

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ» ИМЕНИ  
ПАТРИСА ЛУМУМБЫ**

Факультет филологический  
Кафедра иностранных языков

«Допустить к защите»  
Заведующая кафедрой  
иностраных языков  
Ю.Н. Эбзеева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Курсовая работа**

Направление / Специальность **45.03.02 ЛИНГВИСТИКА**

**ТЕМА: «Феномен спорта в древнекитайской философии»**

Выполнила студентка: Кириллова Анна Максимовна

Группа ФЛНбд-03-22

Студ. билет № 1132222028

Руководитель курсовой работы:

Лагуткина Маргарита Дмитриевна,

старший преподаватель

кафедры иностранных языков

---

(подпись)

Автор \_\_\_\_\_

(подпись)

г. Москва

2023 г.

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Зарождение спорта в Древнем Китае.....	5
1.1. Спортивный дискурс как предмет лингвистического исследования.....	5
1.2. Спортивные направления и стили в Древнем Китае.....	7
1.3. Спортивные церемонии и празднования Древнего Китая.....	9
1.4. Эволюция спорта в имперском Китае.....	11
Глава 2. Концепт «спорт» как путь к внутренней гармонии человека.....	14
2.1. Школы и направления физического и духовного развития.....	14
2.2. Специфика спортивных ритуалов.....	16
2.3. Языковые средства в философии восточных боевых искусств.....	18
Заключение.....	21
Список используемой литературы.....	22

## ВВЕДЕНИЕ

Спорт, как мы его понимаем сегодня, далек от своего древнего происхождения, особенно в такой стране, как Китай, где он имел глубокие философские корни и был неразрывно связан с духовностью. Феномен спорта в древнекитайской философии – это уникальная тема для исследования, поскольку она подчеркивает динамизм и гибкость человеческого тела и духа через физические упражнения и игры, а также их влияние на культуру и общество.

В данном исследовании автор анализирует историю спорта в Древнем Китае, начиная с его зарождения и заканчивая эволюцией в имперский период, рассматривает различные спортивные направления и стили, которые процветали в этот период, а также затрагивает важность спортивных церемоний и празднований в общественной жизни. Данное исследование включает в себя анализ спортивного дискурса различных школ и направлений физического и духовного развития, спортивных ритуалов и философии восточных боевых искусств.

**Актуальность исследования** определяется необходимостью глубокого понимания спорта не только как физической деятельности, но и важного культурного и духовного элемента в обществе Поднебесной. С учетом важной роли спорта в современном обществе, изучение его феномена поможет формированию более целостного восприятия современных спортивных китайских практик.

В работе использован описательный, сравнительный и сопоставительный методы.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что исследование предоставляет уникальный взгляд на эволюцию спорта в имперском Китае, дополняя общее понимание истории спорта и физической культуры.

**Цель** данной работы - комплексное исследование феномена спорта в древнекитайской философии, а также анализ философский контекста спортивного дискурса Поднебесной.

Для реализации поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Изучение исторического контекста зарождения и развития спорта в древнем Китае.
2. Анализ спортивных направлений, стилей и церемоний в Древнем Китае.
3. Анализ концепции спорта как пути к внутренней гармонии человека в контексте различных школ и направлений физического и духовного развития.

**Объект исследования** - спортивный дискурс в философии Древнего Китая.

**Предмет исследования** - лексико-фразеологические средства, актуализирующие концепт спорта в древнекитайской философии.

**Материалы для анализа** включают источники древнекитайской литературы, современные исследования по теме, культурные и исторические артефакты.

Работа состоит из двух глав, включая введение и заключение. Каждая глава разделена на подразделы, направленные на обсуждение конкретных аспектов темы.

