телевидение / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/10/6/stoglavoje-rossiyskoye-televideniye/> (дата обращения: 27.02.23)

369. Ахмедова, М. Судные дни / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/08/16/sudnyye-dni/> (дата обращения: 13.03.23)

370. Ахмедова, М. Элитный патриотизм / М. Ахмедова // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/04/3/elitniy-patriotizm/> (дата обращения: 13.03.23)

371. Бабкин, Д. «Не знаем, что будет завтра» / Д. Бабкин // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5237700> (дата обращения: 14.03.23)
372. Баласян, Л. В украинскую политику ворвались Шумы / Л. Баласян // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5915496> (дата обращения: 09.02.23)
373. Баласян, Л. Киев и Лондон решили дружить флотами / Л. Баласян // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5915496> (дата обращения: 09.02.23)
374. Беленькая, М. Евроукраина не за горами / М. Беленькая, А. Иванов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5238606> (дата обращения: 14.03.23)
375. Беленькая, М. Ни пяди компромисса / М. Беленькая // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5284046> (дата обращения: 15.03.23)
376. Беленькая, М. Расхождения в показанном / М. Беленькая // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5293082> (дата обращения: 14.03.23)
377. Беленькая, М. Украина в кольце друзей / М. Беленькая, К. Кривошеев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5330006> (дата обращения: 15.03.23)
378. Беленькая, М. Украинься с миром / М. Беленькая, К. Кривошеев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5238163> (дата обращения: 14.03.23)

379. Васильева, А. Уроки панславянского / А. Васильева, А. Черных, А. Ларинцева, Н. Шинкарева // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5251291> (дата обращения: 15.03.23)
380. Васильева, М. Мерный капкан: какими санкциями США и ЕС грозят России / М. Васильева // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1284675/mariia-vasileva/mernyi-kapkan-kakimi-sanktsiiami-ssha-i-es-groziat-rossii> (дата обращения: 17.03.23)
381. Васильева, М. Прекращай, оружие: участников крупнейших конфликтов вновь призвали к перемирию / М. Васильева, Э. Байназаров // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1000361/mariia-vasileva-nataliia-portiakova-elnar-bainazarov/prekrashchai-oruzhie-uchastnikov-krupneishikh-konfliktov-vnov-prizvali-k-peremiriiu> (дата обращения: 10.02.23)
382. Гасымов, Н. Как Эрдоган использует кризис на Украине / Н. Гасымов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/10/kak-erdogan-ispolzuyet-krizis-na-ukraine/> (дата обращения: 12.03.23)
383. Герасимов, Г. Идеи нашей Победы / Г. Герасимов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/16/gerasimov-grigoriy-ivanovich/> (дата обращения: 13.03.23)
384. Европейский больной начал потеть / Редакция // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/17/evropeyskiy-bolnoy-nachal-potet/> (дата обращения: 13.03.23)
385. Европейский пряник для Киева / Редакция // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/25/evropeyskiy-pryanik-dlya-kiyeva/> (дата обращения: 13.03.23)

386. Егикян, С. Понаехали там / С. Егикян // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/1758643> (дата обращения: 15.03.23)
387. Забравная, Д. Лучше сидеть в темноте: как европейские СМИ учат ненавидеть русских / Д. Забравная // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/11/luchshe-sidet-v-temnote-kak-yevropeyskiye-smi-uchat-nenavidet-russkikh/> (дата обращения: 13.03.23)
388. Забродин, А. Вскрылся обмен: Киев и Донбасс могли вернуть друг другу более 200 лиц / А. Забродин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1000676/aleksei-zabrodin/vskrylsia-obmen-kiev-i-donbass-mogli-vernut-drug-drugu-bolee-200-lits> (дата обращения: 10.02.23)
389. Кармазин, И. День зависимости: Украина передала судебную власть под контроль Запада / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1187123/igor-karmazin/den-zavisimosti-ukraina-peredala-sudebnuiu-vlast-pod-kontrol-zapada> (дата обращения: 25.02.23)
390. Кармазин, И. Донбасс и поток: для чего Ангела Меркель приезжала в Киев / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1211279/igor-karmazin/donbass-i-potok-dlia-chego-angela-merkel-priezzhala-v-kiev> (дата обращения: 25.02.23)
391. Кармазин, И. Друг оказался вдруг: как Украина отнеслась к протестам в Белоруссии / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1051151/igor-karmazin/drug-okazalsia-vdrug-kak-ukraina-otneslas-k-protestam-v-belorussii> (дата обращения: 11.02.23)
392. Кармазин, И. Игра на деньги: чем Украина пожертвовала ради нового кредита МВФ / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Эл

электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1022615/igor-karmazin/igrana-dengi-chem-ukraina-pozhertvovala-radi-novogo-kredita-mvf> (дата обращения: 10.02.23)

393. Кармазин, И. Квотный двор: почему Украина недовольна ассоциацией с Евросоюзом / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1010805/igor-karmazin/kvotnyi-dvor-pochemu-ukraina-nedovolna-assotciatciei-s-evrosoiuzom> (дата обращения: 10.02.23)

394. Кармазин, И. Мовная волна: к чему приведет новый виток украинизации / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1096002/igor-karmazin/movnaia-volna-k-chemu-privedet-novyi-vitok-ukrainizatcii> (дата обращения: 11.02.23)