## Глава 1. Зарождение спорта в Древнем Китае

### 1.1. Спортивный дискурс как предмет лингвистического исследования

Спортивный дискурс можно определить как специфическую форму коммуникации, связанную с событиями, активностями и участниками в области спорта. Он включает в себя разнообразные тексты, речевые жанры и коммуникативные практики, используемые спортсменами, тренерами, болельщиками, спортивными комментаторами и другими участниками спортивного процесса.<sup>1</sup>

Спортивный дискурс имеет свои языковые особенности, которые определяют его уникальность и специфику. Во-первых, спортивный дискурс обладает специфической терминологией, состоящей из спортивных терминов, понятий и выражений. Эти термины могут быть специфичными для конкретного вида спорта или иметь общее значение в спортивной области. Например, термины "гол", "матч", "сет", "судья", "тренер" и др. являются характерными для футбола, тенниса и других видов спорта.

Во-вторых, спортивный дискурс характеризуется использованием специфических фразеологизмов и идиом, связанных со спортивными практиками и явлениями. Например, фразеологизмы "идти на победу", "играть в команде", "повысить планку" имеют специфический спортивный контекст и значения.

В-третьих, спортивный дискурс может использовать различные стили и регистры языка в зависимости от контекста коммуникации. Например, спортивные комментаторы и журналисты могут использовать официальный и нейтральный стиль для объективного описания спортивного события, в то

---

1. <sup>1</sup> Панкратова О.А. Лингвосомиотическая характеристика спортивного дискурса: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2005. С. 16.

время как болельщики и эмоциональные участники спорта могут использовать более эмоциональный и экспрессивный язык.

Структура спортивного дискурса может варьироваться в зависимости от его жанра и целей коммуникации. Однако, в целом, спортивный дискурс может включать следующие составляющие:

а) Вводная часть, которая представляет контекст и вводит в событие или ситуацию, о которой будет идти речь. Например, вводная часть спортивного комментария может включать информацию о команде, игроках, их достижениях и текущем состоянии.

б) Основная часть, которая содержит описание и анализ спортивного события или действий участников. В спортивном комментарии это может быть описание хода игры, тактики команд, индивидуальных действий игроков и других деталей, связанных со спортивным событием.

в) Заключительная часть, которая может включать обобщение и выводы о спортивном событии, оценку результатов, комментарии и реакции на происходящее. Например, в заключительной части спортивного интервью спортсмен может выразить свои мысли о своей игре или результате, а комментатор может сделать обобщение о ходе игры и его значении.

Спортивный дискурс также имеет семиотическую природу, так как он использует различные знаковые системы для коммуникации и передачи информации. Звуковые сигналы, речь комментаторов, визуальные образы, жесты и другие знаковые формы играют важную роль в спортивном дискурсе.

Например, речь комментаторов является основным знаковым средством передачи информации и комментирования спортивного события. Звуковые сигналы, такие как свисток судьи или аплодисменты болельщиков, могут использоваться для обозначения определенных событий или эмоций во время спорта. Визуальные образы, такие как телевизионные трансляции или фотографии, также являются важными знаковыми элементами спортивного дискурса.

Спортивный дискурс является предметом лингвистического исследования, так как он обладает уникальными языковыми особенностями, структурой и семиотическими аспектами. Исследование спортивного дискурса позволяет лучше понять его коммуникативные стратегии, функции и влияние на общество. Лингвистический анализ спортивного дискурса может быть полезным инструментом для изучения феномена спорта в древнекитайской философии и его взаимосвязи с языком и коммуникацией.

## **1.2. Спортивные направления и стили в Древнем Китае**

Спорт играл важную роль в древнекитайской философии и культуре. В это время зародилось множество спортивных направлений и стилей, которые с течением времени развивались и эволюционировали. В данной главе будет рассмотрено зарождение спорта в Древнем Китае и основные спортивные направления и стили, характерные для того времени.

В древнекитайской философии спорт имел глубокое значение и был важной составляющей культуры. Философы того времени считали, что занятия спортом способствуют гармонии тела и духа, а также развитию нравственных качеств и дисциплины. Одним из ключевых понятий древнекитайской философии было понятие "дао" (путь), которое включало в себя идею о том, что человек должен следовать определенному пути развития, чтобы достичь гармонии и совершенства.<sup>2</sup>

Одним из наиболее древних и значимых спортивных направлений в Древнем Китае были боевые искусства. На протяжении веков они использовались как для самообороны, так и для обучения воинов. Самым известным боевым искусством того времени является кунг-фу, которое объединяло множество различных стилей и техник. Боевые искусства также

---

2. <sup>2</sup> Кутоманов С.А., Резник С.В. Философия спорта в традиционном обществе Древнего Китая // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. 2021.

имели глубокое философское значение, так как отражали идею о балансе между физической силой и духовной мудростью.

В Древнем Китае большое значение придавалось физической культуре и гимнастике. Занятия гимнастикой и физическими упражнениями были неотъемлемой частью повседневной жизни и образования древнекитайской молодежи. Философы и учителя выделяли несколько основных целей занятий физической культурой, среди которых укрепление здоровья, формирование нравственных качеств и гармония тела и духа.

Кроме боевых искусств и физической культуры, в Древнем Китае существовали и игровые виды спорта, которые также считались важным элементом культуры и образования. Среди наиболее популярных игровых видов спорта того времени можно выделить "цзю" (древнекитайский футбол) и "кучу" (древнекитайский волейбол). Эти игры были развлекательными и одновременно способствовали развитию физических и умственных качеств участников.

Древний Китай также знаменит своими достижениями в легкой атлетике и плавании. Бег, прыжки и метания считались важными составляющими физического развития и здоровья. Плавание, в свою очередь, было одним из основных видов спорта, так как вода считалась источником жизни и гармонии. В древнекитайской философии плавание ассоциировалось с гибкостью и адаптивностью, что является важными качествами для достижения гармонии и баланса в жизни.

Йога и тай-цзи являются еще двумя видами спорта, которые занимали важное место в древнекитайской философии и культуре. Йога, хотя и имеет свои корни в древнеиндийской культуре, была активно практикована и развивалась в Древнем Китае. Тай-цзи, в свою очередь, является уникальным древнекитайским видом спорта, сочетающим в себе элементы боевых искусств, гимнастики и медитации. Оба направления способствуют

гармонизации внутренней энергии, улучшению физического и духовного здоровья, а также развитию самодисциплины и нравственных качеств.<sup>3</sup>

Спорт в Древнем Китае занимал особое место в культуре и философии народа. Он представлял собой инструмент развития физического и духовного здоровья, а также способствовал формированию нравственных качеств и дисциплины. Среди основных спортивных направлений и стилей, характерных для Древнего Китая, можно выделить боевые искусства, физическую культуру и гимнастику, игровые виды спорта, легкую атлетику, плавание, йогу и тай-цзи. Все эти направления отражали ключевые идеи древнекитайской философии о гармонии тела и духа, балансе между физической силой и духовной мудростью, а также важности следования пути "дао" для достижения совершенства и счастья.

### **1.3. Спортивные церемонии и празднования Древнего Китая**

Спортивные мероприятия проводились во время различных праздников и торжеств, а также использовались в церемониях и обрядах для укрепления социальных связей и развития духовности. В этой части главы рассмотрим некоторые наиболее значимые спортивные церемонии и празднования Древнего Китая.

*Архерийские соревнования.* Стрельба из лука была одним из наиболее уважаемых и популярных видов спорта в Древнем Китае. Во многих династиях архерийские соревнования проводились во время праздников и королевских торжеств, таких как коронация императора, вручение высоких государственных наград или открытие нового храма. Участие в этих

---

3. <sup>3</sup> Ван Кай. История китайского спорта / пер. с кит. Желобов Д.Е. М.: Шанс, 2016. - 112 с.

соревнованиях было престижным и часто влияло на социальный статус участников.<sup>4</sup>

*Жеребьевка коней.* Жеребьевка коней была еще одной популярной спортивной традицией в Древнем Китае. Эта традиция представляла собой гонки на конях, которые проводились во время праздников и торжеств, таких как празднование урожая или императорские свадьбы. Участие в жеребьевке коней считалось большой честью, так как оно подчеркивало храбрость, силу и умение управлять лошадью.