395. Кармазин, И. Операция «Ликвидация»: для чего на Украине укрупняют районы / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1038249/igor-karmazin/operatciia-likvidatciia-dlia-chego-na-ukraine-ukrupniaiut-raiony> (дата обращения: 11.02.23)

396. Кармазин, И. Операция «Ликвидация»: с чем связано новое обострение в Донбассе / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1017383/igor-karmazin/operatciia-likvidatciia-s-chem-sviazano-novoe-obostrenie-v-donbasse> (дата обращения: 10.02.23)

397. Кармазин, И. Послали лесом: Евросоюз принуждает Украину продавать древесину / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1099817/igor-karmazin/poslali-lesom-evrosoiuz-prinuzhdaet-ukrainu-prodavati-drevesinu> (дата обращения: 10.02.23)

398. Кармазин, И. Труба зовет: как Украина борется с «Северным потоком – 2» / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. да

- н. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1179034/igor-karmazin/truba-zovet-kak-ukraina-boretsia-s-severnym-potokom-2> (дата обращения: 25.02.23)
399. Кармазин, И. Трудно быть членом: почему Украину не принимают в НАТО / И. Кармазин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1176601/igor-karmazin/trudno-byt-chlenom-pochemu-ukrainu-ne-prinimaiut-v-nato> (дата обращения: 25.02.23)
400. Кильдюшкин, Р. Вот это номер: ложные минирования на территории России имеют украинский след / Р. Кильдюшкин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1276653/roman-kildiushkin/vot-eto-nomer-lozhnye-minirovaniia-na-territorii-rossii-imeiut-ukrainskii-sled> (дата обращения: 17.03.23)
401. Кобиц, С. Газ до отказа: спецоперация не остановит прокачку через Украину / Е. Кобиц, С. Мануков // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/25/gaza-do-otkaza-voyna-ne-ostanovit-prokachku-cherez-ukrainu/> (дата обращения: 12.03.23)
402. Коваленко, М. «Нормандской четверке» не до саммита / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4491006> (дата обращения: 09.02.23)
403. Коваленко, М. «Опасность забыть о том, что все мы — люди и все мы — украинцы» / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4261505> (дата обращения: 06.02.23)
404. Коваленко, М. В прорыв идут шальные батальоны / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5193733> (дата обращения: 14.03.23)

405. Коваленко, М. Владимир Зеленский все шутит насчет войны / М. Коваленко, П. Тарасенко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4984623> (дата обращения: 22.02.23)
406. Коваленко, М. Донбасс и Киев спутали «дорожные карты» / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4585697> (дата обращения: 09.02.23)
407. Коваленко, М. Закарпатским венграм отказали в сепаратизме / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4663258> (дата обращения: 22.02.23)
408. Коваленко, М. Оппозиция в Киеве разожглась не на шутку / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4703971> (дата обращения: 22.02.23)
409. Коваленко, М. От украинских санкций не скрыться и украинцам / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4701970> (дата обращения: 22.02.23)
410. Коваленко, М. Петра Порошенко обвинили в «Минске» / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4232662> (дата обращения: 08.02.23)
411. Коваленко, М. Поджигатели волны / М. Коваленко, С. Строкань // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5181247> (дата обращения: 14.03.23)
412. Коваленко, М. Североатлантический нюанс / М. Коваленко, П. Тарасенко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020

- . – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4771967> (дата обращения: 2.02.23)
413. Коваленко, М. Украинские националисты дали бой примирению / М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4285202> (дата обращения: 06.02.23)
414. Козлов, Д. Вход рубль, выход по разрешению / Д. Козлов, А. Занина, Т. Дятел // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5238763> (дата обращения: 14.03.23)
415. Колесников, А. Владимир Путин проявил медведчуткость / А. Колесников // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4814817> (дата обращения: 22.02.23)
416. Корня, А. Если партии укажут / А. Корня // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5380321> (дата обращения: 15.03.23)
417. Корня, А. Трудно найти, легко потерять / А. Корня // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5620681> (дата обращения: 14.03.23)
418. Корякин, И. Лондон покусился на собственность / И. Корякин // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5193031> (дата обращения: 14.03.23)
419. Крецул, Р. Силовое направление: Киев развернул в Донбассе оперативную группу генштаба / Р. Крецул, А. Федоров, А. Рамм // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1259210/roman-kretcul-andrei-fedorov-aleksei-ramm/silovoe-napravlenie-kiev-razvernul-v-donbasse-operativnuiu-gruppu-genshtaba> (дата обращения: 25.02.23)

420. Кривошеев, К. Как Петр Порошенко и Джо Байден Украину обустривали / К. Кривошеев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4349323> (дата обращения: 07.02.23)
421. Кривошеев, К. Мало Золотое, да дорого / К. Кривошеев, М. Коваленко, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4260093> (дата обращения: 06.02.23)
422. Кривошеев, К. Москва не регулируется / К. Кривошеев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5380330> (дата обращения: 15.03.23)
423. Кривошеев, К. Турцияхватила через Крым / К. Кривошеев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4997585> (дата обращения: 22.02.23)
424. Кривошеев, К. Хочешь мира, готовься к Стамбулу / К. Кривошеев, М. Б еленькая, П. Тарасенко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5282513> (дата обращения: 15.03.23)
425. Лавров, А. На гребне войны: накроет ли Украину очередной волной расширения НАТО / А. Лавров, Б. Степовой, А. Рамм, А. Федоров // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1268853/anton-lavrov-aleksei-ramm-bogdan-stepovoi-andrei-fedorov/nagrebne-voiny-nakroet-li-ukrainu-ocherednoi-volnoi-rasshireniia-nato> (дата обращения: 25.02.23)
426. Лавров, А. Пограничное стояние: кто и зачем собирает войска вокруг Украины / А. Лавров, А. Федоров // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1282133/anton-lavrov-andrei-fedorov/pogranichnoe-stoianie-kto-i-zachem-sobiraet-voiska-vokrug-ukrainy> (дата обращения: 17.03.23)