*Футбольные матчи и кувшинбол.* Футбол (цзю) и кувшинбол (кьюоле) были популярными игровыми видами спорта в Древнем Китае, которые проводились в рамках различных праздников и мероприятий. Футбол считался предшественником современного футбола, а кувшинбол был сложной командной игрой с мячом и кувшинами, расставленными на поле. Участие в этих играх считалось важным элементом культурного обмена и способом укрепления социальных связей между разными слоями населения.<sup>5</sup>

*Шаолиньские боевые искусства.* Шаолиньский монастырь, основанный в V веке н.э., стал центром развития боевых искусств и философии кунг-фу. В рамках религиозных праздников и торжеств проводились показательные выступления монахов-бойцов, которые демонстрировали свои уникальные навыки и техники. Эти выступления служили не только развлечением, но и способом передачи знаний о боевых искусствах между поколениями.

---

4. <sup>4</sup> Столяров, В.И. Философия спорта и телесности человека. Книга I. Введение в мир философии спорта и телесности человека. М.: Университетская книга, 2011. - 776 с.

5. <sup>5</sup> Фан Чжэнвэй. Современные исследования о взаимовлиянии традиционной физической культуры Китая и древнекитайской философии. Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. 2019.- 324 с.

*Праздник плодородия.* В Древнем Китае проводился праздник плодородия, на котором участвовали спортивные состязания, такие как борьба и поднятие тяжестей. Участники соревновались в физической силе и ловкости, чтобы показать свою пригодность для заботы о семье и продолжения рода. Победители получали почет и уважение, а также возможность выбрать себе супругу или супруга среди зрителей.

*Игры с жонглированием и акробатикой.* Акробатика и жонглирование также имели важное значение в культуре и традициях Древнего Китая. На праздниках и торжествах проводились представления, в которых артисты демонстрировали свои навыки в жонглировании различными предметами и акробатических трюках. Эти представления служили развлечением для зрителей, а также способом обучения молодых поколений этим сложным искусствам.

Спортивные мероприятия и состязания не только поддерживали здоровье и физическую подготовку населения, но и служили важным инструментом для укрепления социальных связей и обмена культурными ценностями. В рамках различных праздников и торжеств проводились спортивные состязания, которые позволяли участникам продемонстрировать свои умения и навыки, а также соперничать за почет и уважение. Эти мероприятия также способствовали развитию духовности и философии, передавая знания и учения о боевых искусствах, акробатике и других дисциплинах между поколениями.

#### **1.4. Эволюция спорта в имперском Китае**

Имперский период в истории Китая охватывает временной промежуток с III века до н. э. до начала XX века н. э. В течение этого времени Китай претерпел множество перемен и развития, которые в значительной степени повлияли на эволюцию спорта и его роль в китайской культуре.<sup>6</sup>

---

6. <sup>6</sup> Фан Чжэнвэй. Современные исследования о взаимовлиянии традиционной физической культуры Китая и древнекитайской

Во времена династий Цин и Хан, спорт и боевые искусства получили государственную поддержку. Считалось, что физическая подготовка и владение боевыми искусствами являются важными компонентами воспитания молодежи и подготовки будущих воинов. Военные игры, соревнования в стрельбе из лука и скачках стали распространенными мероприятиями, которые проводились среди различных слоев населения.

В период династии Тан, спорт получил дополнительное развитие благодаря влиянию культурного обмена с другими народами. В это время в Китае стали популярными такие виды спорта, как футбол, игра в кости и различные варианты гимнастики. Важным достижением династии Тан было создание учебных заведений, где обучали акробатике, боевым искусствам и другим спортивным дисциплинам.

В период династии Сун и Мин, спорт стал еще более разнообразным и доступным для всех слоев населения. Культура физической подготовки и здорового образа жизни продолжала проникать во все сферы общественной жизни. В это время были созданы первые спортивные ассоциации и клубы, которые объединяли людей по интересам и способствовали популяризации различных видов спорта.