427. Лавров, А. ПРО главное: чем ответит Россия на растущую активность у своих границ / А. Лавров, Б. Степовой, А. Рамм // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1267665/anton-lavrov-bogdan-stepovoi-aleksei-ramm/pro-glavnoe-chem-otvetit-rossiia-na-rastushchuiu-aktivnost-u-svoikh-granits> (дата обращения: 25.02.23)
428. Лавров, А. Реактивная позиция: какое оружие смогут получить от РФ республики Донбасса / А. Лавров, А. Федоров, Р. Крецул // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1283226/anton-lavrov-andrei-fedorov-roman-kretcul/reaktivnaia-pozitsiia-kakoe-oruzhie-smogut-poluchit-ot-rf-respubliki-donbassa> (дата обращения: 17.03.23)
429. Лейбин, В. Перемирие убивает / В. Лейбин // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/12/peremiriye-ubivayet/> (дата обращения: 26.02.23)
430. Литвинова, М. «Люди ходят по границе как мумии» / М. Литвинова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4299282> (дата обращения: 09.02.23)
431. Логинова, К. Замечательный сосед: какими будут отношения России с Евросоюзом / К. Логинова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1019915/kseniia-loginova/zamechatelnyi-sosed-kakimi-budut-otnosheniia-rossii-s-evrosoiuzom> (дата обращения: 10.02.23)
432. Логинова, К. НАТО как предчувствие: альянс ждет реформ от ждущей членства Украины / К. Логинова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1133270/kseniia-loginova/nato-kak-predchuvstvie-alians-zhdet-reform-ot-zhdushchei-chlenstva-ukrainy> (дата обращения: 25.02.23)
433. Логинова, К. Ни да ни нет: НАТО захотело разместить контингент в Болгарии / К. Логинова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон.

- н. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1269326/kseniia-loginova/ni-da-ni-net-nato-zakhotelo-razmestit-kontingent-v-bolgarii> (дата обращения: 25.02.23)
434. Логинова, К. Нож в спину: Украина решила поссориться с Белоруссией в угоду Западу / К. Логинова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1098335/kseniia-loginova/nozh-v-spinu-ukraina-reshila-possoritsia-s-belorussiei-v-ugodu-zaradu> (дата обращения: 11.02.23)
435. Логинова, К. Третий лишний: Турция хочет стать посредником между Россией и Украиной / К. Логинова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1279511/kseniia-loginova/tretii-lishnii-turtciia-khochet-stat-posrednikom-mezhdu-rossiei-i-ukrainoi> (дата обращения: 17.03.23)
436. Макутина, М. Парламентарии обошлись без публики / М. Макутина // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5283918> (дата обращения: 14.03.23)
437. Мануков, С. Список воздержавшихся в ООН обескуражил Белый дом / С. Мануков // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/4/spisok-vozderzhavshikhsya-v-oon-obeskurazhil-beliy-dom/> (дата обращения: 12.03.23)
438. Медведева, К. «Только теперь всем стало понятно, как мы себя здесь чувствуем» / К. Медведева // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1411689/katerina-medvedeva/tolko-teper-vsem-stalo-poniatno-kak-my-sebia-zdes-chuvstvuem> (дата обращения: 16.03.23)
439. Мирзаян, Г. Зачем США понадобился новый пакт с Украиной / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/11/13/ssha-ukraina/> (дата обращения: 27.02.23)

440. Мирзаян, Г. Зачем Турции канал вдоль Босфора и при чём здесь Украина / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/04/13/turtsiya/> (дата обращения: 27.02.23)
441. Мирзаян, Г. К ним приехал ревизор / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/05/7/blinken/> (дата обращения: 27.02.23)
442. Мирзаян, Г. От учений к переговорам / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/04/23/ot-ucheni-y-k-peregovoram/> (дата обращения: 27.02.23)
443. Мирзаян, Г. Байрактиада: Зачем Украина пошла на обострение / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/10/30/ukraina/> (дата обращения: 26.02.23)
444. Мирзаян, Г. В НАТО проговорились / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/25/sammit-nato/> (дата обращения: 13.03.23)
445. Мирзаян, Г. Инъекция реальности: почему резко обострилась ситуация в ЛНР и ДНР / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/19/dnr-lnr-situatsiya/> (дата обращения: 12.03.23)
446. Мирзаян, Г. Киев толкают к опасному шагу / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/04/10/donbass/> (дата обращения: 26.02.23)
447. Мирзаян, Г. Кто и зачем выдвинул обращение о признании ЛНР и ДНР / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/01/21/dnr-lnr/> (дата обращения: 26.02.23)
448. Мирзаян, Г. Кто и зачем устроил скандал с переговорами Байдена и Зеленского / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон.

- дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/01/28/ssha-ukraina/> (дата обращения: 12.03.23)
449. Мирзаян, Г. Переговоры: когда и с кем / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/26/peregovory-kogda-i-s-kem/> (дата обращения: 12.03.23)
450. Мирзаян, Г. По каким векторам начнут развиваться события после признания ДНР и ЛНР / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/22/obrascheniye-rutina/> (дата обращения: 12.03.23)
451. Мирзаян, Г. Политическая реанимация: как Зеленский возвращает Петра Порошенко в борьбу за власть / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/01/16/poroshenko/> (дата обращения: 12.03.23)
452. Мирзаян, Г. Россия приняла важное решение по Донбассу / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/11/16/dnr-lnr/> (дата обращения: 26.02.23)
453. Мирзаян, Г. Россия смела фигуры: почему Москва начала операцию на Украине / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/24/rossiya-smela-figury-rochemu-moskva-nachala-operatsiyu-na-ukraine/> (дата обращения: 12.03.23)
454. Мирзаян, Г. Саботаж или новая возможность: стоит ли расширять Нормандский формат за счет США / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/2021/12/14/normandskiy/> (дата обращения: 26.02.23)
455. Мирзаян, Г. США больше не держатся за территориальную целостность Украины / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/25/ssha-bolshe-nerzhzatsya-za-territorialnuyu-tselostnost-ukrainy/> (дата обращения: 13.03.23)

456. Мирзаян, Г. Фон важнее переговоров / Г. Мирзаян // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/03/1/fon-vazhneye-peregovorov/> (дата обращения: 12.03.23)
457. Мишина, Т. Не тот крест: зачем на Украине преследуют священников / Т. Мишина, Е. Балаян // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1430194/tatiana-mishina-elena-balaian/ne-tot-krest-zachem-na-ukraine-presleduiut-sviashchennikov> (дата обращения: 16.03.23)
458. Мотренко, Е. Псих с гранатой: что известно о захвате заложников в Луцке / Е. Мотренко // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1038073/elena-motrenko/psikh-s-granatoi-chto-izvestno-o-zakhvate-zalozhnikov-v-lutcke> (дата обращения: 11.02.23)
459. Мур, Е. В обстановке повышенной трезвонности / Е. Мур // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5192760> (дата обращения: 14.03.23)
460. Мухин, О. «Мы тут танков ни разу не видели» / О. Мухин, А. Цветков // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5192780> (дата обращения: 14.03.23)
461. Неменский, О. «Москворотые»: русскоязычные Украины на распутье / О. Неменский // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: [https://expert.ru/expert/2020/28/moskvorotyie\\_russkoazyichnyie-ukrainyi-na-raspute/](https://expert.ru/expert/2020/28/moskvorotyie_russkoazyichnyie-ukrainyi-na-raspute/) (дата обращения: 21.02.23)
462. Норин, Е. Донбасс. Как начиналась война / Е. Норин // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/22/donbass-kak-nachinalas-voyna/> (дата обращения: 13.03.23)

463. Постникова, Е. В заверительной атмосфере: что Байден пообещал Зеленскому и чего ждать Донбассу / Е. Постникова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1262384/ekaterina-postnikova/v-zaveritelnoi-atmosfere-chto-baiden-poobeshchal-zelenskomu-i-chego-zhdai-donbassu> (дата обращения: 25.02.23)
464. Постникова, Е. Евродеформация: зачем ЕС критикует и поощряет Украину одновременно / Е. Постникова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1066298/ekaterina-postnikova/evrodeformatciia-zachem-es-kritikuet-i-pooshchriaet-ukrainu-odnovremenno> (дата обращения: 11.02.23)
465. Постникова, Е. Нормандский реформат: что мешает урегулированию кризиса в Донбассе / Е. Постникова, А. Забродин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1006625/ekaterina-postnikova-aleksei-zabrodin/normandskii-reformat-chto-meshaet-uregulirovaniu-krizisa-v-donbasse> (дата обращения: 10.02.23)
466. Постникова, Е. Обещанного неделю ждут: Киев и Донбасс обменяются пленными до 17 апреля / Е. Постникова А. Забродин // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/997669/ekaterina-postnikova-aleksei-zabrodin/obeshchannogo-nedeliu-zhdut-kiev-i-donbass-obmeniaiutsia-plennymi-do-17-aprelia> (дата обращения: 10.02.23)
467. Постникова, Е. Расстались при своем: к чему Россия и США пришли в Женеве / Е. Постникова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1275202/ekaterina-postnikova/rasstalis-pri-svoem-k-chemu-rossiia-i-ssha-prishli-v-zheneve> (дата обращения: 17.03.23)
468. Постникова, Е. Саммит преткновения: чем завершилась «нормандская» встреча по Донбассу / Е. Постникова // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1059765/ekaterina>

-postnikova/sammit-pretknoveniiia-chem-zavershilas-normandskaia-vstrecha-podonbassu (дата обращения: 11.02.23)

469. Принуждение к «Минску-3» / Редакция // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/08/prinuzhdeniye-k-minsku-3/> (дата обращения: 12.03.23)

470. Прудников, С. «А если Украина вернется? Не вернется» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1313123/sergei-prudnikov/esli-ukraina-vernetsia-ne-vernetsia> (дата обращения: 16.03.23)

471. Прудников, С. «Бежали, залегая на земле, и добежали...» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1308498/sergei-prudnikov/bezhali-zalegaia-na-zemle-i-dobezhali> (дата обращения: 16.03.23)