Однако, в период династии Цин, спорт начал терять свое значение в китайской культуре из-за политического упадка и социальных изменений. Было меньше государственной поддержки спорта, и он стал менее доступным для широких масс. Тем не менее, некоторые виды спорта, такие как ушу, продолжали развиваться и сохранять свою популярность среди населения.<sup>7</sup>

---

философии. Журнал Белорусского государственного университета.  
Философия. Психология. 2019.

7. <sup>7</sup> Виноградов, О.В. К вопросу о философских основах восточных единоборств // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. С. 82-84.

С приходом династии Мин и последующих династий, интерес к спорту снова возрос. Верховенство конфуцианства, которое ставило акцент на гармоничное развитие личности, включая физическое воспитание, способствовало обращению внимания на спорт и здоровый образ жизни.

Во времена династии Цинг, Китай сталкивался с внешними угрозами, что привело к росту интереса к боевым искусствам. Власти стремились поддерживать и развивать традиционные виды спорта, одновременно оказывая сопротивление влиянию западной культуры.

В целом, эволюция спорта в имперском Китае была связана с изменениями в социально-политической ситуации страны, культурными взаимодействиями с другими народами и внутренними процессами развития китайской культуры. Спорт в разные исторические периоды испытывал подъемы и спады, но всегда оставался важной частью жизни китайского народа и его культурного наследия.

### **Выводы**

Таким образом, в первой главе можно сделать вывод, что в Древнем Китае существовало множество спортивных направлений и стилей, которые были тесно связаны с философией и культурой страны. Спортивный дискурс играл важную роль в общественной жизни и имел глубокие корни в духовной сфере китайского народа. Спортивные церемонии и празднования в Древнем Китае подчеркивали значение спорта для китайского общества и служили показателем гармоничного развития личности. Спорт объединял людей разных слоев общества, способствовал сближению и обмену опытом. Эволюция спорта в имперском Китае была тесно связана с историческими процессами, социально-политическими переменами и культурными взаимодействиями. Спорт развивался и преображался в разные исторические периоды, сохраняя свою значимость и актуальность для китайского народа.

## Глава 2. Концепт «спорт» как путь к внутренней гармонии человека

### 2.1. Школы и направления физического и духовного развития

В древнекитайской философии спорт рассматривался как инструмент достижения внутренней гармонии человека и осуществления его потенциала. Для этого разрабатывались различные школы и направления физического и духовного развития, которые были взаимосвязаны и дополняли друг друга.

Одним из таких направлений является традиционный китайский боевой искусство ушу ( 武术 ), которое представляет собой сложную систему физических упражнений, боевых техник и духовных практик. Ушу зародился в древнем Китае и прошел через множество преобразований, поглощая элементы разных философских школ, таких как даосизм, буддизм и конфуцианство.<sup>8</sup>

Другим важным направлением, связанным с философией и спортом, являются традиционные китайские методы укрепления здоровья, такие как цигун ( 气功 ) и тайцзицюань ( 太极拳 ). Цигун представляет собой систему дыхательных и медитативных упражнений, направленных на укрепление энергетики тела и духа, тогда как тайцзицюань является медленным и грациозным видом боевых искусств, который сосредотачивается на развитии гибкости, расслабленности и внутреннего спокойствия.

В контексте духовного развития важным местом занимала йога ( 瑜伽 ), которая представляет собой систему физических, психических и духовных практик, направленных на достижение созерцательного состояния и гармонии с окружающим миром. В древнекитайской философии йога также активно взаимодействовала с другими течениями и практиками.

---

8. <sup>8</sup> Виноградов, О.В. К вопросу о философских основах восточных единоборств // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. С. 82-84.

Таким образом, в древнекитайской философии концепт «спорт» тесно связан с философскими представлениями о человеке и его взаимодействии с окружающим миром. Разнообразные школы и направления физического и духовного развития были направлены на достижение гармонии, укрепление тела и развитие духовных качеств.