472. Прудников, С. «Бьют всером, куда придется» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/997336/sergei-prudnikov/biut-veerom-kuda-bridetsia> (дата обращения: 10.02.23)

473. Прудников, С. «Бьют сюда, ровно в нашу точку» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1444997/sergei-prudnikov/biut-siuda-rovno-v-nashu-tochku> (дата обращения: 16.03.23)

474. Прудников, С. «Влетел «Град», проломил плиту, пол и провалился в подвал» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1441389/sergei-prudnikov/vletel-grad-prolomil-plitu-pol-i-provalilsia-v-podval> (дата обращения: 17.03.23)

475. Прудников, С. «Главное — не стреляют и не бомбят» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим

доступа: <https://iz.ru/1377918/sergei-prudnikov/glavnoe-ne-streliaiut-i-ne-bombiat> (дата обращения: 17.03.23)

476. Прудников, С. «Дочка прибежала и сказала, что стрелять больше не будут» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1041041/sergei-prudnikov/dochka-pribezhal-a-i-skazala-chto-streliat-bolshe-ne-budut> (дата обращения: 11.02.23)

477. Прудников, С. «Если тебе сделали добро — запомни. Если ты сделал — забудь» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1326116/sergei-prudnikov/esli-tebe-sdelali-dobro-zapomni-esli-ty-sdelal-zabud> (дата обращения: 17.03.23)

478. Прудников, С. «Как глаза закрою, снова всё вижу, страшно» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1010254/sergei-prudnikov/kak-glaza-zakroi-u-snova-vse-vizhu-strashno> (дата обращения: 10.02.23)

479. Прудников, С. «Лежит между рамами смертоносный подарочек» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1352154/sergei-prudnikov/lezhit-mezhdu-ramami-smertonosnyi-podarochek> (дата обращения: 17.03.23)

480. Прудников, С. «Музыка звучала во мне даже во время боев» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1328168/sergei-prudnikov/muzyka-zvuchala-vo-mne-dazhe-vo-vremia-boev> (дата обращения: 17.03.23)

481. Прудников, С. «Мы приехали — уехали, им — оставаться» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1309078/sergei-prudnikov/my-priekhali-uekhali-im-ostavatsia> (дата обращения: 16.03.23)

482. Прудников, С. «Нас отправляли в пыточные подвалы» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим

доступа: <https://iz.ru/962049/sergei-prudnikov/nas-otpravliali-v-pytochnye-podvaly> (дата обращения: 10.02.23)

483. Прудников, С. «О людях помнят, они не брошены» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1434089/sergei-prudnikov/o-liudiakh-pomniat-oni-ne-brosheny> (дата обращения: 17.03.23)

484. Прудников, С. «Одно дело ощущать себя русским, другое — стать гражданином» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1030257/sergei-prudnikov/odno-delo-oshchushchat-sebia-russkim-drugoe-stat-grazhdaninom> (дата обращения: 11.02.23)

485. Прудников, С. «При каждом попадании снаряда город вздрагивает» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1422293/sergei-prudnikov/pri-kazhdom-poradanii-snariada-gorod-vzdragivaet> (дата обращения: 16.03.23)

486. Прудников, С. «Снаружи рвалось тяжело, безостановочно и близко» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1349544/sergei-prudnikov/snaruzhi-rvalos-tiazhelo-bezostanovochno-i-blizko> (дата обращения: 16.03.23)

487. Прудников, С. «Усыпить, успокоить, а потом ударить» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/975160/sergei-prudnikov/usypit-uspokoit-potom-udarit> (дата обращения: 10.02.23)

488. Прудников, С. «Цивилизация к нам возвращается» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1448019/sergei-prudnikov/tcivilizatciia-k-nam-vozvrashchaetsia> (дата обращения: 16.03.23)

489. Прудников, С. «Я на работу пойду. Страшно, а что делать...» / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. –

Режим доступа: <https://iz.ru/1436624/sergei-prudnikov/ia-na-rabotu-poidustrashno-chto-delat> (дата обращения: 16.03.23)

490. Прудников, С. Без мовы и онлайн: как стартует новый учебный год в ДНР / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон . дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1054924/sergei-prudnikov/bez-movu-i-onlaina-kak-startuet-novyi-uchebnyi-god-v-dnr> (дата обращения: 11.02.23)

491. Прудников, С. Без паники / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1438042/sergei-prudnikov/bez-paniki> (дата обращения: 17.03.23)

492. Прудников, С. Без страха, но с намеком: почему Донбасс и Киев перешли в режим повышенной боеготовности / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://iz.ru/1013872/sergei-prudnikov/bez-strakha-no-s-namekom-pochemu-donbass-i-kiev-pereshli-v-rezhim-povyshennoi-boegotovnosti> (дата обращения: 10.02.23)

493. Прудников, С. Бесконечные минуты обстрела: как продвигаются бои в Донбассе / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1308498/sergei-prudnikov/bezhali-zalegaia-na-zemle-i-dobezhali> (дата обращения: 17.03.23)

494. Прудников, С. В траве у дома: как украинские военные терроризируют мирное население Донбасса / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1373321/sergei-prudnikov/v-trave-u-doma-kak-ukrainskie-voennye-terroriziruiut-mirnoe-naselenie-donbassa> (дата обращения: 17.03.23)

495. Прудников, С. Преступление без наказания: как захват Старомарьевки изменил Донбасс / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1245094/sergei-prudnikov/prestuplenie-bez-nakazaniia-kak-zakhvat-staromarevki-izmenil-donbass> (дата обращения: 25.02.23)

496. Прудников, С. Пустой источник: как долго Донбассу жить в водной блокаде / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1427741/sergei-prudnikov/pustoi-istochnik-kak-dolgo-donbassu-zhit-v-vodnoi-blokade> (дата обращения: 17.03.23)
497. Прудников, С. Разбой под прикрытием: почему ВСУ осмелели в Донбассе / С. Прудников // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://iz.ru/1247909/sergei-prudnikov/razboi-pod-prikytiem-rochemu-vsuo-osmeleli-v-donbasse> (дата обращения: 25.02.23)
498. Рамм, А. Город любит тишину: как Мариуполь возвращается к мирной жизни / А. Рамм // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1336617/aleksei-ramm/gorod-liubit-tishinu-kak-mariupol-vozvrashchaetsia-k-mirnoi-zhizni> (дата обращения: 16.03.23)
499. Рамм, А. Область мира: как сегодня живет Херсон / А. Рамм // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1338333/aleksei-ramm/oblast-mira-kak-segodnia-zhivet-kherson> (дата обращения: 16.03.23)
500. Рушев, Г. День не начала войны / Г. Рушев // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/2022/02/20/putin-i-makron-proveli-peregovory-na-fone-ugroz-iz-myunkhena/> (дата обращения: 12.03.23)
501. Скоробогатый, П. Голодные игры ВСУ / П. Скоробогатый // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/26/golodnyye-igry-vsuo/> (дата обращения: 13.03.23)
502. Скоробогатый, П. О чем говорят дипломаты, когда стреляют пушки / П. Скоробогатый, А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/08/o-chem-govoryat-diplomaty-kogda-strelyayut-pushki/> (дата обращения: 12.03.23)

503. Скоробогатый, П. Оживить минского Франкенштейна: зачем Украине новая война / П. Скоробогатый, А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/12/ozhivit-minskogo-frankenshteyna-zachem-ukraine-novaya-voyna/> (дата обращения: 26.02.23)
504. Скоробогатый, П. Полгода СВО: битва времени с ресурсом / П. Скоробогатый // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/35/polgoda-svo-bitva-vremeni-s-resursom/> (дата обращения: 13.03.23)
505. Скоробогатый, П. Рожден был хватом / П. Скоробогатый, А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2020/21/rozhden-byil-hvatom/> (дата обращения: 21.02.23)
506. Скоробогатый, П. Россия — Запад: ритм войны / П. Скоробогатый // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/13/rossiya-zapad-ritm-voynu/> (дата обращения: 13.03.23)
507. Скоробогатый, П. Украина до и после: чем закончится спецоперация России / П. Скоробогатый // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/10/ukraina-do-i-posle-chem-zakonchitsya-spetsoperatsiya-rossii/> (дата обращения: 13.03.23)
508. Скоробогатый, П. Хочет ли Украина мира / П. Скоробогатый, Н. Гасымов, Т. Сысоев // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/17/khochet-li-ukraina-mira/> (дата обращения: 13.03.23)
509. Скоробогатый, П. Шесть лет потери достоинства / П. Скоробогатый, А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2020/08/shest-let-poteri-dostoinstva/> (дата обращения: 21.02.23)

510. Смирнов, А. В «Слугах народа» больше не нуждаются / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2020/45/v-slugah-naroda-bolshe-ne-nuzhdayutsya/> (дата обращения: 21.02.23)
511. Смирнов, А. Грустный праздник для Украины / А. Смирнов, П. Скоробогатый // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/37/grustniy-prazdnik-dlya-ukrainy/> (дата обращения: 27.02.23)
512. Смирнов, А. Кто придумал войну России и Украины / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/49/kto-pridumal-voynu-rossii-i-ukrainy/> (дата обращения: 27.02.23)
513. Смирнов, А. Титаник Зеленского / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2020/14/titanik-zelenskogo/> (дата обращения: 21.02.23)
514. Смирнов, А. Украина в ожидании энергокатастрофы / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/47/ukraina-v-ozhidanii-energokatastrofy/> (дата обращения: 27.02.23)
515. Смирнов, А. Украина Зеленского: страна бесконечного полураспада / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/04/ukraina-zelenskogo-strana-beskonechnogo-poluraspada/> (дата обращения: 12.03.23)
516. Смирнов, А. Украинский цугцванг / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/24/ukrainskiy-tsugtsvang/> (дата обращения: 13.03.23)
517. Смирнов, А. Фальстарт Зеленского / А. Смирнов // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2020/11/falstart-zelenskogo/> (дата обращения: 21.02.23)

518. Смысл Зеленского / Эксперт // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/12/smysl-zelenskogo/> (дата обращения: 27.02.23)
519. Соловьев, В. Альянс на скаку остановят / В. Соловьев, Е. Черненко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5119454> (дата обращения: 22.02.23)
520. Соловьев, В. В Минск со своим Донбассом / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4340450> (дата обращения: 07.02.23)
521. Соловьев, В. Вечера на хуторе близ Брюсселя / В. Соловьев, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4749880> (дата обращения: 22.02.23)
522. Соловьев, В. Владимир Зеленский сделал ход Петром / В. Соловьев, Е. Черненко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4188951> (дата обращения: 09.02.23)
523. Соловьев, В. Власти Украины разжигают мир / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5181563> (дата обращения: 14.03.23)
524. Соловьев, В. Война на сектора не делится / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4284575> (дата обращения: 09.02.23)
525. Соловьев, В. Дмитрий Козак и Тайная комната / В. Соловьев, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4763218> (дата обращения: 22.02.23)