Среди других практик, распространенных в древнем Китае, можно выделить игру в го (围棋), которая была не просто развлечением, но и мощным инструментом развития стратегического мышления и мудрости. Го является одной из старейших настольных игр в мире и считается важной составляющей культуры древнего Китая. Её изучение и освоение способствовало развитию логического мышления, умению видеть и прогнозировать различные ситуации на доске, что отражалось и на решении жизненных вопросов.

Кроме того, в древнекитайской философии значительное внимание уделялось идеям гармонии с природой, что находило отражение в различных виде спорта и физической культуры, например, в практике пеших прогулок и альпинизма. Восхождение на горы, особенно на священные горы, было не только способом укрепления тела, но и возможностью очистить дух и получить духовное просветление.<sup>9</sup>

Спорт в древнекитайской философии тесно связан с различными школами и направлениями физического и духовного развития. Эти практики позволяли человеку достичь внутренней гармонии, укреплять свое тело и развивать духовные качества, что является важной составляющей культуры и философии древнего Китая.

---

9. <sup>9</sup> Передельский А.А. Социально-педагогическая система единоборств и боевых искусств в древнекитайских этико-социологических трактатах // Мир науки. Социология, филология, культурология, 2019

## 2.2. Специфика спортивных ритуалов

Спортивные ритуалы были неотъемлемой частью древнекитайской культуры и философии. В традиционных китайских видах спорта и физической культуры, таких как ушу, тайцзицюань, цигун, присутствовали определенные ритуалы и церемонии, которые выполнялись перед и после занятий, а также во время соревнований и праздников.

Эти спортивные ритуалы служили нескольким целям. Во-первых, они укрепляли дисциплину и порядок среди занимающихся, воспитывая уважение к мастерам и традициям. Во-вторых, они способствовали сосредоточенности и собранности учеников, позволяя им подготовиться к тренировкам и соревнованиям, а также улучшать свои способности. В-третьих, спортивные ритуалы играли роль в создании общего духа солидарности и единства среди занимающихся, содействуя развитию духовных связей и взаимопонимания.

Спортивные ритуалы могли включать в себя различные элементы, такие как:

- Приветствие мастера и партнеров по тренировке, обычно с определенным приветственным жестом или поклоном;
- Выполнение определенных форм или движений, которые представляли собой символическое отражение основных принципов и ценностей данного вида спорта;
- Очищение и подготовка пространства для тренировок и соревнований, например, уборка помещения, установка оборудования, разметка площадки;
- Молитвы или медитации, направленные на успокоение ума, сосредоточение и настройку на предстоящие занятия.

Спортивные ритуалы в древнекитайской философии отражали ценности и идеалы данного времени и общества, а также глубоко взаимосвязаны с концептом гармонии между телом, разумом и духом. Важным аспектом этих ритуалов являлось учение о соблюдении баланса между физической

активностью и ментальным состоянием, которое было необходимо для достижения оптимальных результатов в спорте и для поддержания здоровья.

Со временем спортивные ритуалы и церемонии стали более сложными и разнообразными, включая элементы музыки, танца и живописи. Такие ритуалы не только помогали участникам соревнований настроиться на спортивные состязания, но и предоставляли возможность для выражения культурных и национальных особенностей.

Спортивные ритуалы также подчеркивали связь между спортом и космическим порядком, отражая древнекитайские представления о единстве человека и природы. Во время спортивных церемоний участники могли синхронизировать свои движения с естественными явлениями, такими как восход солнца или лунные фазы, и взаимодействовать с окружающей средой, такой как ветер, дождь или земля. Таким образом, спортивные ритуалы становились частью гармоничного единства человека и вселенной.<sup>10</sup>

Со временем спортивные ритуалы в китайской культуре развивались и изменялись, интегрируясь с новыми идеями, практиками и традициями, которые появлялись в результате социальных и культурных изменений. Однако, несмотря на эти трансформации, основные ценности и принципы, лежащие в основе спортивных ритуалов, оставались неизменными: уважение к традициям, стремление к духовному и физическому развитию, поиск гармонии между телом и душой, а также взаимосвязь человека и природы.