526. Соловьев, В. Донбасс на Манхэттене / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4252837> (дата обращения: 09.02.23)
527. Соловьев, В. Как НАТО ляжет / В. Соловьев, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4761694> (дата обращения: 22.02.23)
528. Соловьев, В. Крымоотвод / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4729396> (дата обращения: 22.02.23)
529. Соловьев, В. Ненормандское положение вещей / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5090744> (дата обращения: 22.02.23)
530. Соловьев, В. Обстановка становится крымоопасной / В. Соловьев, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4731571> (дата обращения: 22.02.23)
531. Соловьев, В. Переговорщики не нашли истину в войне / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4335395> (дата обращения: 06.02.23)
532. Соловьев, В. Президент Украины подорвался на мире / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/gallery/4291164> (дата обращения: 06.02.23)
533. Соловьев, В. Путеводитель по войне / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5182121> (дата обращения: 14.03.23)

534. Соловьев, В. Украину натягивают на глобус / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5101240> (дата обращения: 22.02.23)
535. Соловьев, В. Ультиматум по-киевски / В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4336469> (дата обращения: 09.02.23)
536. Старикова, М. «Вышла гулять против войны» / М. Старикова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5237410> (дата обращения: 14.03.23)
537. Старикова, М. Протест замели / М. Старикова, А. Васильева // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5292857> (дата обращения: 14.03.23)
538. Старикова, М. Фейковая грамота / М. Старикова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5368406> (дата обращения: 15.03.23)
539. Степовой, Б. «Кошки чувствуют, когда прилетит снаряд» / Б. Степовой // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1341114/bogdan-stepovoi/koshki-chuvstvuiut-kogda-priletit-snariad> (дата обращения: 16.03.23)
540. Строкань, С. Владимир Зеленский встал на сторону Польши во Второй мировой / С. Строкань, М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4233973> (дата обращения: 08.02.23)
541. Строкань, С. Дело на тридцать три миллиарда / С. Строкань // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5339540> (дата обращения: 15.03.23)

542. Строкань, С. Олимпиада борется за мир / С. Строкань // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5183467> (дата обращения: 14.03.23)
543. Строкань, С. Политические будапешки / С. Строкань, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4365528> (дата обращения: 09.02.23)
544. Строкань, С. Реджеп Эрдоган вдоволь наукраинился / С. Строкань, М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4241940> (дата обращения: 06.02.23)
545. Строкань, С. США с Украиной затрезубели в НАТО / С. Строкань // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4996292> (дата обращения: 22.02.23)
546. Строкань, С. Украине и хочется, и не колется / С. Строкань // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4624938> (дата обращения: 09.02.23)
547. Строкань, С. Украинский конфликт вступил в ЕС / С. Строкань, А. Тарханов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5182059> (дата обращения: 14.03.23)
548. Сысоев, Т. Зачем Украина западному миру / Т. Сысоев // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/12/zachem-ukraina-zapadnomu-miru/> (дата обращения: 13.03.23)
549. Сысоев, Т. Мир, который не поддержал Запад / Т. Сысоев // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2022/12/mir-which-did-not-support-the-west/>

//expert.ru/expert/2022/15/mir-kotoriy-ne-podderzhal-zapad/ (дата обращения: 13.03.23)

550. Тарасенко, П. «Доказательство безнаказанности и неуважения к международному праву» / П. Тарасенко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4997990> (дата обращения: 22.02.23)

551. Тарасенко, П. «Ни одно государство мира официально не признает попытку аннексии Крыма» / П. Тарасенко, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4259250> (дата обращения: 06.02.23)

552. Тарасенко, П. Соло на Донбассе / П. Тарасенко, М. Коваленко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4240899> (дата обращения: 06.02.23)

553. Тарханов, А. Француз пытался понять Россию умом / А. Тарханов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5283825> (дата обращения: 15.03.23)

554. Ткачев, Ю. Дворники на экспорт / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4397495> (дата обращения: 09.02.23)

555. Ткачев, Ю. Девальвация достоинства / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4593810> (дата обращения: 09.02.23)

556. Ткачев, Ю. Лучше не оглядываться / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4424532> (дата обращения: 09.02.23)

557. Ткачев, Ю. Новый друг. И учитель? / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4519480> (дата обращения: 09.02.23)