Спортивные ритуалы в древнекитайской философии были не только формальными элементами спортивной практики, но и важным средством достижения внутренней гармонии и духовного развития. Они отражали и воплощали ключевые ценности и идеалы китайской культуры, а также подчеркивали связь между спортом и космическим порядком. В современном

---

10.<sup>10</sup> Давыдов А.И. Дренгрскарп и бусидо: «Путь воина» на Западе и Востоке // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. 2014. № 31. С. 11– 14.

контексте спортивные ритуалы продолжают играть важную роль в сохранении и передаче древнекитайских традиций, а также в развитии гармонии и сбалансированности современного человека.

### **2.3. Языковые средства в философии восточных боевых искусств**

Восточные боевые искусства являются важным аспектом спортивной культуры Древнего Китая и тесно связаны с древнекитайской философией. Они представляют собой комплексные системы физической подготовки, моральных ценностей и духовных практик, направленных на достижение гармонии между телом, разумом и духом.

В основе философии восточных боевых искусств лежат такие ключевые принципы, как преодоление сопротивления без силы (цзан), гибкость и адаптивность (жоу), а также поиск баланса и единения противоположностей (инь-ян). Эти принципы отражают влияние таких философских школ, как даосизм, конфуцианство и буддизм, на развитие боевых искусств в Китае.

Боевые искусства включают в себя широкий спектр техник, стилей и практик, таких как ушу, тайцзицюань, цигун и другие. Хотя каждый из них имеет свои особенности и уникальные элементы, все они стремятся достичь внутренней гармонии и развития через физическое совершенство, ментальную дисциплину и духовное обогащение.<sup>11</sup>

В процессе обучения боевым искусствам ученики изучают не только техники и движения, но и важные моральные и этические принципы. Так, они учатся уважать своих соперников и противников, преодолевать свои страхи и сомнения, развивать смирение и терпение, а также культивировать духовное сосредоточение и самосознание. Все это помогает им на пути к гармонии с самим собой и окружающим миром.

---

11.<sup>11</sup> Виноградов, О.В. К вопросу о философских основах восточных единоборств // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. С. 82-84.

В древнекитайской философии восточные боевые искусства рассматривались не только как способ самообороны или физического развития, но и как инструмент духовного преобразования и самосовершенствования. Практика боевых искусств была тесно связана с медитацией, дыхательными упражнениями и другими духовными практиками, которые помогали ученикам развивать внутреннюю силу (цзи) и осознавать свою взаимосвязь с окружающим миром.

Со временем философия боевых искусств в Китае пережила множество изменений и модификаций. Однако основные принципы, такие как поиск гармонии, совершенствование себя и развитие духовности, остались неизменными. Благодаря этому восточные боевые искусства оказали значительное влияние на мировую культуру и продолжают привлекать множество последователей по всему миру.

Восточные боевые искусства являются важным элементом древнекитайской философии и спортивной культуры. Изучение их практик и принципов позволяет лучше понять феномен спорта в древнекитайской философии, а также его роль в формировании идеалов гармонии, духовности и самосовершенствования.

### **Выводы**

Таким образом, во второй главе были рассмотрены различные аспекты спорта как пути к внутренней гармонии человека. Исследование школ и направлений физического и духовного развития показало, что спорт имел глубокое значение в древнекитайской культуре и философии. Различные практики, такие как тайцзицюань, цигун и другие, развивались в тесной связи с духовными идеалами и представлениями о взаимосвязи человека и природы. Изучение спортивных ритуалов и церемоний подчеркнуло значимость спорта как инструмента для объединения общества, а также как способа передачи традиций и культурных ценностей. Философия восточных боевых искусств является ключевым элементом древнекитайской философии спорта. Эти

искусства сочетают в себе физическое совершенство, духовное развитие и мудрость, придавая особое значение идеалам гармонии и самосовершенствования.