558. Ткачев, Ю. Разброд и влияние / Ю. Ткачев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4205274> (дата обращения: 08.02.23)
559. Топчий, И. Донбасс против Украины: кто победит? / И. Топчий // Эксперт. [Электронный ресурс]: Эксперт – Электрон. дан. – 2021. – Режим доступа: <https://expert.ru/expert/2021/39/donbass-protiv-ukrainy-ko-pobedit/> (дата обращения: 26.02.23)
560. Тюнина, Е. Где граната зарыта: украинцы паникуют и вооружаются / Е. Тюнина // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1282019/ekaterina-tiunina/gde-granata-zaryta-ukraintcy-panikuiut-i-vooruzhaiutsia> (дата обращения: 17.03.23)
561. Тюнина, Е. Дело за малыши: Украина займется экспортом детей / Е. Тюнина // Известия. [Электронный ресурс]: Известия – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://iz.ru/1282093/ekaterina-tiunina/delo-za-malymi-ukraina-zaimetsia-eksportom-detei> (дата обращения: 17.03.23)
562. Хейфец, К. Непримиимые оппозиционеры / К. Хейфец // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5281227> (дата обращения: 15.03.23)
563. Хейфец, К. Хочешь мира — готовься к спецоперации / К. Хейфец, Е. Рожкова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5238090> (дата обращения: 14.03.23)
564. Черненко, Е. Кто в мир, кто по дрова / М. Беленькая, Е. Черненко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5369353> (дата обращения: 15.03.23)
565. Черненко, Е. Переговоры за круглым стволом / Е. Черненко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5192150> (дата обращения: 14.03.23)

566. Черненко, Е. Призрак переговоров / Е. Черненко, А. Воронина // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5236733> (дата обращения: 14.03.23)
567. Черненко, Е. Россия нарвалась на непрошенный совет / Е. Черненко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5193476> (дата обращения: 14.03.23)
568. Черных, А. «Вот вам правда: бомбят нас» / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5227860> (дата обращения: 15.03.23)
569. Черных, А. «Здесь быстро учишься, иначе быстро умираешь» / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5316007> (дата обращения: 15.03.23)
570. Черных, А. «Я не очень понимаю, что происходит, но окей» / А. Черных, А. Васильева, М. Старикова // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5249614> (дата обращения: 15.03.23)
571. Черных, А. В Донбасс и обратно / А. Черных // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5229591> (дата обращения: 15.03.23)
572. Черных, А. В режиме антивоенной спецоперации / А. Черных, А. Васильева // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5252498> (дата обращения: 15.03.23)
573. Чернышев, А. Коммунисты раскололись по-украински / А. Чернышев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2022. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/5369701> (дата обращения: 15.03.23)

574. Шиманов, М. «Долой аваковиррус!» / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4267555> (дата обращения: 08.02.23)
575. Шиманов, М. «Зеленский, снимите розовые очки» / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4261794> (дата обращения: 08.02.23)
576. Шиманов, М. «Стук в дверь. 15 минут на сборы» / М. Шиманов, В. Никифоров, П. Тарасенко // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4348331> (дата обращения: 07.02.23)
577. Шиманов, М. Базовый инстинкт / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4250207> (дата обращения: 06.02.23)
578. Шиманов, М. Был бы Донбасс, а статья найдется / М. Шиманов, С. Строкань // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4244037> (дата обращения: 06.02.23)
579. Шиманов, М. Верховная рада подхватила вирус законотворчества / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4308945> (дата обращения: 06.02.23)
580. Шиманов, М. Владимир Зеленский проявляет политическую типичность / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4268902> (дата обращения: 08.02.23)
581. Шиманов, М. Владимира Зеленского бьют по правой руке / М. Шиманов, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4310384> (дата обращения: 06.02.23)

582. Шиманов, М. Владимира Зеленского спустили с небес на землю / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/424427707> (дата обращения: 06.02.23)
583. Шиманов, М. Донбасс для своих / М. Шиманов, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4377343> (дата обращения: 07.02.23)
584. Шиманов, М. Донбасс получит воду без огня / М. Шиманов, К. Кривошеев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4426700> (дата обращения: 09.02.23)
585. Шиманов, М. Европодданнические настроения / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4357880> (дата обращения: 07.02.23)
586. Шиманов, М. Компромисс остался без консенсуса / М. Шиманов, К. Кривошеев, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4301542> (дата обращения: 09.02.23)
587. Шиманов, М. Крупный деятель эпохи перерождения / М. Шиманов, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4328990> (дата обращения: 06.02.23)
588. Шиманов, М. Мир в Донбассе продержался 19 минут / М. Шиманов, К. Кривошеев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4433480> (дата обращения: 09.02.23)
589. Шиманов, М. Ни Минска, ни войны / М. Шиманов, В. Соловьев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4227816> (дата обращения: 08.02.23)

590. Шиманов, М. Обмен суров, но это обмен / М. Шиманов, К. Кривошеев / Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4323740> (дата обращения: 06.02.23)
591. Шиманов, М. ОРДЛО по осени считают / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4415451> (дата обращения: 09.02.23)
592. Шиманов, М. От пера до топора один шаг / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4235322> (дата обращения: 08.02.23)
593. Шиманов, М. Перед битвой за Киев / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4364096> (дата обращения: 06.02.23)
594. Шиманов, М. Перемирие столкнулось с недоверием / М. Шиманов, К. Кривошеев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4432849> (дата обращения: 09.02.23)
595. Шиманов, М. Российских антифашистов поминали в Киеве / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4225350> (дата обращения: 08.02.23)
596. Шиманов, М. Украина разбирается с местными и неуместными / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4494255> (дата обращения: 09.02.23)
597. Шиманов, М. Украинские делегаты нашли врага среди своих / М. Шиманов, К. Кривошеев // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4476153> (дата обращения: 09.02.23)

598. Шиманов, М. Украинские националисты протянули руку помощи в Белоруссию / М. Шиманов // Коммерсант. [Электронный ресурс]: Коммерсант – Электрон. дан. – 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4458279> (дата обращения: 09.02.23)