## Заключение

Исследование "Феномен спорта в древнекитайской философии" позволяет сделать целый ряд выводов.

В первой главе были раскрыты особенности зарождения и развития спорта в древнем Китае. Изучение различных направлений и стилей подтвердило, что спорт в Древнем Китае имел множество форм и был тесно связан с культурными и духовными аспектами жизни общества. Спортивные церемонии и празднования играли ключевую роль в социальной жизни, подчеркивая общность и социальную связанность. Эволюция спорта в имперском Китае подчеркнула его преобразование и адаптацию к меняющимся социально-культурным обстоятельствам.

Вторая глава исследовала концепт "спорт" как путь к внутренней гармонии человека. Анализ школ и направлений физического и духовного развития показал, что спорт воспринимался не только как физическая активность, но и как духовная практика, способствующая внутренней гармонии и духовному росту. Спортивные ритуалы и философия восточных боевых искусств дополнительно подчеркнули эту взаимосвязь между физической и духовной сферами.

Таким образом, данное исследование позволило углубить понимание феномена спорта в контексте древнекитайской философии, раскрыв его многогранность и значимость. Оно показало, что спорт являлся неотъемлемым элементом культуры и общества, играя ключевую роль в духовной и социальной жизни людей. Эти выводы могут быть полезны для дальнейшего изучения и анализа спорта как культурного и духовного феномена, как в историческом, так и в современном контексте.

## Список используемой литературы

1. Панкратова О.А. Лингвосемиотическая характеристика спортивного дискурса: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2005. С. 16.
2. Ван Кай. История китайского спорта / пер. с кит. Желобов Д.Е. М.: Шанс, 2016. - 112 с.
3. Кутоманов С.А., Резник С.В. Философия спорта в традиционном обществе Древнего Китая // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования, 2021.-456 с.
4. Виноградов, О.В. К вопросу о философских основах восточных единоборств // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. С. 82-84.
5. Передельский А.А. Социально-педагогическая система единоборств и боевых искусств в древнекитайских этико-социо-политических трактатах // Мир науки. Социология, филология, культурология, 2019. – 543 с.
6. Столяров, В.И. Философия спорта и телесности человека. Книга I. Введение в мир философии спорта и телесности человека. М.: Университетская книга, 2011. - 776 с.
7. Конфуций. Суждения и беседы. Эксмо, 2015. Режим доступа: <https://litmir.club/br/?b=133040&p=2> (дата обращения: 14.04.2023)
8. Фан Чжэнвэй. Современные исследования о взаимовлиянии традиционной физической культуры Китая и древнекитайской философии. Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. 2019.- 324 с.
9. Лао Цзы. Дао дэ Цзин [Электронный ресурс]. Текст с экрана. – Режим доступа: [https://www.100bestbooks.ru/files/Lao\\_tszi\\_Dao\\_Dye\\_Czin.pdf](https://www.100bestbooks.ru/files/Lao_tszi_Dao_Dye_Czin.pdf) (дата обращения: 14.04.2023)
10. Панищев А.Л. Философия Древнего Востока: философское наследие древнеиндийской и древнекитайской цивилизаций (учебное пособие)

/ А.Л. Панищев; Курск. ин-т социального образования (филиал) РГСУ. – М.: Изд-во РГСУ «Союз», 2009. – 84 с.

11. Чжуан Цзы: пер. В.В. Малявина. Файл из библиотеки Олега Аристова [Электронный ресурс]. Текст с экрана. – Режим доступа: <file:///C:/Users/Елена/Downloads/chjyantzi.pdf> (дата обращения: 14.04.2023)
12. Давыдов А.И. Дренгрскарп и бусидо: «Путь война» на Западе и Востоке // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. 2014. № 31. С. 11– 14.
13. Долгов К.М. Философское наследие Китая: Конфуций и шан ян // Вопросы философии. 2013. № 10. С. 67–76.